



PORTFÓLIÓ  
Berecz Vanda

2024





## Önéletrajz | Berecz Vanda

Miskolc, 1986.05.07.

### Tanulmányok

- 2018 - 2019 Werk Akadémia, szépíró kurzus
- 2011 - 2012 Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, divattervező szak, mesterképzés
- 2008 - 2011 Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, textiltervező szak, bőrtárgy-formatervező szakirány, alapképzés
- 2007 - 2008 Jelky András Ruhaiipari Szakközépiskola és Gimnázium, ruhaiipari technikus - modellező szak, OKJ képzés
- 2004 - 2006 Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, magyar szak
- 2000 - 2004 Zrínyi Ilona Gimnázium és Kollégium Nyíregyháza, német szak, gimnáziumi érettségi

### Egyéni kiállítások

- 2023 Nemlétező fajok eredete | FISE galéria | Budapest

### Csoportos kiállítások

- 2024 International Biennial of Textile and Paper Art | Den Breughel Cultural Community Centre | Haacht
- 2024 VIII. Textilművészeti Triennálé | Szombathelyi Képtár | Szombathely
- 2024 Virágnyelven | Szentendrei Régi Művésztelep | Szentendre
- 2022 Sodrás | Klebelsberg Kultúrkúria | Budapest
- 2022 Közös tér | Műcsarnok | Budapest
- 2022 Sodrás | MANK galéria | Szentendre
- 2022 Kozma Lajos ösztöndíjasok zárókiállítása | MANK galéria | Szentendre
- 2021 VII. Textilművészeti Triennálé | Szombathelyi Képtár | Szombathely
- 2018 VI. Textilművészeti Triennálé | Szombathelyi Képtár | Szombathely
- 2017 FISE 35 | B32 Galéria | Budapest
- 2012 Powerhouse Europe Connected | Wesserling

### Díjak

- 2024 Magyar Művészeti Akadémia, művészeti ösztöndíj
- 2023 Nemzeti Kulturális Alap, alkotói támogatás
- 2021 Kozma Lajos Kézműves Iparművészeti Ösztöndíj
- 2021 VII. Textilművészeti Triennálé, Magyar Formatervezési Tanács díja

### Gyűjtemények

- Bud c. plasztika magángyűjteményben, Denver, USA
- Feel c. plasztika magángyűjteményben, Los Angeles, USA
- Sense c. plasztika magángyűjteményben, Columbia, USA

vanda.berecz@gmail.com | +36 30 866 4400 | www.vandaberecz.com



## Nemlétező fajok eredete

Mi a közös a bőriparban, Ernst Haeckel-ben, és a mesterséges intelligenciában?

A különféle bőrok és szőrök az ipari feldolgozás során részben elveszítik természetes tulajdonságaikat: a mesterségesen előállított színek, a felszíni sérüléseket eltüntető kikészítési eljárás eredménye egy szinte műanyagnak ható, homogenizált felület. Az így létrehozott anyagok a bőrdíszműipar számára feldolgozhatóvá válnak, művészeti célra való alkalmazásuk azonban kevésbé elterjedt.

Geometrikus elemekből építkező kisplasztikáimmal arra teszek kísérletet, hogy a bőrt, mint alapanyagot meghonosítsam a művészeti gyakorlatban. Szabályosan felépített, ismétlődő elemekből álló tárgyaim a természetben fellelhető, organikus struktúrákra reflektálnak. Lassú növekedésük aprólékos, kidolgozott kézimunka eredménye. Növények, tengeri állatok, gombák és gerincesek karakterjegyei egyaránt fellelhetőek bennük: közeli rokonságban állnak egymással, fajtájuk azonban nem meghatározható.

