









1. **“Konkoly Dániel (Konkoly Dániel Irodalomtudomány)**
A szavalttól a zajköltészetig
TEMPEVÖLGY: KULTÚRA MŰVÉSZET TUDOMÁNY (1789-9265): (3) p. 36. (2024)
Nyelv: Magyar
[Idézett közlemények száma: 1](#)
Közlemény: 35597553 | **Nyilvános** Idéző | **Folyóiratcikk (Szakcikk)** | | Tudományos | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2025.03.27. 10:19 Konkoly Dániel (Irodalomtudomány)
2. **Konkoly Dániel (Konkoly Dániel Irodalomtudomány)**
Hogyan olvassunk avantgárd költemény? : Reiter Róbert versein szemléltetve.
SZÉPIRODALMI FIGYELŐ (1585-3829): (3) pp 46-54 (2024)
Nyelv: Magyar
Irodalomtudományi Bizottság I.NYIO Irod Biz [1901-] A
Közlemény: 35498382 | **Nyilvános** Forrás | **Folyóiratcikk (Szakcikk)** | | Tudományos | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2024.11.04. 14:22 Konkoly Dániel (Irodalomtudomány)
3. **Konkoly Dániel (Konkoly Dániel Irodalomtudomány)**
Néhány gondolat a fiatal költészetéről
PARNASSZUS: KÖLTÉSZETI FOLYÓIRAT (1219-3275): **30** (4) pp 14-16 (2024)
Nyelv: Magyar
Közlemény: 35498374 | **Nyilvános** Forrás | **Folyóiratcikk (Szakcikk)** | | Tudományos | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2024.11.04. 14:19 Konkoly Dániel (Irodalomtudomány)
4. **“Konkoly Dániel (Konkoly Dániel Irodalomtudomány)**
Önmagunkra visszahajlani : Önreflexivitás Szócs Kálmán Csendes kiáltvány című kötetében.
SZÉPIRODALMI FIGYELŐ (1585-3829): (3) pp 84-90 (2023)
Nyelv: Magyar
Irodalomtudományi Bizottság I.NYIO Irod Biz [1901-] A
[Idézett közlemények száma: 1](#)
Közlemény: 34206025 | **Nyilvános** Forrás Idéző | **Folyóiratcikk (Rövid közlemény)** | | Tudományos | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2024.03.07. 18:19 Pataky Adrienn (EL67 admin 5)
5. **Konkoly Dániel (Konkoly Dániel Irodalomtudomány)**
Új lettem (Pollágh Péter: Régi voltam)
ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT (0401-3174): **74** (6) pp 92-95 (2023)
Nyelv: Magyar
Irodalomtudományi Bizottság I.NYIO Irod Biz [1901-] A
Demográfiai Osztályközi Állandó Bizottság IXGJO DEM [1901-] D hazai
Közlemény: 34016201 | **Nyilvános** Forrás | **Folyóiratcikk (Recenzió/kritika)** | | Tudományos | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2023.06.14. 13:28 Konkoly Dániel (Irodalomtudomány)
6. **Konkoly Dániel (Konkoly Dániel Irodalomtudomány)**
A hatástörténet mint párbeszéd : Többes számban. Párbeszéd Hervay Gizellával, szerk. Balázs Imre József, Korpa Tamás.
ÉLET ÉS IRODALOM (0424-8848): **67** (9) pp 21-21 (2023)
Nyelv: Magyar
Közlemény: 33681971 | **Nyilvános** Forrás | **Folyóiratcikk (Recenzió/kritika)** | | Közérdekű | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2023.03.05. 16:44 Konkoly Dániel (Irodalomtudomány)
7. **Konkoly Dániel (Konkoly Dániel Irodalomtudomány)**
Odaátról szól (Korpa Tamás: Házsongárd live)
ÉLET ÉS IRODALOM (0424-8848): **67** (6) pp 20-20 (2023)
Nyelv: Magyar
Közlemény: 33635315 | **Nyilvános** Forrás | **Folyóiratcikk (Recenzió/kritika)** | | Közérdekű | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2023.02.11. 21:34 Konkoly Dániel (Irodalomtudomány)
8. **“Konkoly Dániel (Konkoly Dániel Irodalomtudomány)**
Halál, telefon és hang Babits Mihály Haláltánc című költeményében
In: Pataki Viktor (**Pataki Viktor** Irodalomtudomány) **KRE/BTK/Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratudományi Intézet/Modern Magyar Irodalmi, Összehasonlító Irodalomtudományi és Irodalomelméleti Tanszék** (szerk.)
Halál az irodalomban : A halál irodalmi és nyelvelméleti reprezentációi
Budapest: Fiatal Írók Szövetsége (FISZ), pp 11-28 (2022) (FISZ Minerva könyvek ; 16)
Nyelv: Magyar | Befoglaló link(ek): ISBN: [9786155729867](#)
[Idézett közlemények száma: 1](#)
Közlemény: 34008821 | **Nyilvános** Befoglaló: 33642638 Forrás Idéző | **Könyvrészlet (Szaktanulmány)** | | Tudományos | kézi felvitel
[1 Nem duplumnak jelölés](#)
Utolsó módosítás: 2023.06.11. 13:48 Visy Beatrix (Irodalomtudomány)

9.  Konkoly Dániel (**Konkoly Dániel** Irodalomtudomány)
Ex libris (Eronim Mox: Receptek végnapokra, Bartók Imre: Lovak a folyóban, Tarcsay Zoltán: A befejezhetetlen, Mán-Várhegyi Réka: Vázlat valami máshoz)
ÉLET ÉS IRODALOM (0424-8848): **65** (43) pp 19-19 (2022)
Nyelv: Magyar
Közlemény: 33201016 | **Nyilvános** Forrás | **Folyóiratcikk (Műkritika)** | | Közérdekű | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2022.10.31. 17:44 Konkoly Dániel (Irodalomtudomány)
10.  Konkoly Dániel (**Konkoly Dániel** Irodalomtudomány)
Természeti jelrendszer, néma szél, gépistenek
TEMPEVÖLGY: KULTÚRA MŰVÉSZET TUDOMÁNY (1789-9265): (3) pp 53-56 (2022)
Nyelv: Magyar
Irodalomtudományi Bizottság I.NYIO Irod Biz [1901-] A
Közlemény: 33201007 | **Nyilvános** Forrás | **Folyóiratcikk (Szakcikk)** | | Tudományos | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2022.10.31. 17:32 Konkoly Dániel (Irodalomtudomány)
11.  “ Konkoly Dániel (**Konkoly Dániel** Irodalomtudomány)
Szerkesztő: Balogh Gergő (**Balogh Gergő** Irodalomtudomány) **EKKE/BMK/NYITI/Irodalomtudományi Tanszék**
A hang kísértetei : A hangot reprodukáló technikai eszközök és a lírai hang konstellációi a 20. század első harmadának magyar költészetében.
Budapest: Fialat Írók Szövetsége (FISZ), 260 p. (2022)
(FISZ könyvek; 1585-972X 15)
Nyelv: Magyar | ISBN: 9786155729799
Nyilvános idéző összesen: 8 | Független: 8 | Független: 0 | Nem jelölt: 0
[Idézett közlemények száma: 24](#)
Közlemény: 33092048 | **Nyilvános** Forrás Idéző | **Könyv (Monográfia)** | | Tudományos | kézi felvitel
[1 Nem duplumnak jelölés](#)
Utolsó módosítás: 2023.09.13. 13:09 Konkoly Dániel (Irodalomtudomány)
12.  Konkoly Dániel (**Konkoly Dániel** Irodalomtudomány)
Csapások egy istentelen világból : Kozmikus betegség H. P. Lovecraft The Colour out of Space című elbeszélésében.
In: Balogh Gergő (**Balogh Gergő** Irodalomtudomány) **EKKE/BMK/NYITI/Irodalomtudományi Tanszék** ; Pataki Viktor (**Pataki Viktor** Irodalomtudomány) (szerk.)
Irodalom és betegség : A betegség irodalmi és nyelvelméleti reprezentációi
Budapest: Fialat Írók Szövetsége, pp 83-91 (2022) (FISZ Minerva könyvek ; 14)
Nyelv: Magyar | Befoglaló link(ek): ISBN: 9786155729768
Közlemény: 32969168 | **Nyilvános** Befoglaló: 32871524 Forrás | **Könyvrészlet (Szaktanulmány)** | | Tudományos | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2022.07.16. 17:39 Konkoly Dániel (Irodalomtudomány)
13.  “ Konkoly Dániel (**Konkoly Dániel** Irodalomtudomány)
A funkciók kérdőjelei (Telefon és rádió a 20. század első harmadának magyar költészetében)
ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT (0401-3174): **73** (6) pp 58-73 (2022)
Nyelv: Magyar
Irodalomtudományi Bizottság I.NYIO Irod Biz [1901-] A
Demográfiai Osztályközi Állandó Bizottság IXGJO DEM [1901-] D hazai
[Idézett közlemények száma: 3](#)
Közlemény: 32969153 | **Nyilvános** Forrás Idéző | **Folyóiratcikk (Szakcikk)** | | Tudományos | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2023.08.31. 16:30 Pécsi Éva (MTMT Közép 3, admin)
14.  “ Konkoly Dániel (**Konkoly Dániel** Irodalomtudomány)
Minden mozgásban van : Az erőszak metapoétikus vonatkozásai Ovidius Metamorphoses című művében.
In: Balogh Gergő (**Balogh Gergő** Irodalomtudomány) **EKKE/BMK/NYITI/Irodalomtudományi Tanszék** ; Pataki Viktor (**Pataki Viktor** Irodalomtudomány) **KRE/BTK/Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratudományi Intézet/Modern Magyar Irodalmi, Összehasonlító Irodalomtudományi és Irodalomelméleti Tanszék** (szerk.)
Bia hangja : Az erőszak irodalmi és nyelvelméleti reprezentációi
Eger: Líceum Kiadó, pp 107-113 (2021)
Nyelv: Magyar | Befoglaló link(ek):  **EKE IPR** ISBN: 9789634962045
Nyilvános idéző összesen: 2 | Független: 2 | Független: 0 | Nem jelölt: 0 | DOI jelölt: 1
[Idézett közlemények száma: 1](#)
Közlemény: 32475217 | **Nyilvános** Befoglaló: 32242112 Forrás Idéző Duplumgyanú | **Könyvrészlet (Szaktanulmány)** | | Tudományos | kézi felvitel
Duplumjelölés: 2021.11.02. 19:10 (Konkoly Dániel (Irodalomtudomány))
Utolsó módosítás: 2022.01.27. 23:29 Krupp József (Klasszika filológia, irodalomtudomány)
15.  “ Konkoly Dániel (**Konkoly Dániel** Irodalomtudomány) **ELTE/BTK/Irodalomtudományi Doktori Iskola**
A hang kísértetei : A hangot reprodukáló technikai eszközök és a lírai hang konstellációi a XX. század első harmadának magyar költészetében.
149 p.
Disszertáció benyújtásának éve: 2021 , Védés éve: 2021

