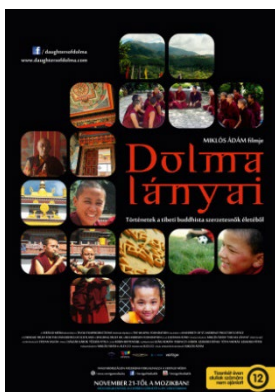


ALKOTÁSOK LISTÁJA

Miklós Ádám

Rendező, operatőr, vágó

Dolma lányai (2013)



Dokumentumfilm (67 perc)

A filmben betöltött szerepeim: rendező, operatőr, vágó.

A Dolma lányai egy egészen rendkívüli utazásra invitál Nepálba, ahol a tibeti buddhizmust a szerzetesnők szemén keresztül ismerhetjük meg. Nepál szívében él egy elkülönült női közösség, akik egyedülálló életformát választottak. Egy ősi tradíció köti össze őket, amely számtalan generációt áthidal. Fejüket borotválják, vörös ruhát hordanak és a szerzetesi fogadalomnak szentelték életüket. A film olyan nők életét mutatja be, akik a régi hagyományok és a mai modern világ kereszteződésében élnek Katmanduban. Különböző a hátterük, de ugyanazért a célt küzdenek.

Forgalmazók: Vertigo Média (Magyarország),
Kino Lorber – Netflix (Észak-Amerika)

Előzetes:

<https://www.youtube.com/watch?v=gwN-v7mN4Rg>

Teljes Film:

<https://www.youtube.com/watch?v=C-yPNxRBbCY>

Menla Hagyatéka (2016)



Dokumentumfilm (63 perc)

A filmben betöltött szerepeim: rendező, operatőr, vágó.

A Menla hagyatékában Dr. Dorjee Raptan Neshar, indiai orvos elkalauzolja a nézőt a tibeti gyógyászat titokzatos és felemelő világába, ahol a reményen túl konkrét tapasztalatait osztja meg az alternatív gyógyászat sikereivel kapcsolatban. Közvetlen közelről ismerhetjük meg a tibeti orvoslást és gyógynövény gyűjtést, amely az évszázadok során szinte semmit sem változott, és megismerhetjük a buddhizmus és a tudomány kapcsolódási pontjait.

Forgalmazók: Vertigo Média (Magyarország)

M5

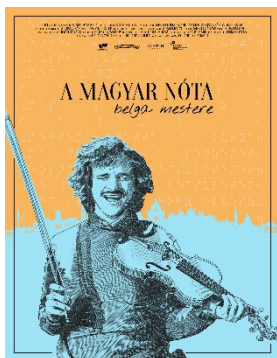
Előzetes:

https://www.youtube.com/watch?v=XOZ0vzBzUo&feature=emb_logo

Teljes Film:

<https://www.youtube.com/watch?v=TuPVisuBAFo>

A magyar nóta belga mestere (2019)



Dokumentumfilm (52 perc)

A filmben betöltött szerepeim: rendező, operatőr, vágó.

A színpadon egy hegedű-virtuóz húzza a magyar nótát teljes magabiztossággal mozog és zenél, hét muzsikuskíséri különféle hangszereken. A külföldi közönség tapsviharban tör ki. Tcha Limberger azonban ezt nem láthatja, mert születése óta világtalan. Mégis szakértője a magyar nótának - pedig nem is magyar. A film egy olyan vak, belga zenei géniusznak, Tcha Limbergernek az eddigi életét dolgozza fel, aki beleszeretett a klasszikus magyar cigányzenébe és addig meg sem állt, míg mesterévé nem vált ennek a műfajnak. Készült a Magyar Média Mecenatúra támogatásával.

Forgalmazók: Duna World, M5, Filmio, Hír TV, Magyar Mozi TV

Előzetes:

<https://www.youtube.com/watch?v=gdlNrUwqX3Q>

Teljes Film (jelszó - DM1021):

<https://vimeo.com/310804491>

Az én kezem, az én lábam (2022)



Dokumentumfilm (14 perc)

A filmben betöltött szerepeim: Rendező, operatőr, vágó.

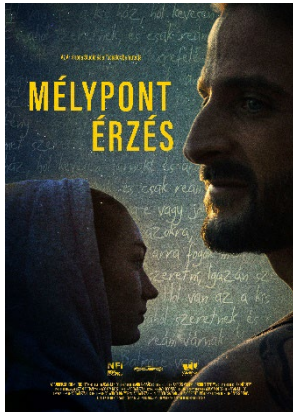
Csanád és Réka mindketten végtaghiánnyal élnek. Réka négy gyermek édesanyja, és saját büntudatával küzd, míg Csanád fiatal kora ellenére elfogadta önmagát.

Link a filmhez:

<https://www.youtube.com/watch?v=YPBaDjTiKvk&t>

Mélypont Érzés (2024)

Dokumentumfilm (85 perc)



A filmben betöltött szerepeim: rendező, operatőr, vágó.

A Mélypont érzés című dokumentumfilm két szerfüggő felépülésének első másfél évét mutatja be. Borókát, egy nehéz családi háttérrel rendelkező gimnazista lányt és Szilvesztert, egy fiatal szexualitásával küzdő férfit, a budapesti Megálló Alapítvány foglalkozásain ismerjük meg. A Megálló Csoport Alapítvány rekreációs házát egykori szenvedélybetegek üzemeltetik és olyan innovatív módszereket alkalmaznak terápiás céllal, mint a sziklamászás. Szilveszter és Boróka elindulnak az önfelfedezés rögzös útján, szembesülnek szüleikkel való viharos kapcsolataikkal, miközben támogatást, megbocsátást és mindenekelőtt önfogadást keresnek.

Ez a filmtervem a Nemzeti Filmintézet Inkubátor Programjának egyik nyertese lett 2021-ben, majd 2024-ben különdíjat nyert a Varsói Nemzetközi Filmfesztiválon.

Forgalmazók: Vertigo Média

Előzetes:

<https://www.youtube.com/watch?v=Wt2jUcv6OOA&t>

Teljes Film(jelszó- Final1002):

<https://vimeo.com/928876943>