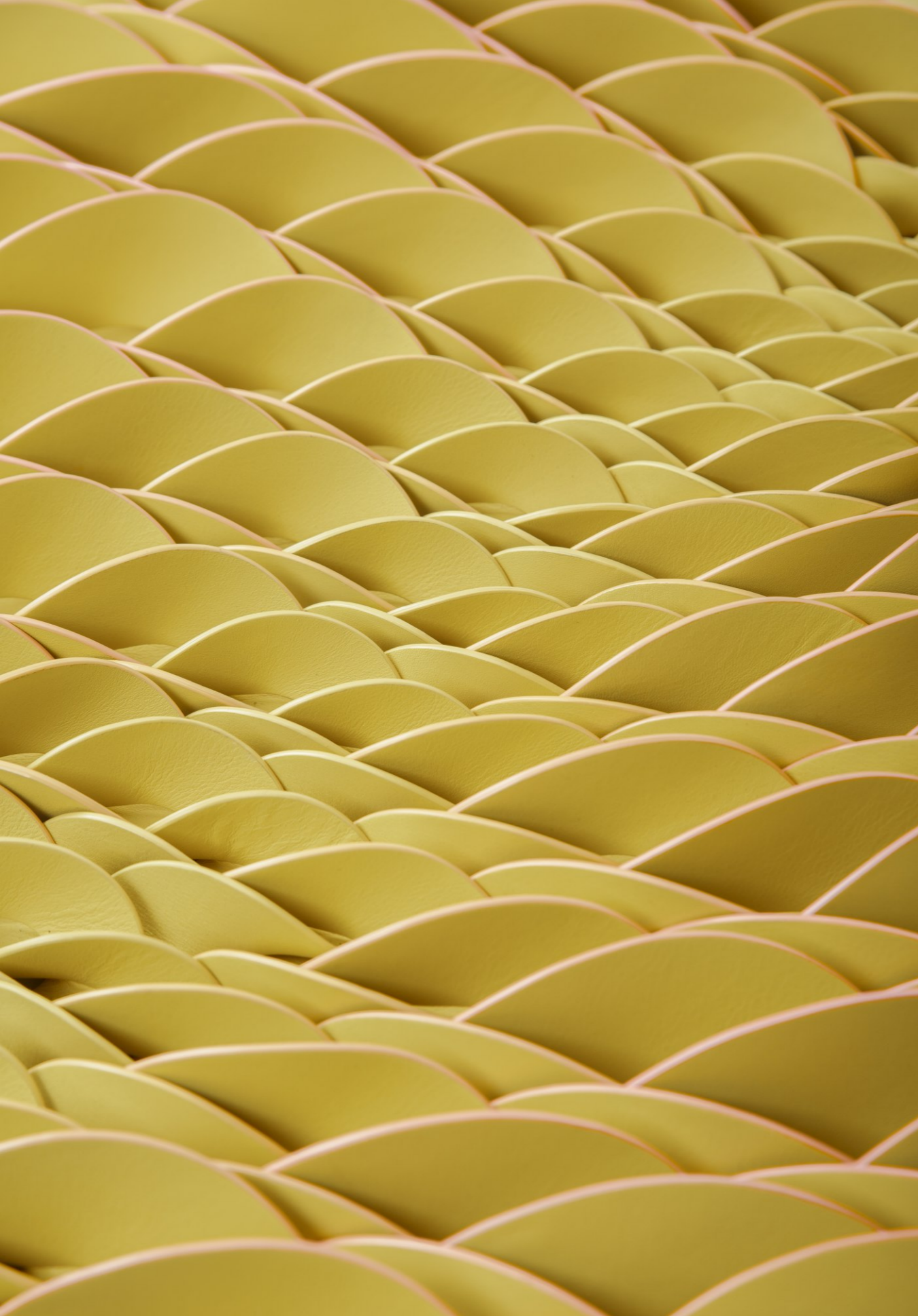
A nemlétező fajok evolúciójának leképezését a napjainkban leggyorsabban fejlődő technológiai vívmány, a mesterséges intelligencia tette lehetővé. Az OpenAI által fejlesztett rendszer, a Dall-E képes arra, hogy a felhasználói felületére feltöltött fényképek alapján új változatokat generál, létrehozva ezzel az eredeti műtárgy virtuális leágazásait. Az így kapott képekből - a természettudományos illusztrációk hagyományos kompozíciós technikáit alkalmazva - képzeletbeli rendszertani ábrákat készítettem.

A létrejött grafikák digitális utómunkát követően nyerték el végleges formájukat. Látványviláguk Ernst Haeckel (1834-1919) német biológus előtt tiszteleg, aki amellett, hogy tudományos munkáiban a darwinizmus elméletét fejlesztette tovább, számos új fajt fedezett fel és dokumentált művészi igényességgel készített litográfiáin. Haeckel nevéhez fűződik a biogenetikai alaptörvény kidolgozása, melynek lényege, hogy a fejlettebb élőlények embrionális fejlődésük során a törzsfajlásuk korábbi szakaszainak megfelelő állapotokon mennek keresztül. Elméletét kiterjesztette a pszichológia területére is, megállapítva, hogy az egyén lelki fejlődése a törzsfajlásukhoz hasonló ismétlődések során valósul meg.

Alkotói gyakorlatom az ismétlődő, lassú folyamatokban való elmélyülés, a koncentráció, a növekedés napról napra történő leképezése. Művészi tevékenységem során a természetes és a mesterséges, a materiális és a virtuális, a valóság és a képzelet világa közti összefüggéseket igyekszem feltárni.