Megjelenés/Fokozatszerzés éve: 2020

Nyelv: Magyar | [DOI](#) [ELTE Könyvtára](#) [EDIT](#)









[Idézett közlemények száma: 5](#)

Közlemény: 32786483 | **Nyilvános** Forrás Idéző | **Disszertáció (PhD)** | Tudományos | kézi felvitel

[1 Nem duplumnak jelölés](#)

Utolsó módosítás: 2023.01.24. 17:23 Visy Beatrix (Irodalomtudomány)

16. **Konkoly Dániel (Konkoly Dániel** Irodalomtudomány)
Bioautomaták? : Az állat a modern magyar költészetben.
ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT (0401-3174) : 71 (11) pp 69-83 (2020)
Nyelv: Magyar
Irodalomtudományi Bizottság I.NYIO Irod Biz [1901-] A
Demográfiai Osztályközi Állandó Bizottság IXGJO DEM [1901-] D hazai
Nyilvános idéző összesen: 4 | Független: 4 | Független: 0 | Nem jelölt: 0
[Idézett közlemények száma: 8](#)
Közlemény: 31839573 | **Nyilvános** Forrás Idéző | **Folyóiratcikk (Szakcikk)** | Tudományos | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2021.01.31. 20:59 Konkoly Dániel (Irodalomtudomány)
17. **Konkoly Dániel (Konkoly Dániel** Irodalomtudomány)
"Égi hajóhídról keres messzi partot" : Gáspár András emlékére.
TEMPEVÖLGY: KULTÚRA MŰVÉSZET TUUDOMÁNY (1789-9265) : 12 (4) pp 81-87 (2020)
Nyelv: Magyar
Közlemény: 31839556 | **Nyilvános** Forrás | **Folyóiratcikk (Szakcikk)** | Ismeretterjesztő | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2021.01.31. 20:52 Konkoly Dániel (Irodalomtudomány)
18. **Konkoly Dániel (Konkoly Dániel** Irodalomtudomány)
Világok között. Tanulmányok Ovidius életművéről. Szerkesztette Krupp József, a szerkesztésben közreműködött Kárpáti Bernadett. Reciti, Budapest, 2020, 344 oldal (online):
<https://www.reciti.hu/2020/5598>
ÓKOR: FOLYÓIRAT AZ ANTIK KULTÚRÁRÓL (1589-2700) : 19 (3) pp 131-132 (2020)
Nyelv: Magyar | [REAL](#)
Klasszika-filológiai Tudományos Bizottság I.NYIO [1901-] A
Régészeti Tudományos Bizottság II. FTO RTB [1901-] A
Ókortörténeti Tudományos Bizottság II. FTO ÓTB [1901-] A
[Idézett közlemények száma: 10](#)
Közlemény: 31825074 | **Nyilvános** Forrás Idéző | **Folyóiratcikk (Recenzió/kritika)** | Tudományos | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2021.04.08. 13:28 Kun Zsanett (KIADÓK admin 5)
Megjegyzés: Idézve a 131. oldalon.
19. **Konkoly Dániel (Konkoly Dániel** Irodalomtudomány) **ELTE/BTK/Irodalomtudományi Doktori Iskola**
Telefon és rádió József Attila költészetében
IRODALMI MAGAZIN (2063-8019) : 8 (1) pp 61-65 (2020)
Nyelv: Magyar
Közlemény: 31281209 | **Nyilvános** Forrás | **Folyóiratcikk (Szakcikk)** | Ismeretterjesztő | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2021.02.03. 15:43 Zahari István (ELTE Mírod Adm, admin)
20. **Konkoly Dániel (Konkoly Dániel** Irodalomtudomány) **ELTE/BTK/Irodalomtudományi Doktori Iskola**
Megjegyzések a hazai történeti avantgárd hatástörténetéhez
In: Bónus Tibor (**Bónus Tibor** XX. századi magyar és francia irodalom, irodalo...) **ELTE/BTK/MírodKulttud_I/Összehasonlító Irodalom- és Kultúratanudományi Tanszék** ; Halász Hajnalka (**Halász Hajnalka** Általános irodalomtudomány) ; Lőrincz Csongor (**Lőrincz Csongor** irodalomtudomány) ; Smid Róbert (**Smid Róbert** Irodalomtudomány) (szerk.)
Hatástörténetek : Tanulmányok Kulcsár Szabó Ernő 70. születésnapjára
Budapest: Ráció Kiadó, pp 182-192 (2020)
Nyelv: Magyar | Befoglaló link(ek): ISBN: [9786155675393](#) [OSZK](#) [ELTE Könyvtára](#) [REAL](#)
Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Független: 0 | Nem jelölt: 0
Közlemény: 31281208 | **Nyilvános** Befoglaló: 31271384 Forrás | **Könyvrészlet (Szaktanulmány)** | Tudományos | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2021.02.03. 15:42 Zahari István (ELTE Mírod Adm, admin)
21. **Konkoly Dániel (Konkoly Dániel** Irodalomtudomány)
A fodrozódó víztükör poétikái : A mitológiai hagyomány működése és újrahasznosítása Marno János Nárcisz-verseiben.
In: Mészáros Márton (**Mészáros Márton** Irodalomtudomány) **KRE/BTK/Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratanudományi Intézet/Modern Magyar Irodalmi, Összehasonlító Irodalomtudományi és Irodalomelméleti Tanszék** ; Pataki Viktor (**Pataki Viktor** Irodalomtudomány) **KRE/BTK/Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratanudományi Intézet/Modern Magyar Irodalmi, Összehasonlító Irodalomtudományi és Irodalomelméleti Tanszék** (szerk.)
AZ ÚJ EMLÉKEZETE : Az újrahasznosítás poétikái
Balatonfüred: Balatonfüred Városért Közalapítvány, pp 9-25 (2019) (Tempevölgy Könyvek 2061-8603 ; 36)
Nyelv: Magyar | Befoglaló link(ek): ISBN: [9789639990760](#) [Egyéb URL](#)
Nyilvános idéző összesen: 2 | Független: 2 | Független: 0 | Nem jelölt: 0
Nyilvános idéző+említés összesen: 7 | Független: 7 | Független: 0 | Nem jelölt: 0
[Idézett közlemények száma: 1](#)

22.  Konkoly Dániel (**Konkoly Dániel** Irodalomtudomány) **ELTE/BTK/Irodalomtudományi Doktori Iskola**
A szív korháza: az irodalom : A balatonfüredi szívkorház Géczi Marno János és Várady Szabolcs verseiben.
TEMPEVÖLGY: KULTÚRA MŰVÉSZET TUDOMÁNY (1789-9265): **11** (4) pp 56-59 (2019)
Nyelv: Magyar
Közlemény: 31128752 | Nyilvános **Jóváhagyott** Forrás | **Folyóiratcikk (Rövid közlemény)** | Ismeretterjesztő | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2020.02.26. 09:19 Markó-Markechné Zelei Edit (ELTE BTK GermI admin 5)
23.  **“** Konkoly Dániel (**Konkoly Dániel** Irodalomtudomány) **ELTE/BTK/Irodalomtudományi Doktori Iskola**
Megérteni az élőt, megérteni a hagyományt : „Örök véget és örök kezdetet”. Tanulmányok Szabó Lőrincről.
ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT (0401-3174): **70** (11) pp 156-160 (2019)
Nyelv: Magyar
Irodalomtudományi Bizottság I.NYIO Irod Biz [1901-] A
Demográfiai Osztályközi Állandó Bizottság IXGJO DEM [1901-] D hazai
[Idézett közlemények száma: 9](#)
Közlemény: 30940230 | **Nyilvános** Forrás Idéző | **Folyóiratcikk (Recenzió/kritika)** | | Tudományos | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2020.01.12. 18:31 Markó-Markechné Zelei Edit (ELTE BTK GermI admin 5)
24.  Konkoly Dániel (**Konkoly Dániel** Irodalomtudomány) **ELTE/BTK/Irodalomtudományi Doktori Iskola**
Gondolatok Kányádi Sándor Halottak napja Bécsben című költeményéről és annak szavatairól
In:
"macht nichts mondta halottak napja van". Közelítések Kányádi Sándor Halottak napja Bécsben című verséhez
Marosvásárhely, Budapest: Lector Kiadó, Szépirodalmi Figyelő Alapítvány, pp 53-57 (2019)
Nyelv: Magyar | Befoglaló link(ek): ISBN: [9786068957159](#)
Nyilvános idéző összesen: 4 | Független: 4 | Független: 0 | Nem jelölt: 0
Nyilvános idéző+említés összesen: 7 | Független: 7 | Független: 0 | Nem jelölt: 0
Közlemény: 30859877 | **Nyilvános** Befoglaló: 30859870 Forrás | **Könyvrészlet (Szaktanulmány)** | | Tudományos | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2020.09.24. 14:03 Aggod Zsuzsa (MTMT 2-3, admin)
25.  Konkoly Dániel (**Konkoly Dániel** Irodalomtudomány)
Fénytörésben (Fenyvesi Orsolya: A látvány/Kommentárok meg nem írt versekhez)
ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT (0401-3174): **70** (5) pp 113-117 (2019)
Nyelv: Magyar
Irodalomtudományi Bizottság I.NYIO Irod Biz [1901-] A
Demográfiai Osztályközi Állandó Bizottság IXGJO DEM [1901-] D hazai
Közlemény: 30709053 | **Nyilvános** Forrás | **Folyóiratcikk (Műkritika)** | | Tudományos | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2019.06.12. 13:46 Jakab Katalin (ELTE BTK MNYelv Adm, admin)
26.  Konkoly Dániel (**Konkoly Dániel** Irodalomtudomány)
A hangulat újrahangolása
ÉLET ÉS IRODALOM (0424-8848): **63** (19) pp 20-20 (2019)
Nyelv: Magyar
Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Független: 0 | Nem jelölt: 0
Közlemény: 30672461 | **Nyilvános** Forrás | **Folyóiratcikk (Recenzió/kritika)** | | Közérdekű | kézi felvitel
[4 Nem duplumnak jelölés](#)
Utolsó módosítás: 2019.06.12. 13:46 Jakab Katalin (ELTE BTK MNYelv Adm, admin)
27.  Konkoly Dániel (**Konkoly Dániel** Irodalomtudomány) **ELTE/BTK/Irodalomtudományi Doktori Iskola**
Ismerőség és idegenség Szentkuthy Miklós Prae és Narcisszusz tükre című műveiben
TEMPEVÖLGY: KULTÚRA MŰVÉSZET TUDOMÁNY (1789-9265): **10** (1) pp 92-100 (2019)
Nyelv: Magyar
Irodalomtudományi Bizottság I.NYIO Irod Biz [1901-] A
Közlemény: 30628076 | **Nyilvános** Forrás | **Folyóiratcikk (Szakcikk)** | Tudományos | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2019.04.10. 12:33 Kopaszné Szincok Ildikó (ELTE BTK NéprI admin 5)
28.  Konkoly Dániel (**Konkoly Dániel** Irodalomtudomány) **ELTE/BTK/Irodalomtudományi Doktori Iskola**
Ság és irodalmiság : Lanczkor Gábor: Monolit.
ÉLET ÉS IRODALOM (0424-8848): **63** (9) pp 21-21 (2019)
Nyelv: Magyar
Közlemény: 30490243 | **Nyilvános** Forrás | **Folyóiratcikk (Recenzió/kritika)** | | Közérdekű | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2019.03.02. 19:39 Faga-Nagy Mária (ELTE BTK Roman. Int. admin 5)
29.  **“** Konkoly Dániel (**Konkoly Dániel** Irodalomtudomány)
Halál, telefon és hang Babits Mihály Haláltánc című költeményében
ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT (0401-3174): **70** (1) pp 54-61 (2019)
Nyelv: Magyar

Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

Idézett közlemények száma: 6

Közlemény: 30392648 | Nyilvános | Forrás Idéző | **Folyóiratcikk (Szakcikk)** | Tudományos | kézi felvitel

[1 Nem duplumnak jelölés](#)

Utolsó módosítás: 2020.10.27. 13:38 Vaderna Gábor (Irodalomtörténet)

30. **Konkoly Dániel (Konkoly Dániel** Irodalomtudomány)
Ismerős újszerűség (Marno János: Szereposzlás)
ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT (0401-3174): 69 (12) pp 91-94 (2018)
Nyelv: Magyar
Irodalomtudományi Bizottság I.NYIO Irod Biz [1901-] A
Demográfiai Osztályközi Állandó Bizottság IXGJO DEM [1901-] D hazai
Idézett közlemények száma: 1
Közlemény: 30341754 | Nyilvános | Forrás Idéző | **Folyóiratcikk (Műkritika)** | Tudományos | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2019.05.04. 12:56 Kulcsár-Szabó Zoltán (Irodalomelmélet, 20. századi irodalom)
31. **Konkoly Dániel (Konkoly Dániel** Irodalomtudomány)
The Politics of Latin Literature (T. Habinek)
In: Kricsfalusi Beatrix (**Kricsfalusi Beatrix** Irodalom- és színháztudomány) **DE/BTK/Germanisztikai Intézet** ; Kulcsár Szabó Ernő (**Kulcsár Szabó Ernő** Irodalomtörténet) **ELTE/BTK/MirodKulttud_I/MTA-ELTE Általános Irodalomtudományi Kutatócsoport; ELTE/BTK/MirodKulttud_I/Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudományi Tanszék** ; Molnár Gábor Tamás (**Molnár Gábor Tamás** irodalomtudomány) **ELTE/BTK/MirodKulttud_I/MTA-ELTE Általános Irodalomtudományi Kutatócsoport; ELTE/BTK/MirodKulttud_I/Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudományi Tanszék; ELTE/BTK/MirodKulttud_I/Irodalmi Szakmódszertani Munkacsoport** ; Tamás Ábel (**Tamás Ábel** Klasszika-filológia, irodalomtudomány) **ELTE/BTK/MirodKulttud_I/MTA-ELTE Általános Irodalomtudományi Kutatócsoport; ELTE/BTK/MirodKulttud_I/Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudományi Tanszék** (szerk.)
Média- és kultúratudomány : kézikönyv
Budapest: Ráció Kiadó, pp 520-524 (2018)
Nyelv: Magyar | Befoglaló link(ek): ISBN: [9786155675195](#) [ELTE Könyvtára](#) [OSZK](#) [HUMANUS](#) [MTA Könyvtára](#)
Közlemény: 3390637 | Nyilvános | Befoglaló: 3386488 | Régi azonosító: 3390637 | Befoglaló: 3386488 Forrás | **Könyvrészlet (Könyvfejezet)** | Tudományos | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2018.06.28. 08:42 Konkoly Dániel (Irodalomtudomány)
32. **Konkoly Dániel (Konkoly Dániel** Irodalomtudomány) **ELTE/BTK/Irodalomtudományi Doktori Iskola**
A hang kultúrtörténetének alkalmazhatósága a líraértelmezésben
LITERATURA (0133-2368 2786-1074): 44 (1) pp 26-44 (2018)
Nyelv: Magyar | [REAL-J](#) [Matarka](#)
Irodalomtudományi Bizottság I.NYIO Irod Biz [1901-] A
Idézett közlemények száma: 13
Közlemény: 3372874 | Nyilvános | Régi azonosító: 3372874 | Forrás Idéző | **Folyóiratcikk (Szakcikk)** | Tudományos | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2019.02.06. 08:56 Baliga Violetta Lilla (Kiadói/szerkesztőségi admin 3)
33. **Konkoly Dániel (Konkoly Dániel** Irodalomtudomány)
Az önmegeértés esélyei és a lírai hang eredete József Attila Elégia című költeményében
In: Fodor Péter (**Fodor Péter** irodalom- és kultúratudomány) **DE/BTK/Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék** ; Lapis József (**Lapis József** irodalom- és kultúratudomány) (szerk.)
Nyugvó energia : Az Alföld Stúdió antológiája
Debrecen: Méliusz Juhász Péter Könyvtár, pp 101-119 (2018)
Nyelv: Magyar | Befoglaló link(ek): ISBN: [9766150005683](#)
Nyilvános idéző összesen: 2 | Független: 2 | Független: 0 | Nem jelölt: 0
Idézett közlemények száma: 4
Közlemény: 3329867 | Nyilvános | Befoglaló: 30574762 | Régi azonosító: 3329867 | Forrás Idéző | **Könyvrészlet (Könyvfejezet)** | Tudományos | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2018.12.07. 09:51 Lőrincz Csongor (irodalomtudomány)
34. **Konkoly Dániel (Konkoly Dániel** Irodalomtudomány) **ELTE/BTK/Irodalomtudományi Doktori Iskola**
A fodrozódó víztükör poétikája : A mitológiai hagyomány működése Marno János Nárcisz-verseiben
ÓKOR: FOLYÓIRAT AZ ANTIK KULTÚRÁRÓL (1589-2700): 16 (3) pp 66-74 (2017)
Nyelv: Magyar | [REAL-J](#)
Klasszika-filológiai Tudományos Bizottság I.NYIO [1901-] A
Régészeti Tudományos Bizottság II. FTO RTB [1901-] A
Ókortörténeti Tudományos Bizottság II. FTO ÓTB [1901-] A
Nyilvános idéző összesen: 3 | Független: 3 | Független: 0 | Nem jelölt: 0 | DOI jelölt: 1
Nyilvános idéző+említés összesen: 4 | Független: 4 | Független: 0 | Nem jelölt: 0
Idézett közlemények száma: 4
Közlemény: 3323821 | **Egyeztetett** | Régi azonosító: 3323821 | Forrás Idéző | **Folyóiratcikk (Szakcikk)** | Tudományos | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2020.06.21. 14:54 Jakab Katalin (ELTE BTK MNyelv Adm, admin)
35. **Konkoly Dániel (Konkoly Dániel** Irodalomtudomány)
Szövegek és nemek között (Mizsur Dániel: Karc; Horváth Imre Olivér: Nem szimpátia)
ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT (0401-3174): 68 (12) pp 103-107 (2017)

Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

Közlemény: 3301674 | **Nyilvános** | Régi azonosító: 3301674 | Forrás | **Folyóiratcikk (Műkritika)** | Tudományos | kézi felvitel

Utolsó módosítás: 2018.07.03. 00:23 MTMT1 Admin (admin)

Megjegyzés: #hozzárendelt szerző ismeretlen

36. **Konkoly Dániel (Konkoly Dániel** Irodalomtudomány)

A szavaló, a költő és a túlvilág (Kassákné Simon Jolán hangja)

TISZATÁJ: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT (0133-1167 1786-2140): 71 (12) pp 64-72 (2017)

Nyelv: Magyar

Regionális Tudományok Bizottsága IXGJO RTB [1901-] D hazai

Irodalomtudományi Bizottság I.NYIO Irod Biz [1901-] A

Filozófiai Tudományos Bizottság II. FTO FTB [1901-] A

[Idézett közlemények száma: 2](#)

Közlemény: 3299493 | **Nyilvános** | Régi azonosító: 3299493 | Forrás Idéző | **Folyóiratcikk (Szakcikk)** |

Tudományos | kézi felvitel

Utolsó módosítás: 2024.01.31. 11:29 Aggod Zsuzsa (MTMT 2-3, admin)

Megjegyzés: #hozzárendelt szerző ismeretlen

37. **Konkoly Dániel (Konkoly Dániel** Irodalomtudomány)

A performativitás természete : Hang-szerek, esztétikai tapasztalat és hagyomány Kassák Lajos Számozott költeményeiben.