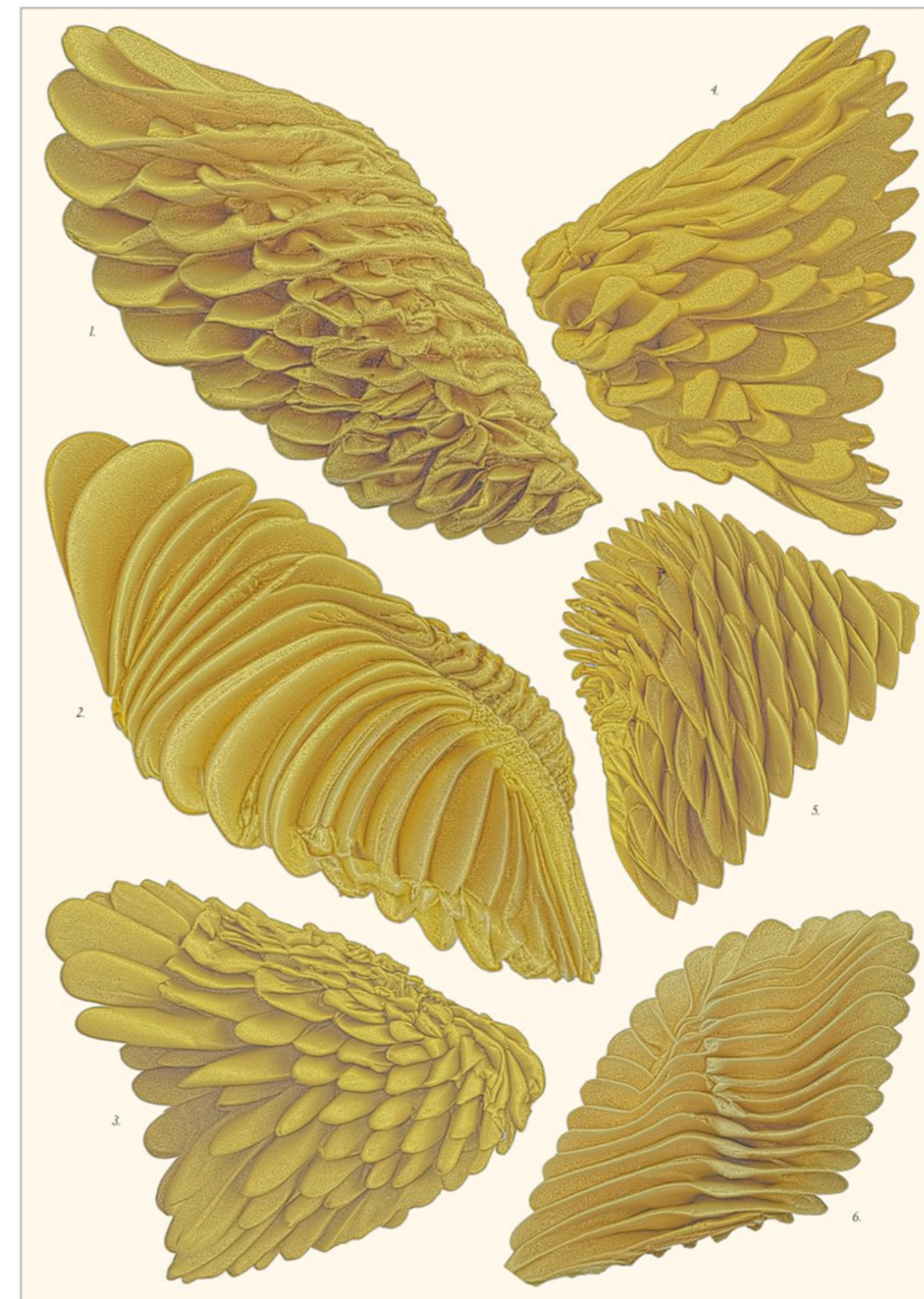
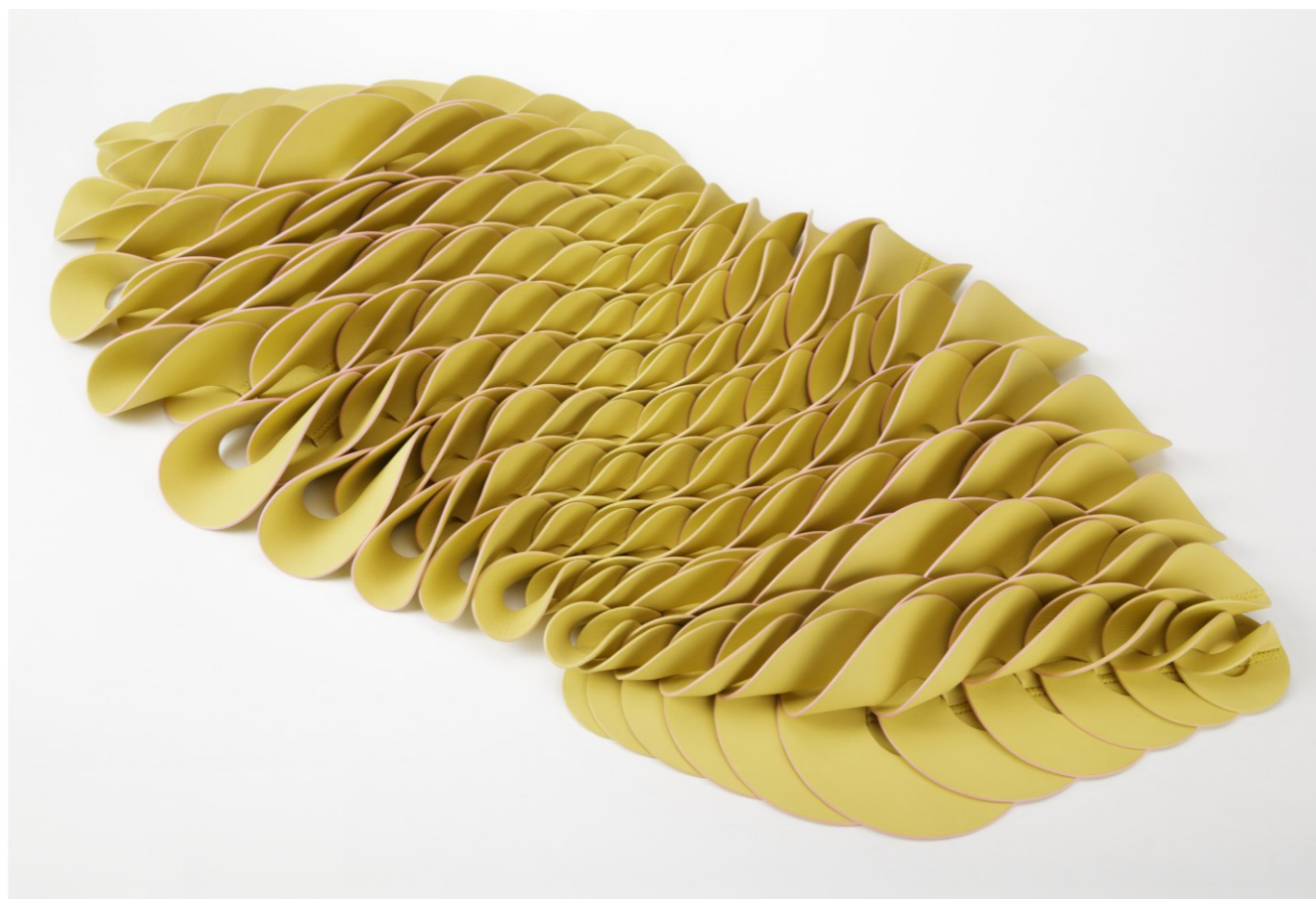