In: Kulcsár-Szabó Ernő (**Kulcsár Szabó Ernő** Irodalomtörténet) **ELTE/BTK/MirodKulttud_I/Összehasonlító Irodalom- és**



Kultúratudományi Tanszék ; Kulcsár-Szabó Zoltán (**Kulcsár-Szabó Zoltán** Irodalomelmélet, 20. századi irodalom)

ELTE/BTK/MirodKulttud_I/Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudományi Tanszék ; Lénárt Tamás (**Lénárt Tamás**

irodalomtudomány) **ELTE/BTK/MirodKulttud_I/Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudományi Tanszék** (szerk.)

Verskultúrák : A líraelmélet perspektívái

Budapest: Ráció Kiadó, pp 452-476 (2017)

Nyelv: Magyar | Befoglaló link(ek): ISBN: [9786155675089](#)  **REAL**  **Egyéb URL**

Nyilvános idéző összesen: 2 | Független: 2 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

Nyilvános idéző+említés összesen: 3 | Független: 3 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

[Idézett közlemények száma: 13](#)

Közlemény: 3269639 | **Nyilvános** | Befoglaló: 3245148 | Régi azonosító: 3269639 | | Befoglaló: 3245148 Forrás Idéző |


Könyvrészlet (Szaktanulmány) | Tudományos | kézi felvitel

Utolsó módosítás: 2020.08.13. 08:54 Aggod Zsuzsa (MTMT 2-3, admin)

38. **Konkoly Dániel (Konkoly Dániel** Irodalomtudomány) **ELTE/BTK/Irodalomtudományi Doktori Iskola**

Tárguló körök, szerk. Buda Attila, „...mi szépség volt s csoda”, szerk. Buda Attila - Nemeskéri Luca - Pataky Adrienn

IRODALOMTÖRTÉNET (0324-4970): 98 (1) pp 123-127 (2017)

Nyelv: Magyar |  **REAL**

Irodalomtudományi Bizottság I.NYIO Irod Biz [1901-] A

Filozófiai Tudományos Bizottság II. FTO FTB [1901-] A

Pedagógiai Tudományos Bizottság II. FTO PedTB [1901-] A

[Idézett közlemények száma: 3](#)

Közlemény: 3245728 | **Admin láttamozott** | Régi azonosító: 3245728 | Forrás Idéző | **Folyóiratcikk (**

Recenzió/kritika) | Tudományos | kézi felvitel

Utolsó módosítás: 2021.02.02. 21:18 Urbanik Tímea (irodalomtudomány)

39. **Konkoly Dániel (Konkoly Dániel** Irodalomtudomány)


Figuráció és diszfiguráció : A fény kettős aspektusa Ovidius Metamorphoses című művében.

In: Tóth Orsolya (**Tóth Orsolya** klasszika-filológia) **DE/BTK/Történelmi Intézet** (szerk.)

A fény az európai kultúrában és tudományban

Debrecen: Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar, Klasszika-filológiai Tanszék, pp 50-61 (2016) (

Hereditas Graeco-Latinitatis 2064-9754 ; 3)

Nyelv: Magyar | Befoglaló link(ek): ISBN: [9789634739333](#)  **REAL**

Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

Közlemény: 3129166 | **Nyilvános** | Befoglaló: 3071009 | Régi azonosító: 3129166 | | Befoglaló: 3071009 Forrás |

Könyvrészlet (Szaktanulmány) | Tudományos | kézi felvitel

Utolsó módosítás: 2016.12.07. 09:59 Aggod Zsuzsa (MTMT 2-3, admin)

Megjegyzés: #hozzárendelt szerző ismeretlen

40. **Konkoly Dániel (Konkoly Dániel** Irodalomtudomány)

"A legnagyobb költőt idézted" (Juhász Tibor: Ez nem az a környék)

ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT (0401-3174): 67 (4) pp 109-112 (2016)

Nyelv: Magyar

Irodalomtudományi Bizottság I.NYIO Irod Biz [1901-] A







Demográfiai Osztályközi Állandó Bizottság IXGJO DEM [1901-] D hazai

Nyilvános idéző összesen: 2 | Független: 2 | Független: 0 | Nem jelölt: 0






Nyilvános idéző+említés összesen: 10 | Független: 10 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

Közlemény: 3129164 | **Nyilvános** | Régi azonosító: 3129164 | Forrás | **Folyóiratcikk (Műkritika)** | Tudományos |

Megjegyzés: #hozzárendelt szerző ismeretlen

41.  Marianna Scapini
Fordító: Konkoly Dániel (**Konkoly Dániel** Irodalomtudomány)
Iuno az esküvő és a szülés ellen
ÓKOR: FOLYÓIRAT AZ ANTIK KULTÚRÁRÓL (1589-2700): 15 (1) pp 57-63 (2016)
Nyelv: Magyar |  [REAL-I](#)
Klasszika-filológiai Tudományos Bizottság I.NYIO [1901-] A
Régészeti Tudományos Bizottság II. FTO RTB [1901-] A
Ókortörténeti Tudományos Bizottság II. FTO ÓTB [1901-] A
Közlemény: 3129179 | **Nyilvános** | Régi azonosító: 3129179 | Forrás | **Folyóiratcikk (Szakcikk)** | | Tudományos |
kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2018.07.03. 00:20 MTMT1 Admin (admin)
42.  **“Konkoly Dániel (Konkoly Dániel** Irodalomtudomány) **ELTE/BTK/Irodalomtudományi Doktori Iskola**
Látás, hallás és tapintás Ovidius Narcissus-történetében (Met. III. 339-510)
ÓKOR: FOLYÓIRAT AZ ANTIK KULTÚRÁRÓL (1589-2700): 14 (4) pp 56-64 (2015)
Nyelv: Magyar |  [REAL-I](#)
Klasszika-filológiai Tudományos Bizottság I.NYIO [1901-] A
Régészeti Tudományos Bizottság II. FTO RTB [1901-] A
Ókortörténeti Tudományos Bizottság II. FTO ÓTB [1901-] A
Nyilvános idéző összesen: 8 | Független: 8 | Független: 0 | Nem jelölt: 0
Nyilvános idéző+emlités összesen: 12 | Független: 12 | Független: 0 | Nem jelölt: 0
[Idézett közlemények száma: 4](#)
Közlemény: 3096429 | **Egyeztetett** | Régi azonosító: 3096429 | Forrás Idéző | **Folyóiratcikk (Szakcikk)** | |
Tudományos | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2020.06.21. 14:53 Jakab Katalin (ELTE BTK MNyelv Adm, admin)
Megjegyzés: #hozzárendelt szerző ismeretlen
43.  **“Konkoly Dániel (Konkoly Dániel** Irodalomtudomány) **ELTE/BTK/Irodalomtudományi Doktori Iskola**
Katasztrófa, fenséges és reprezentáció Ovidius Phaethon-történetében
ÓKOR: FOLYÓIRAT AZ ANTIK KULTÚRÁRÓL (1589-2700): 14 (3) pp 23-29 (2015)
Nyelv: Magyar |  [REAL-I](#)
Klasszika-filológiai Tudományos Bizottság I.NYIO [1901-] A
Régészeti Tudományos Bizottság II. FTO RTB [1901-] A
Ókortörténeti Tudományos Bizottság II. FTO ÓTB [1901-] A
Nyilvános idéző összesen: 2 | Független: 2 | Független: 0 | Nem jelölt: 0
[Idézett közlemények száma: 3](#)
Közlemény: 3096181 | **Egyeztetett** | Régi azonosító: 3096181 | Forrás Idéző | **Folyóiratcikk (Szakcikk)** | |
Tudományos | kézi felvitel
Utolsó módosítás: 2020.06.21. 14:52 Jakab Katalin (ELTE BTK MNyelv Adm, admin)
Megjegyzés: #hozzárendelt szerző ismeretlen

1. Forrásközlemény: [33092048] Konkoly Dániel. A hang kísértetei: A hangot reprodukáló technikai eszközök és a lírai hang konstellációi a 20. század első harmadának magyar költészetében. (2022) ISBN:9786155729799
Idéző:
Egy felfedezésre érdemes ismeretlen: a médiaérzékeny Vajda Ernő
TEMPEVÖLGY: KULTÚRA MŰVÉSZET TUDOMÁNY : (2024/1) pp. 80-94. , 15 p. (2024)
Közlemény:35279850 | Nyilvános | Idéző | Folyóiratcikk (Szakcikk) | Tudományos
Kapcsolat: [35244104] Nyilvános | Független | Magyarországi szerző: Nem vizsgált | Külföldi kiadás: Nem |
Említések száma: 1
1. Oldalszám: 86 Jegyzetszám: 32
2. Forrásközlemény: [33092048] Konkoly Dániel. A hang kísértetei: A hangot reprodukáló technikai eszközök és a lírai hang konstellációi a 20. század első harmadának magyar költészetében. (2022) ISBN:9786155729799
Idéző:
Pinczési, Botond
Az élet belátása: Közelítés Szijj Ferenc Agyag és kátrány című verseskötetéhez
TEMPEVÖLGY: KULTÚRA MŰVÉSZET TUDOMÁNY : (2023/1) pp. 40-47. , 8 p. (2023)
Közlemény:34427447 | Nyilvános | Forrás Idéző | Folyóiratcikk (Szakcikk) | Tudományos
Kapcsolat: [33263121] Nyilvános | Független | Magyarországi szerző: Nem vizsgált | Külföldi kiadás: Nem |
Említések száma: 1
1. Oldalszám: 42 Jegyzetszám: 8
3. Forrásközlemény: [33092048] Konkoly Dániel. A hang kísértetei: A hangot reprodukáló technikai eszközök és a lírai hang konstellációi a 20. század első harmadának magyar költészetében. (2022) ISBN:9786155729799
Idéző:
Pintér, Kitti
Szellem a telefonban
SZÉPIRODALMI FIGYELŐ 22 : (3) pp. 100-103. , 4 p. (2023)
Közlemény:34206007 | Nyilvános | Idéző | Folyóiratcikk (Recenzió/kritika) | Tudományos
Kapcsolat: [33347903] Nyilvános | Független | Magyarországi szerző: Igen | Külföldi kiadás: Nem |
Említések száma: 1
1. Oldalszám: 100
4. Forrásközlemény: [33092048] Konkoly Dániel. A hang kísértetei: A hangot reprodukáló technikai eszközök és a lírai hang konstellációi a 20. század első harmadának magyar költészetében. (2022) ISBN:9786155729799
Idéző:
Dobos, Barna
A költők torkából kihalászott gramofon: Konkoly Dániel: A hang kísértetei
KORTÁRS: IRODALMI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT 67 : (3) pp. 98-101. , 4 p. (2023)
Közlemény:34138658 | Nyilvános | Forrás Idéző | Folyóiratcikk (Recenzió/kritika) | Tudományos
Kapcsolat: [33263165] Nyilvános | Független | Magyarországi szerző: Igen | Külföldi kiadás: Nem |
Említések száma: 1
1. Oldalszám: 98-101
5. Forrásközlemény: [33092048] Konkoly Dániel. A hang kísértetei: A hangot reprodukáló technikai eszközök és a lírai hang konstellációi a 20. század első harmadának magyar költészetében. (2022) ISBN:9786155729799
Idéző:
Pinczési, Botond
A hangos könyvről: Konkoly Dániel: A hang kísértetei
ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT 74 : (2) pp. 105-109. , 5 p. (2023)
Közlemény:34138606 | Nyilvános | Idéző | Folyóiratcikk (Recenzió/kritika) | Tudományos
Kapcsolat: [33263087] Nyilvános | Független | Magyarországi szerző: Igen | Külföldi kiadás: Nem |
Említések száma: 1
1. Oldalszám: 105-109
6. Forrásközlemény: [33092048] Konkoly Dániel. A hang kísértetei: A hangot reprodukáló technikai eszközök és a lírai hang konstellációi a 20. század első harmadának magyar költészetében. (2022) ISBN:9786155729799
Idéző:
Ágoston, Enikő Anna
„a szívverés is: világlomás”: Az életbe ágyazott halál poétikája Szécsi Margit A trombitákat összesöprik című kötetében
SZÉPIRODALMI FIGYELŐ : (2023/2) pp. 73-86. , 14 p. (2023)
Közlemény:34119505 | Nyilvános | Forrás Idéző | Folyóiratcikk (Szakcikk) | Tudományos
Kapcsolat: [35244137] Nyilvános | Független | Magyarországi szerző: Igen | Külföldi kiadás: Nem |
Említések száma: 1
1. Oldalszám: 79 Jegyzetszám: 12