## Apocrita Somniata, 2023

42 cm x 59,4 cm  
fotó alapján generált MI kép, digitális utómunka  
giclée nyomtat

## Hover, 2023

120 cm x 60 cm x 8 cm  
marhabőr, poliészter cérna, szélfesték  
kézi szabás, szélfestés, kézi varrás







## Elysia Adumbrata, 2023

42 cm x 59,4 cm  
fotó alapján generált MI kép, digitális utómunka  
giclée nyomtat

## Elysium, 2021

44 cm x 44 cm x 28 cm  
marhabőr, borjúsőr, szalpa, poliészter cérna, szélfesték  
kézi szabás, szélfestés, gépi varrás





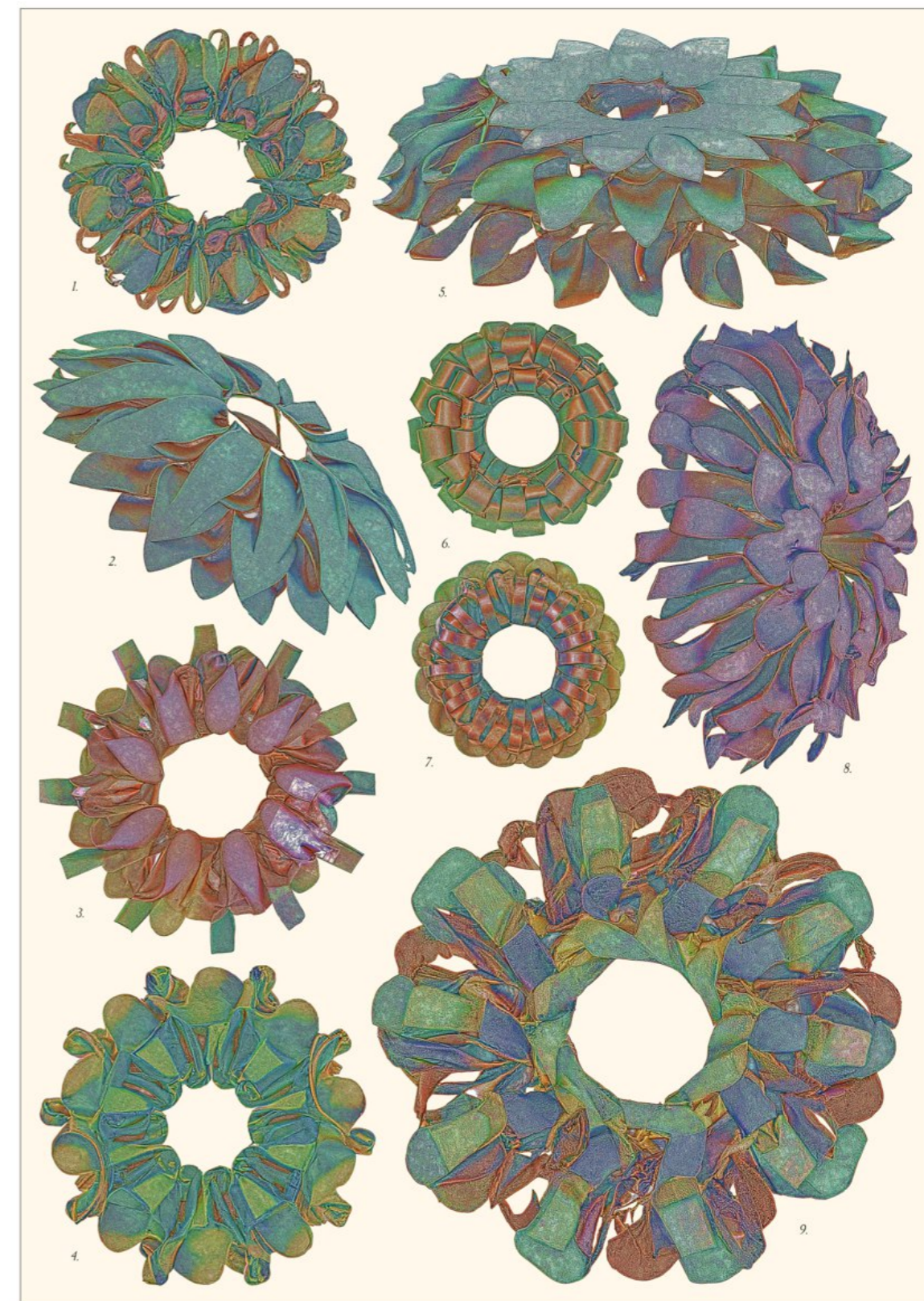


## Monstera Ficta, 2023

42 cm x 59,4 cm  
fotó alapján generált MI kép, digitális utómunka  
giclée nyomtatás

## Monster, 2022

ø 88 cm x 16 cm  
marhabőr, borjúszőr, viaszolt cérna, szélfesték  
kézi szabás, szélfestés, kézi varrás







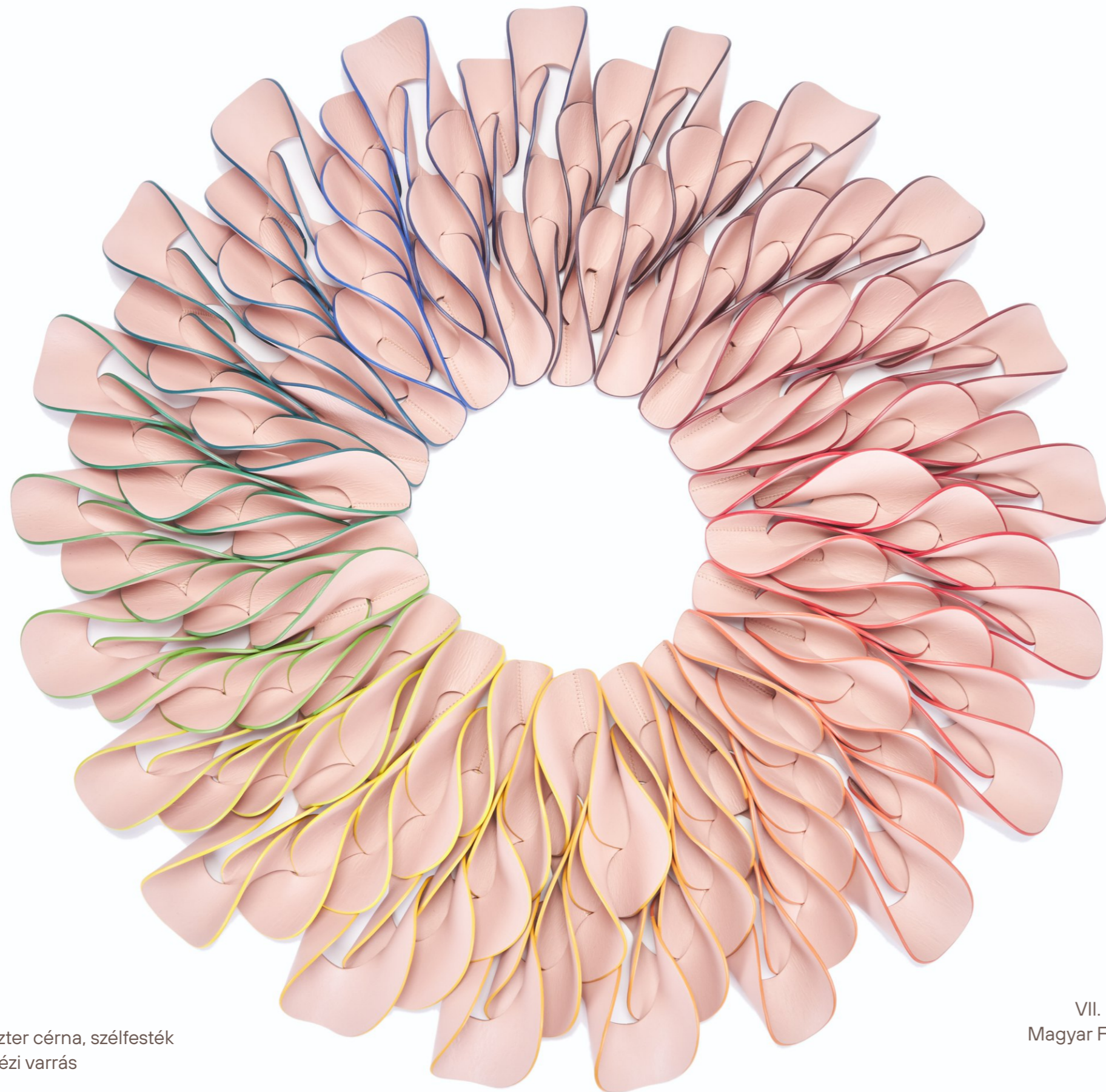
## Infinity, 2021

38 cm x 38 cm x 38 cm

marhabőr, borjúszőr, szalpa, poliészter cérna, szélfesték  
kézi szabás, szélfestés, gépi varrás