7. Forrásközlemény: [33092048] Konkoly Dániel. A hang kísértetei: A hangot reprodukáló technikai eszközök és a lírai hang konstellációi a 20. század első harmadának magyar költészetében. (2022) ISBN:9786155729799
- Idéző:
Hocza-Szabó, Marcell
Konkoly Dániel: A hang kísértetei
IRODALOMTÖRTÉNET 104 : (1) pp. 120-124. , 5 p. (2023)
 REAL
- Közlemény:33737709** | Nyilvános | Forrás Idéző | Folyóiratcikk (Recenzió/kritika) | Tudományos
Kapcsolat: [33263094] Nyilvános | Független | Magyarországi szerző: Nem vizsgált | Külföldi kiadás: Nem |
Említések száma: 1
1. Oldalszám: 120
8. Forrásközlemény: [33092048] Konkoly Dániel. A hang kísértetei: A hangot reprodukáló technikai eszközök és a lírai hang konstellációi a 20. század első harmadának magyar költészetében. (2022) ISBN:9786155729799
- Idéző:
Bálint, Bernadett
Cseppkőlassúság - a szerelem és a térbe vetített idő
TEMPEVÖLGY: KULTÚRA MŰVÉSZET TUDOMÁNY : (4) pp. 53-59. , 7 p. (2022)
Közlemény:33606399 | Nyilvános | Forrás Idéző | Folyóiratcikk (Szakcikk) | Tudományos
Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Független: 0 | Nem jelölt: 0
Kapcsolat: [33262938] Nyilvános | Független | Magyarországi szerző: Nem vizsgált | Külföldi kiadás: Nem |
Említések száma: 1
1. Oldalszám: 53 Jegyzetszám: 2
9. Forrásközlemény: [32475217] Konkoly Dániel. Minden mozgásban van: Az erőszak metapoétikus vonatkozásai Ovidius Metamorphoses című művében. (2021) Megjelent: Bia hangja pp. 107-113
- Idéző:
Földes, Györgyi
Bia hangja: Az erőszak irodalmi és nyelvelméleti reprezentációi. Szerkesztette Balogh Gergő és Pataki Viktor. Eger: Líceum Kiadó, 2021, 234 l.
IRODALOMTÖRTÉNETI KÖZLEMÉNYEK 127 : (2) pp. 255-260. , 6 p. (2023)
 DOI  REAL [Egyéb URL](#)
- Közlemény:34124975** | Nyilvános | Forrás Idéző | Folyóiratcikk (Recenzió/kritika) | Tudományos
Kapcsolat: [33262063] Nyilvános | Független | Magyarországi szerző: Nem vizsgált | Külföldi kiadás: Nem |
Említések száma: 1
1. Oldalszám: 257
10. Forrásközlemény: [32475217] Konkoly Dániel. Minden mozgásban van: Az erőszak metapoétikus vonatkozásai Ovidius Metamorphoses című művében. (2021) Megjelent: Bia hangja pp. 107-113
- Idéző:
Vincze, Richárd
Bia hangjai: Bia hangja, Az erőszak irodalmi és nyelvelméleti reprezentációi
ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT 73 : (2) pp. 136-144. , 9 p. (2022)
 Teljes dokumentum
- Közlemény:32643069** | Egyeztetett | Forrás Idéző | Folyóiratcikk (Recenzió/kritika) | Tudományos
Kapcsolat: [32433771] Nyilvános | Független | Magyarországi szerző: Igen | Külföldi kiadás: Nem |
Említések száma: 1
1. Oldalszám: 141
11. Forrásközlemény: [31998045] konkoly daniel. A fodrozódó víztükör poétikái: A mitológiai hagyomány működése és újrahasznosítása Marno János Nárcisz-verseiben. (2019) Megjelent: AZ ÚJ EMLÉKEZETE pp. 9-25
- Idéző:
Lapis, József
Hulladékkalendárium: Az új emlékezete. Az újrahasznosítás poétikái, szerk. Mészáros Márton, Pataki Viktor
IRODALOMTÖRTÉNET 102 : (1) pp. 108-115. , 8 p. (2021)
 REAL
- Közlemény:32005852** | Nyilvános | Forrás Idéző | Folyóiratcikk (Recenzió/kritika) | Tudományos
Kapcsolat: [30098661] Nyilvános | Független | Magyarországi szerző: Igen | Külföldi kiadás: Nem |
Említések száma: 4
1. Oldalszám: 110.
2. Oldalszám: 110.
3. Oldalszám: 110.
4. Oldalszám: 110.
12. Forrásközlemény: [31998045] konkoly daniel. A fodrozódó víztükör poétikái: A mitológiai hagyomány működése és újrahasznosítása Marno János Nárcisz-verseiben. (2019) Megjelent: AZ ÚJ EMLÉKEZETE pp. 9-25
- Idéző:

Pinczési, Botond
Emlékeztetések

SZKHOLION 2020 : (2) pp. 39-44. , 6 p. (2020)

Közlemény:31890316 | Nyilvános | Idéző | Folyóiratcikk (Recenzió/kritika) | Tudományos

Kapcsolat: [30056435] Nyilvános | Független | Magyarországi szerző: Igen | Külföldi kiadás: Nem |
Említések száma: 3

1. Oldalszám: 40
2. Oldalszám: 41
3. Oldalszám: 41

13. Forrásközlemény: [31839573] Konkoly Dániel. Bioautomaták?: Az állat a modern magyar költészetben. (2020)
ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT 0401-3174 71 11 69-83

Idéző:

Kolozsi, Blanka

„e kő a testnek súlya s fájdalma”: Vázlatos áttekintés a kortárs magyar líra biopoétikai vonulatáról

STUDIA LITTERARIA 61 : (3-4) pp. 4-19. , 16 p. (2022)

Közlemény:33531413 | Nyilvános | Forrás Idéző | Folyóiratcikk (Szakcikk) | Tudományos

Kapcsolat: [32433774] Nyilvános | Független | Magyarországi szerző: Nem vizsgált | Külföldi kiadás: Nem |
Említések száma: 1

1. Oldalszám: 5 Jegyzetszám: 3

14. Forrásközlemény: [31839573] Konkoly Dániel. Bioautomaták?: Az állat a modern magyar költészetben. (2020)
ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT 0401-3174 71 11 69-83

Idéző:

Balogh, Gergő

Medvetánc

In: Balajthy, Ágnes; Mezei, Gábor (szerk.)

"fényem nő: magam termelem": Biopoétika a 20-21. századi magyar lírában

Budapest, Magyarország : Petőfi Irodalmi Múzeum (PIM) (2022) pp. 191-211. , 21 p.

Közlemény:33304361 | Nyilvános | Forrás | Könyvrészlet (Szaktanulmány) | Tudományos

Kapcsolat: [32435879] Nyilvános | Független | Magyarországi szerző: Igen | Külföldi kiadás: Nem |
Említések száma: 1

1. Oldalszám: 195 Jegyzetszám: 8

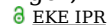
15. Forrásközlemény: [31839573] Konkoly Dániel. Bioautomaták?: Az állat a modern magyar költészetben. (2020)
ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT 0401-3174 71 11 69-83

Idéző:

Balogh, Gergő

Olvasásgyakorlatok

Eger, Magyarország : Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Líceum Kiadó (2022) , 173 p.

 ISBN: 9789634962403

Közlemény:33304360 | Admin láttamozott | Forrás Idéző | Könyv (Szakkönyv) | Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

Kapcsolat: [32433773] Nyilvános | Független | Magyarországi szerző: Igen | Külföldi kiadás: Nem |
Említések száma: 1

1. Oldalszám: 105 Jegyzetszám: 8

16. Forrásközlemény: [31839573] Konkoly Dániel. Bioautomaták?: Az állat a modern magyar költészetben. (2020)
ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT 0401-3174 71 11 69-83

Idéző:

Balogh, Gergő

Medvetánc

TEMPEVÖLGY: KULTÚRA MŰVÉSZET TUDOMÁNY 14 : (1) pp. 49-61. , 13 p. (2022)

Közlemény:32791036 | Nyilvános | Forrás Idéző | Folyóiratcikk (Szakcikk) | Tudományos

Kapcsolat: [31836455] Nyilvános | Független | Magyarországi szerző: Igen | Külföldi kiadás: Nem |
Említések száma: 1

1. Oldalszám: 50 Jegyzetszám: 8

17. Forrásközlemény: [31676575] konkoly daniel. Ex libris (Székely Örs: ostinato, Tóth Kinga: Írmag/Offspring, Áfra János - Szegedi-Varga Zsuzsanna: Termékeny félreértés, Kántó Péter: Jég-öröm). (2020) ÉLET ÉS
IRODALOM 0424-8848 64 48 19-19

Idéző:

Gregor, Lilla

Kísérlet (líra)olvasási rendszereink kimozdítására: Tóth Kinga: Írmag / Offspring

In: Balajthy, Ágnes; Mezei, Gábor (szerk.)

"fényem nő: magam termelem" : Biopoétika a 20-21. századi magyar lírában

Budapest, Magyarország : Prae Kiadó (2022) pp. 430-446. , 17 p.

Közlemény:33835702 | Nyilvános | Forrás | Könyvrészlet (Szaktanulmány) | Tudományos

1. Oldalszám: 440 Jegyzetszám: 22

18. Forrásközlemény: [31281208] Konkoly Dániel. Megjegyzések a hazai történeti avantgárd hatástörténetéhez. (2020) Megjelent: Hatástörténetek pp. 182-192
- Idéző:
Balogh, Gergő
A modern irodalmi tudat megalapozása és működése: Irodalmi modernség és társadalmi modernitás viszonya Magyarországon
Budapest, Magyarország : Ráció Kiadó (2023) , 296 p.
ISBN: [9786155675775](#)
Közlemény:34498263 | **Nyilvános** | Forrás Idéző | Könyv (Monográfia) | Tudományos
Kapcsolat: [35244089] **Nyilvános** | Független | Magyarországi szerző: Igen | Külföldi kiadás: Nem | Említések száma: 1
1. Oldalszám: 39 Jegyzetszám: 100
19. Forrásközlemény: [31027997] Konkoly Dániel. Minden mozgásban van: Az erőszak metapoétikus vonatkozásai Ovidius Metamorphoses című művében. (2019) ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT 0401-3174 70 12 117-123
- Idéző:
Szirák, Péter
Az irodalom ígérete: Tanulmányok 1998-2023
Budapest, Magyarország : Prae Kiadó (2024) , 565 p.
[DEA](#)
Közlemény:35438085 | **Nyilvános** | Forrás Idéző | Könyv (Tanulmánykötet) | Tudományos
Kapcsolat: [35244082] **Nyilvános** | Független | Magyarországi szerző: Igen | Külföldi kiadás: Nem | Említések száma: 1
1. Oldalszám: 396 Jegyzetszám: 12
20. Forrásközlemény: [30859877] Konkoly Dániel. Gondolatok Kányádi Sándor Halottak napja Bécsben című költeményéről és annak szavatairól. (2019) Megjelent: "macht nichts mondta halottak napja van". Közelítések Kányádi Sándor Halottak napja Bécsben című verséhez pp. 53-57
- Idéző:
Antal, Balázs
Kisajátíthatatlan sokszólamúság
HELIKON (KOLOZSVÁR) 32 : (14. (820.)) pp. 21-21. , 1 p. (2021)
[Teljes dokumentum](#)
Közlemény:33080654 | **Admin láttamozott** | Forrás Idéző | Folyóiratcikk (Recenzió/kritika) | Tudományos
Kapcsolat: [30348095] **Nyilvános** | Független | Magyarországi szerző: Igen | Külföldi kiadás: Igen | Említések száma: 1
1. Oldalszám: 21
21. Forrásközlemény: [30859877] Konkoly Dániel. Gondolatok Kányádi Sándor Halottak napja Bécsben című költeményéről és annak szavatairól. (2019) Megjelent: "macht nichts mondta halottak napja van". Közelítések Kányádi Sándor Halottak napja Bécsben című verséhez pp. 53-57
- Idéző:
Rálik, Alexandra
Valami pompás koszorú: „ macht nichts mondta halottak napja van”. közelítések Kányádi Sándor Halottak napja Bécsben című verséhez, szerk . Korpa Tamás
ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT 72 : (6) pp. 99-103. , 5 p. (2021)
[Teljes dokumentum](#)
Közlemény:32191622 | **Admin láttamozott** | Forrás Idéző | Folyóiratcikk (Recenzió/kritika) | Tudományos
Kapcsolat: [30348104] **Nyilvános** | Független | Magyarországi szerző: Igen | Külföldi kiadás: Nem | Említések száma: 1
1. Oldalszám: 100
22. Forrásközlemény: [30859877] Konkoly Dániel. Gondolatok Kányádi Sándor Halottak napja Bécsben című költeményéről és annak szavatairól. (2019) Megjelent: "macht nichts mondta halottak napja van". Közelítések Kányádi Sándor Halottak napja Bécsben című verséhez pp. 53-57
- Idéző:
Pinczési, Botond
Változatok Kányádira
SZÉPIRODALMI FIGYELŐ 19 : (4) pp. 106-110. , 5 p. (2020)
Közlemény:31623050 | **Nyilvános** | Idéző | Folyóiratcikk (Recenzió/kritika) | Tudományos
Kapcsolat: [29805973] **Nyilvános** | Független | Magyarországi szerző: Nem vizsgált | Külföldi kiadás: Nem | Említések száma: 4
1. Oldalszám: 108
2. Oldalszám: 108

3. Oldalszám: 109

4. Oldalszám: 110

23. Forrásközlemény: [30859877] Konkoly Dániel. Gondolatok Kányádi Sándor Halottak napja Bécsben című költeményéről és annak szavatairól. (2019) Megjelent: "macht nichts mondta halottak napja van". Közelítések Kányádi Sándor Halottak napja Bécsben című verséhez pp. 53-57
- Idéző:
Balogh, Gergő
„macht nichts mondta”: Kányádi Sándor Halottak napja Bécsben című verséhez
In: Korpa, Tamás (szerk.)
„macht nichts mondta/halottak napja van” : Közelítések Kányádi Sándor Halottak napja Bécsben című verséhez
Marosvásárhely, Románia, Budapest, Magyarország : Lector Kiadó, Szépirodalmi Figyelő Alapítvány (2019)
128 p. pp. 103-109. , 7 p.
Közlemény:30828745 | **Nyilvános** | Forrás Idéző | Könyvrészlet (Szaktanulmány) | Tudományos
Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Független: 0 | Nem jelölt: 0
Kapcsolat: [28587768] **Nyilvános** | **Független** | **Magyarországi szerző: Igen** | **Külföldi kiadás: Igen** |
Említések száma: 1
1. Oldalszám: 107. Jegyzetszám: 9.
24. Forrásközlemény: [30672461] Konkoly Dániel. A hangulat újrahangolása. (2019) ÉLET ÉS IRODALOM 0424-8848 63 19 20-20
- Idéző:
Balogh, Gergő
Az irodalom története és fenomenológiája: Kulcsár Szabó Ernő: Költészet és korszakküszöb. Klasszikusok a modernség fordulópontján
ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT 71 : (2) pp. 94-101. , 8 p. (2020)
[Kiadónál](#) [HUMANUS](#)
Közlemény:31253001 | **Egyeztetett** | Forrás Idéző | Folyóiratcikk (Recenzió/kritika) | Tudományos
Kapcsolat: [28954394] **Nyilvános** | **Független** | **Magyarországi szerző: Igen** | **Külföldi kiadás: Nem** |
Említések száma: 1
1. Oldalszám: 99.
25. Forrásközlemény: [30392648] Konkoly Dániel. Halál, telefon és hang Babits Mihály Haláltánc című költeményében. (2019) ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT 0401-3174 70 1 54-61
- Idéző:
Simon, Attila
Modern Danaidák: A Danaida-lányok alakja Babits, Nietzsche, Freud és Proust szövegeiben
In: Kulcsár-Szabó, Zoltán (szerk.)
Hagyomány és innováció a magyar és világirodalomban
Budapest, Magyarország : Eötvös Kiadó (2020) 252 p. pp. 65-96. , 32 p.
[Teljes dokumentum](#)
Közlemény:31634979 | **Egyeztetett** | Forrás Idéző Duplumgyanú | Könyvrészlet (Szaktanulmány) |
Tudományos
Kapcsolat: [29805965] **Nyilvános** | **Független** | **Magyarországi szerző: Igen** | **Külföldi kiadás: Nem** |
Említések száma: 1
1. Oldalszám: 77 Jegyzetszám: 74
26. Forrásközlemény: [3329867] Konkoly Dániel. Az önmegértés esélyei és a lírai hang eredete József Attila Elégia című költeményében. (2018) Megjelent: Nyugvó energia pp. 101-119
- Idéző:
Lőrincz, Csongor
Hallgatag hangolások: Nyelvi események - irodalom - antropológia
Budapest, Magyarország : Ráció Kiadó (2021)
ISBN: 9786155675546
Közlemény:32191610 | **Nyilvános** | Idéző | Könyv (Monográfia) | Tudományos
Kapcsolat: [30348086] **Nyilvános** | **Független** | **Magyarországi szerző: Igen** | **Külföldi kiadás: Nem** |
Említések száma: 1
1. Oldalszám: 210 Jegyzetszám: 157
27. Bódi Katalin. Ne légy fegyelmezett!: Nyugvó energia. Az Alföld Stúdió antológiája. (2018) ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT 0401-3174 69 5 107-114
28. Forrásközlemény: [3323821] Konkoly Dániel. A fodrozódó víztükör poétikája : A mitológiai hagyomány működése Marno János Nárcisz-verseiben. (2017) ÓKOR: FOLYÓIRAT AZ ANTIK KULTÚRÁRÓL 1589-2700 16 3 66-74
- Idéző:
Krupp, József

Selbstliebe zwischen Subjekt und Objekt: Narziss
In: Möller, Melanie (szerk.)
Ovid-Handbuch : Leben - Werk - Wirkung
Stuttgart, Németország : J.B. Metzler (2021) pp. 409-411. , 3 p.