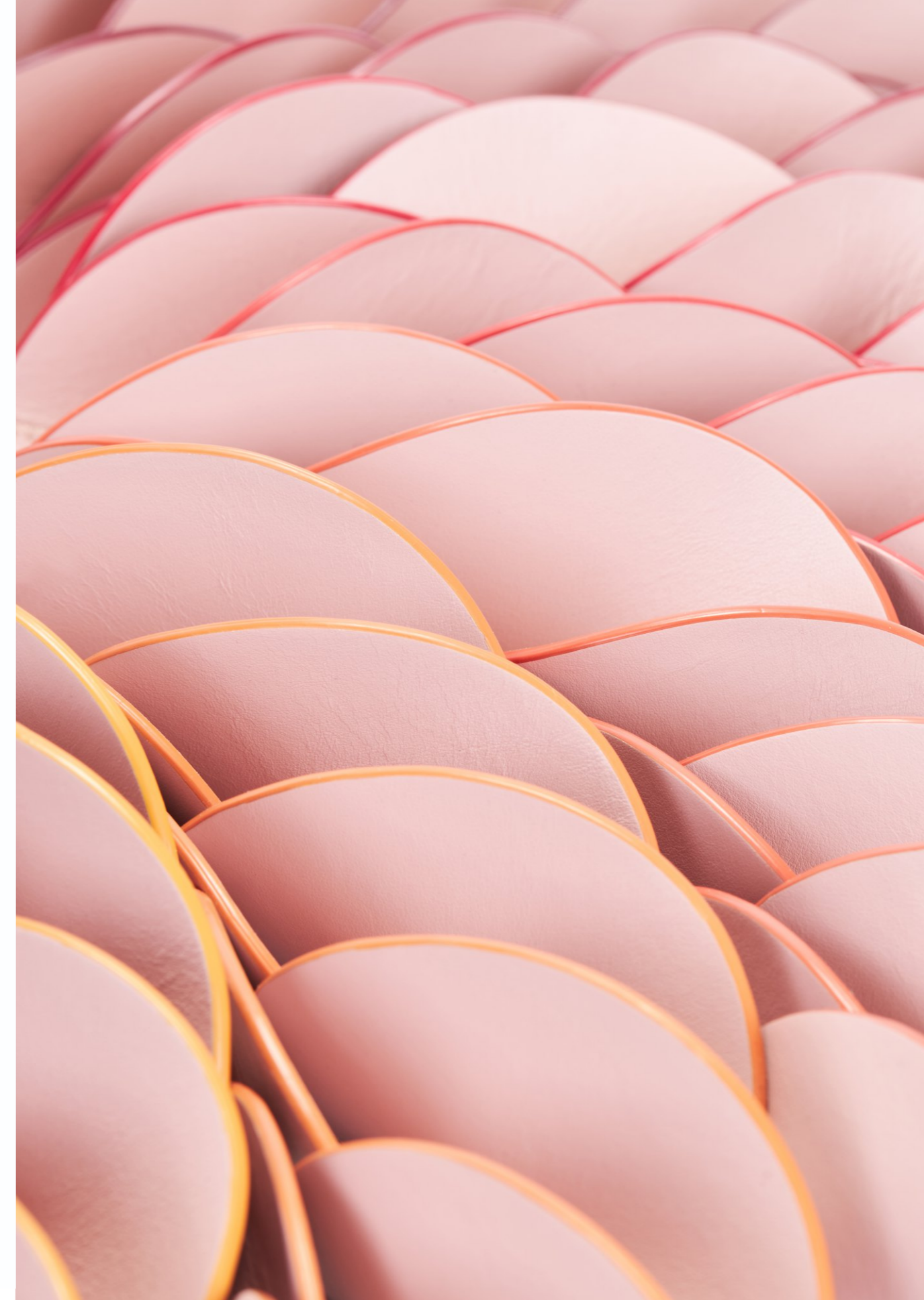




## Feel, 2020

ø 88 cm x 12 cm  
marhabőr, szalpa, poliészter cérna, szélfesték  
kézi szabás, szélfestés, kézi varrás

VII. Nemzetközi Textiltrennáló  
Magyar Formatervezési Tanács Díja  
Fal- és tértexil kategóra







### Sense, 2020

ø 52 cm x 12 cm  
marhabőr, szalpa, poliészter cérna, szélfesték  
kézi szabás, szélfestés, kézi varrás

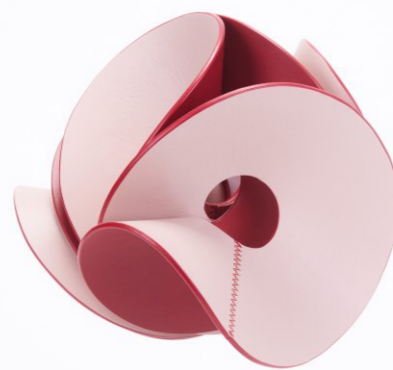


### Atolla Ludificata, 2023

42 cm x 59,4 cm  
fotó alapján generált MI kép, digitális utómunka  
giclée nyomtat







## Buceros Falsus, 2023

42 cm x 59,4 cm  
fotó alapján generált MI kép, digitális utómunka  
giclée nyomtatás

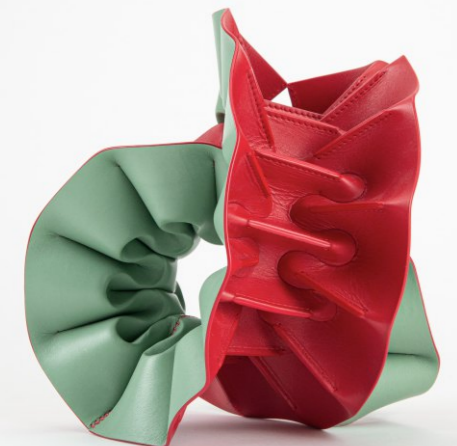


## Grow, 2020

öt tárgyból álló sorozat, egyenként kb 25 cm x 25 cm x 16 cm  
marhabőr, szalpa, poliészter cérna, szélfesték  
kézi szabás, szélfestés, kézi varrás







## Morchella Fucata, 2023

42 cm x 59,4 cm

fotó alapján generált MI kép, digitális utómunka  
giclée nyomtatás



## Sleep, 2020

25 cm x 25 cm x 25 cm

marhabőr, juhbor, szalpa, poliészter cérna, szélfesték  
kézi szabás, szélfestés, kézi és gépi varrás





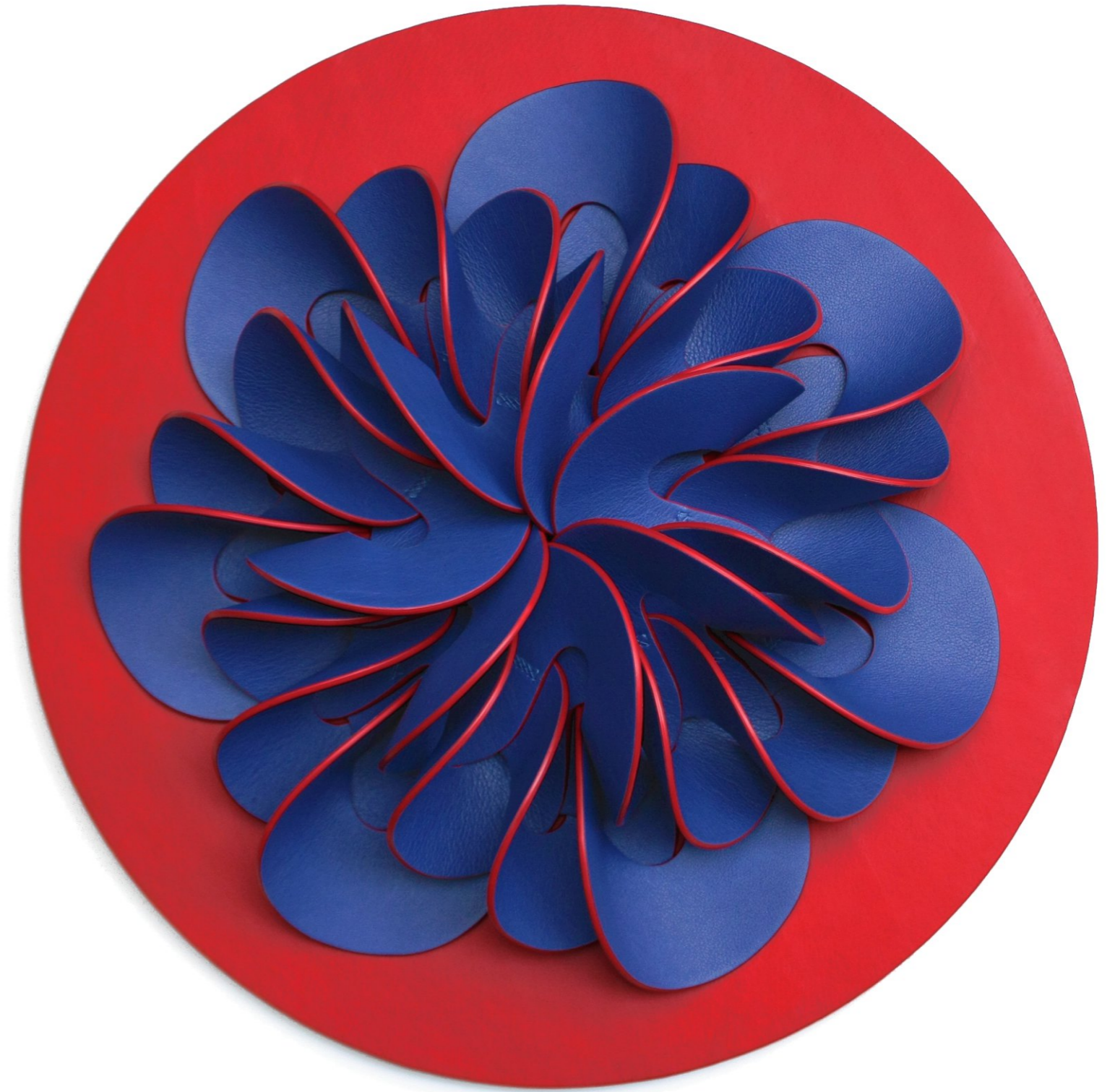
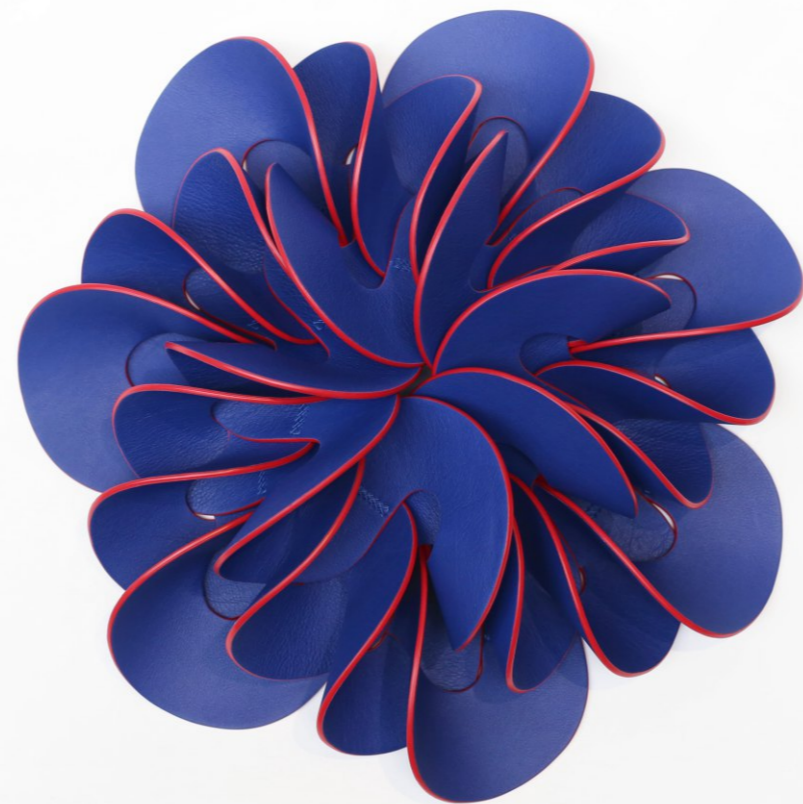
Bud, 2024

31 cm x 20 cm x 24 cm

marhabőr, szalpa, poliészter céna, szélfesték

kézi szabás, szélfestés, kézi varrás





### Thrill, 2024

ø 55 cm x 16 cm

marhabőr, szalpa, poliészter cérna, szélfesték, karton, sertésbőr, akrilfesték  
kézi szabás, szélfestés, kézi varrás