[\\$ DOI](#) [\\$ Egyéb URL](#)

Közlemény:32014315 | **Egyeztetett** | Forrás Idéző | Könyvrészlet (Könyvfejezet) | Tudományos

Kapcsolat: [30107233] **Nyilvános** | *Független* | *Magyarországi szerző: Igen* | *Külföldi kiadás: Igen* | *Említések száma: 1*

1. Oldalszám: 411.

29. Forrásközlemény: [3323821] Konkoly Dániel. A fodrozódó víztükör poétikája : A mitológiai hagyomány működése Marno János Nárcisz-verseiben. (2017) ÓKOR: FOLYÓIRAT AZ ANTIK KULTÚRÁRÓL 1589-2700 16 3 66-74

Idéző:

Déri, Balázs

A magyarországi Ovidius-filológia hatvan éve (1957-2016)

In: Krupp, József; Kárpáti, Bernadett (szerk.)

Világok között. : Tanulmányok Ovidius életművéről

Budapest, Magyarország : Reciti Kiadó (2020) 344 p. pp. 285-300. , 30 p.

[📄 Teljes dokumentum](#)

Közlemény:31173322 | **Egyeztetett** | Forrás Idéző | Könyvrészlet (Szaktanulmány) | Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 5 | Független: 5 | Független: 0 | Nem jelölt: 0 | DOI jelölt: 1

Kapcsolat: [28954452] **Nyilvános** | *Független* | *Magyarországi szerző: Igen* | *Külföldi kiadás: Nem* | *Említések száma: 1*

1. Oldalszám: 299 Jegyzetszám: 69

30. Forrásközlemény: [3323821] Konkoly Dániel. A fodrozódó víztükör poétikája : A mitológiai hagyomány működése Marno János Nárcisz-verseiben. (2017) ÓKOR: FOLYÓIRAT AZ ANTIK KULTÚRÁRÓL 1589-2700 16 3 66-74

Idéző:

Kerber, Balázs

"Falánk hulló gyanánt az álom" (A Nárcisz-jelenség továbbélése Marno János Szereposzlás című kötetében): A Nárcisz-jelenség továbbélése Marno János Szereposzlás című kötetében

TISZATÁJ: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT 73 : (3) pp. 70-76. , 7 p. (2019)

Közlemény:30599650 | **Nyilvános** | Forrás Idéző | Folyóiratcikk (Szakcikk) | Tudományos

Kapcsolat: [28003106] **Nyilvános** | *Független* | *Magyarországi szerző: Igen* | *Külföldi kiadás: Nem* | *Említések száma: 2*

1. Oldalszám: 70 Jegyzetszám: 3

2. Oldalszám: 71 Jegyzetszám: 7

31. Forrásközlemény: [3301674] Konkoly Dániel. Szövegek és nemek között (Mizsur Dániel: Karc; Horváth Imre Olivér: Nem szimpátia). (2017) ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT 0401-3174 68 12 103-107

Idéző:

Taródi, Laura Luca

Poétikai konvenciók és irodalmi tendenciák az Apokrif folyóirat lírájában: Török Sándor Mátyás, Evellei Kata, Mizsur Dániel, Stolcz Ádám, Bödecs László és Nyerges Gábor Ádám költészete

In: Boldog-Bernád, István; Szabó, P Katalin**; Szuperák, Alexandra** (szerk.)

Nyom-követés 3. : Tanulmánykötet: A Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete és a Doktoranduszok Országos Szövetsége Irodalomtudományi Osztály II. közös konferenciájának tanulmánykötete

Budapest, Magyarország, Szabadka, Szerbia : Doktoranduszok Országos Szövetsége, Irodalomtudományi Osztály, Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete, (2018) pp. 223-248. , 26 p.

Közlemény:27645150 | **Nyilvános** | Idéző | Könyvrészlet (Könyvfejezet) | Idézett közlemények száma: 1

Kapcsolat: [27645150] **Nyilvános** | *Független* | *Magyarországi szerző: Igen* | *Külföldi kiadás: Igen* | *Eredete: kézi felvitel* | *Említések száma: 1*

1. Oldalszám: 235.

32. Forrásközlemény: [3269639] Konkoly Dániel. A performativitás természete: Hang-szerek, esztétikai tapasztalat és hagyomány Kassák Lajos Számozott költeményeiben. (2017) Megjelent: Verskultúrák pp. 452-476

Idéző:

Balogh, Gergő

A modern irodalmi tudat megalapozása és működése: Irodalmi modernség és társadalmi modernitás viszonya Magyarországon

Budapest, Magyarország : Ráció Kiadó (2023) , 296 p.

ISBN: 9786155675775

Közlemény:34498263 | **Nyilvános** | Forrás Idéző | Könyv (Monográfia) | Tudományos

Kapcsolat: [35244096] **Nyilvános** | *Független* | *Magyarországi szerző: Igen* | *Külföldi kiadás: Nem* | *Említések száma: 2*

1. Oldalszám: 151 Jegyzetszám: 401
2. Oldalszám: 254 Jegyzetszám: 640

33. Forrásközlemény: [3269639] Konkoly Dániel. A performativitás természete: Hang-szerek, esztétikai tapasztalat és hagyomány Kassák Lajos Számozott költeményeiben. (2017) Megjelent: Verskultúrák pp. 452-476
- Idéző:
Csehy, Zoltán
Bevezetés a líraelmélet labirintusába: Verskultúrák. A líraelmélet perspektívái, szerk.: Kulcsár Szabó Ernő - Kulcsár-Szabó Zoltán - Lénárt Tamás, Ráció, 2017
MŰÚT: IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT 63 : (2) pp. 66-69. , 4 p. (2018)
[Teljes dokumentum](#)
Közlemény:27483841 | **Nyilvános** | Forrás Idéző | Folyóiratcikk (Recenzió/kritika) | Tudományos
Kapcsolat: [27645133] Nyilvános | Független | Magyarországi szerző: Igen | Külföldi kiadás: Nem |
Eredete: kézi felvétel | Említések száma: 1
1. Oldalszám: 69.
34. Forrásközlemény: [3156053] Konkoly Dániel. Demitizáló továbbírás és a klasszikus modernség rehabilitációja. (2016) SZÉPIRODALMI FIGYELŐ ONLINE http://www.szifonline.hu/?cikk_ID=593
- Idéző:
Balogh, Gergő
A dialógus mint esély: Bednancics Gábor: Modern mítoszok és az újraírás lehetőségei. A líraolvasás esélyei a 21. században
ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT 69 : (3) pp. 115-120. , 6 p. (2018)
Közlemény:3344064 | **Admin láttamozott** | Forrás Idéző | Folyóiratcikk (Recenzió/kritika) | Tudományos
Kapcsolat: [27645139] Nyilvános | Független | Magyarországi szerző: Igen | Külföldi kiadás: Nem |
Eredete: kézi felvétel | Említések száma: 1
1. [Hivatkozás adatai:404183]
35. Forrásközlemény: [3129166] Konkoly Dániel. Figuráció és diszfiguráció: A fény kettős aspektusa Ovidius Metamorphoses című művében. (2016) Megjelent: A fény az európai kultúrában és tudományban pp. 50-61
- Idéző:
Déri, Balázs
A magyarországi Ovidius-filológia hatvan éve (1957-2016)
In: Krupp, József (szerk.)
Világok között. : Tanulmányok Ovidius életművéről
Budapest, Magyarország : Reciti Kiadó, (2020) pp. 285-300. , 30 p.
[Teljes dokumentum](#)
Közlemény:31173322 | **Egyeztetett** | Forrás Idéző | Könyvrészlet (Szaktanulmány) | Idézett közlemények száma: 44
Kapcsolat: [28954448] Nyilvános | Független | Magyarországi szerző: Igen | Külföldi kiadás: Nem |
Említések száma: 1
1. Oldalszám: 298 Jegyzetszám: 61
36. Forrásközlemény: [3129164] Konkoly Dániel. "A legnagyobb költőt idézted" (Juhász Tibor: Ez nem az a környék). (2016) ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT 0401-3174 67 4 109-112
- Idéző:
B., Kiss Mátyás
Térelbeszélések és médiumok Juhász Tibor költészetében
In: Boldog-Bernád, István; Szabó, P Katalin; Szuperák, Alexandra (szerk.)
Nyom-követés 3. : Tanulmánykötet: A Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete és a Doktoranduszok Országos Szövetsége Irodalomtudományi Osztály II. közös konferenciájának tanulmánykötete
Budapest, Magyarország, Szabadka, Szerbia : Doktoranduszok Országos Szövetsége, Irodalomtudományi Osztály, Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete (2018) 292 p. pp. 9-32. , 24 p.
[Autopszia \(e\)](#)
Közlemény:31230984 | **Egyeztetett** | Forrás Idéző | Könyvrészlet (Könyvfejezet) | Tudományos
Kapcsolat: [27645145] Nyilvános | Független | Magyarországi szerző: Igen | Külföldi kiadás: Igen |
Eredete: kézi felvétel | Említések száma: 9
1. Oldalszám: 10.
2. Oldalszám: 11.
3. Oldalszám: 14.
4. Oldalszám: 14. Jegyzetszám: 8.
5. Oldalszám: 16. Jegyzetszám: 12.
6. Oldalszám: 18.
7. Oldalszám: 28.
8. Oldalszám: 29.
9. Oldalszám: 29.
37. Forrásközlemény: [3129164] Konkoly Dániel. "A legnagyobb költőt idézted" (Juhász Tibor: Ez nem az a

Idéző:

Balogh, Gergő ; Pataki, Viktor (szerk.)

Karinthy nyelvet ölt: Nyelv, technika és felelősség Karinthy Frigyesnél

Budapest, Magyarország : Fiatal Írók Szövetsége (FISZ) (2018) , 229 p.

ISBN: [9786155729256](#) [OSZK](#) [Teljes dokumentum](#)

Közlemény:3383947 | **Egyeztetett** | Forrás Idéző | Könyv (Monográfia) | Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 17 | Független: 17 | Független: 0 | Nem jelölt: 0 | Scopus jelölt: 1 | WoS/Scopus jelölt: 1 | DOI jelölt: 3

Kapcsolat: [27645117] **Nyilvános** | **Független** | **Magyarországi szerző: Igen** | **Külföldi kiadás: Nem** |
Eredete: kézi felvitel | Említések száma: 1

1. Oldalszám: 151. Jegyzetszám: 272.

38. Forrásközlemény: [3096429] Konkoly Dániel. Látás, hallás és tapintás Ovidius Narcissus-történetében (Met. III. 339-510). (2015) ÓKOR: FOLYÓIRAT AZ ANTIK KULTÚRÁRÓL 1589-2700 14 4 56-64

Idéző:

Császár, Irma Tímea

Permanens kettősség egy kulturális metszéspontként értett képregénysorozatban

TEMPEVÖLGY: KULTÚRA MŰVÉSZET TUDOMÁNY 2023 : (1) pp. 48-59. , 12 p. (2023)

Közlemény:33807301 | **Nyilvános** | Forrás Idéző | Folyóiratcikk (Szakcikk) | Tudományos

Kapcsolat: [33262061] **Nyilvános** | **Független** | **Magyarországi szerző: Nem vizsgált** | **Külföldi kiadás: Nem** |
Említések száma: 1

1. Oldalszám: 50 Jegyzetszám: 10

39. Forrásközlemény: [3096429] Konkoly Dániel. Látás, hallás és tapintás Ovidius Narcissus-történetében (Met. III. 339-510). (2015) ÓKOR: FOLYÓIRAT AZ ANTIK KULTÚRÁRÓL 1589-2700 14 4 56-64

Idéző:

Korompay, Eszter

Semmibe markoló kezek: Echo alakja Christoph Ransmayr Az utolsó világ című regényében

In: Krupp, József; Kárpáti, Bernadett (szerk.)

Világok között. : Tanulmányok Ovidius életművéről

Budapest, Magyarország : Reciti Kiadó (2020) 344 p. pp. 65-80. , 16 p.

[Teljes dokumentum](#)

Közlemény:31194528 | **Egyeztetett** | Forrás Idéző | Könyvrészlet (Szaktanulmány) | Tudományos

Kapcsolat: [29016298] **Nyilvános** | **Független** | **Magyarországi szerző: Igen** | **Külföldi kiadás: Nem** |
Említések száma: 3

1. Oldalszám: 66. Jegyzetszám: 5.

2. Oldalszám: 70. Jegyzetszám: 14.

3. Oldalszám: 74. Jegyzetszám: 23.

40. Forrásközlemény: [3096429] Konkoly Dániel. Látás, hallás és tapintás Ovidius Narcissus-történetében (Met. III. 339-510). (2015) ÓKOR: FOLYÓIRAT AZ ANTIK KULTÚRÁRÓL 1589-2700 14 4 56-64

Idéző:

Dobos, Barna

Menekülő Elégia: A határhelyzetek poétikája a Fasti Venus és Amor-történetében

In: Krupp, József; Kárpáti, Bernadett (szerk.)

Világok között. : Tanulmányok Ovidius életművéről

Budapest, Magyarország : Reciti Kiadó (2020) 344 p. pp. 201-219. , 19 p.

Közlemény:31190163 | **Nyilvános** | Idéző | Könyvrészlet (Könyvfejezet) | Tudományos

Kapcsolat: [28954405] **Nyilvános** | **Független** | **Magyarországi szerző: Igen** | **Külföldi kiadás: Nem** |
Említések száma: 3

1. Oldalszám: 202 Jegyzetszám: 5

2. Oldalszám: 214 Jegyzetszám: 35

3. Oldalszám: 216 Jegyzetszám: 40

41. Forrásközlemény: [3096429] Konkoly Dániel. Látás, hallás és tapintás Ovidius Narcissus-történetében (Met. III. 339-510). (2015) ÓKOR: FOLYÓIRAT AZ ANTIK KULTÚRÁRÓL 1589-2700 14 4 56-64

Idéző:

Déri, Balázs

A magyarországi Ovidius-filológia hatvan éve (1957-2016)

In: Krupp, József; Kárpáti, Bernadett (szerk.)

Világok között. : Tanulmányok Ovidius életművéről

Budapest, Magyarország : Reciti Kiadó (2020) 344 p. pp. 285-300. , 30 p.

[Teljes dokumentum](#)

Közlemény:31173322 | **Egyeztetett** | Forrás Idéző | Könyvrészlet (Szaktanulmány) | Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 5 | Független: 5 | Független: 0 | Nem jelölt: 0 | DOI jelölt: 1

Kapcsolat: [28954441] **Nyilvános** | **Független** | **Magyarországi szerző: Igen** | **Külföldi kiadás: Nem** |
Említések száma: 1

1. Oldalszám: 298 Jegyzetszám: 61

42. Forrásközlemény: [3096429] Konkoly Dániel. Látás, hallás és tapintás Ovidius Narcissus-történetében (Met. III. 339-510). (2015) ÓKOR: FOLYÓIRAT AZ ANTIK KULTÚRÁRÓL 1589-2700 14 4 56-64
- Idéző:
Darab, Ágnes
Visae correptus imagine formae (Met. III. 416). Kép - szöveg - test Ovidius Metamorphosesének Narcissus-és Pygmalion-elbeszélésében
In: Krupp, József; Kárpáti, Bernadett (szerk.)
Világok között. : Tanulmányok Ovidius életművéről
Budapest, Magyarország : Reciti Kiadó (2020) 344 p. pp. 27-42. , 16 p.
Közlemény:31128092 | **Nyilvános** | Forrás Idéző | Könyvrészlet (Szaktanulmány) | Tudományos
Nyilvános idéző összesen: 5 | Független: 5 | Független: 0 | Nem jelölt: 0 | DOI jelölt: 1
Kapcsolat: [28954402] **Nyilvános** | **Független** | **Magyarországi szerző: Igen** | **Külföldi kiadás: Nem** |
Említések száma: 1
1. Oldalszám: 33 Jegyzetszám: 24
43. Forrásközlemény: [3096429] Konkoly Dániel. Látás, hallás és tapintás Ovidius Narcissus-történetében (Met. III. 339-510). (2015) ÓKOR: FOLYÓIRAT AZ ANTIK KULTÚRÁRÓL 1589-2700 14 4 56-64
- Idéző:
Balogh, Gergő ; Pataki, Viktor (szerk.)
Karinthy nyelvet ölt: Nyelv, technika és felelősség Karinthy Frigyesnél
Budapest, Magyarország : Fiatal Írók Szövetsége (FISZ) (2018) , 229 p.
ISBN: [9786155729256](#) [OSZK](#) [Teljes dokumentum](#)
Közlemény:3383947 | **Egyeztetett** | Forrás Idéző | Könyv (Monográfia) | Tudományos
Nyilvános idéző összesen: 17 | Független: 17 | Független: 0 | Nem jelölt: 0 | Scopus jelölt: 1 | WoS/Scopus jelölt: 1 | DOI jelölt: 3
Kapcsolat: [27645122] **Nyilvános** | **Független** | **Magyarországi szerző: Igen** | **Külföldi kiadás: Nem** |
Eredete: kézi felvitel | Említések száma: 1
1. Oldalszám: 136. Jegyzetszám: 259.
44. Forrásközlemény: [3096429] Konkoly Dániel. Látás, hallás és tapintás Ovidius Narcissus-történetében (Met. III. 339-510). (2015) ÓKOR: FOLYÓIRAT AZ ANTIK KULTÚRÁRÓL 1589-2700 14 4 56-64
- Idéző:
Bartal, Mária
A kilencedik : Ovidiusi intertextusok Weöres Sándor A hallgatás tornya című kötetében
ÓKOR: FOLYÓIRAT AZ ANTIK KULTÚRÁRÓL 16 : (3) pp. 46-53. , 8 p. (2017)
[REAL](#)
Közlemény:3338189 | **Nyilvános** | Forrás Idéző | Folyóiratcikk (Szakcikk) | Idézett közlemények száma: 2
Kapcsolat: [27129435] **Nyilvános** | **Független** | **Magyarországi szerző: Igen** | **Külföldi kiadás: Nem** |
Eredete: kézi felvitel | Említések száma: 1
1. Oldalszám: 47. Jegyzetszám: 13.
45. Forrásközlemény: [3096429] Konkoly Dániel. Látás, hallás és tapintás Ovidius Narcissus-történetében (Met. III. 339-510). (2015) ÓKOR: FOLYÓIRAT AZ ANTIK KULTÚRÁRÓL 1589-2700 14 4 56-64
- Idéző:
Korompay, Eszter
Álom a filmről, film az álomról :: Mediális áttűnések Ransmayr Az utolsó világ című regényében
ÓKOR: FOLYÓIRAT AZ ANTIK KULTÚRÁRÓL 16 : (3) pp. 20-27. , 8 p. (2017)
[REAL](#)
Közlemény:3337857 | **Admin láttamozott** | Forrás Idéző | Folyóiratcikk (Szakcikk) | Tudományos
Kapcsolat: [27129421] **Nyilvános** | **Független** | **Magyarországi szerző: Igen** | **Külföldi kiadás: Nem** |
Eredete: kézi felvitel | Említések száma: 1
1. Oldalszám: 25. Jegyzetszám: 28.
46. Forrásközlemény: [3096181] Konkoly Dániel. Katasztrófa, fenséges és reprezentáció Ovidius Phaethon-történetében. (2015) ÓKOR: FOLYÓIRAT AZ ANTIK KULTÚRÁRÓL 1589-2700 14 3 23-29
- Idéző:
Déri, Balázs
A magyarországi Ovidius-filológia hatvan éve (1957-2016)
In: Krupp, József (szerk.)
Világok között. : Tanulmányok Ovidius életművéről
Budapest, Magyarország : Reciti Kiadó, (2020) pp. 285-300. , 30 p.
[Teljes dokumentum](#)
Közlemény:31173322 | **Egyeztetett** | Forrás Idéző | Könyvrészlet (Szaktanulmány) | Idézett közlemények száma: 44
Kapcsolat: [28954436] **Nyilvános** | **Független** | **Magyarországi szerző: Igen** | **Külföldi kiadás: Nem** |
Említések száma: 1
1. Oldalszám: 298 Jegyzetszám: 61
47. Verebics Éva. Így gondold a katasztrófádat: Katasztrófa és teofánia a Zsolt 18 // 2Sám 22 példáján. (2017)

