

BREIER ÁDÁM

/

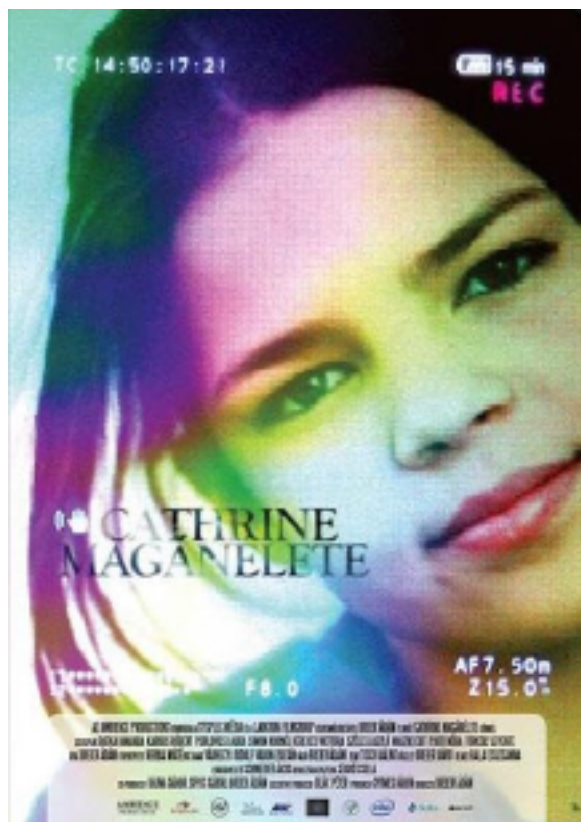
SZAKMAI PORTFOLIÓ

MMA 2025-2028 évekre szóló Művészeti Ösztöndíjprogram



CATHRINE MAGÁNÉLETE

(magyar kisjátékfilm, 15 perc 2010)



Éva tizenkét évesen próbálgatja bimbózó szexualitását. Szerepet játszik. Kihívóan, gyermeki gátlástalansággal, nem érzékelvén a határokat és a veszélyeket. Egy nyárvégi kerti partiról hazafelé azonban üzeneteit félreérti egy férfi.

Díjak: 41.Magyar Filmszemle Zsűri Elismerő Oklevele

LINK: <http://videa.hu/videoek/daazo-films/film-animacio/cathrine-maganelete-kislany-pedofil-szex-z0L5Ef0gC22xroSj>





MAREA

(kubai-magyar kisjátékfilm, 15 perc, 2013)

A tengerparton vagyunk. Camelia a fia, Angel, születésnapjának megünneplését tervezgeti. Az apja hirtelen eltűnése arra készíti Angelt, hogy elszaladjon az anyjától. Keresése során Camelia kénytelen szembenézni azzal, hogy a családja, mint olyan, elbukott.

Díjak: 56. Zinebi - Bilbao Int. Short Film Festival: Best Latin American Short Film, 3.Ffest - Cluj 2.díj, Brno 16 International Film Festival - Zsűri Különdíja. Strawberry Festival London - Legjobb Film

LINK: http://vimeo.com/68828675#_=_ (jelszó: marea_cuba)



HAVANNA, CSAK ODA

(magyar dokumentumfilm, 53 perc, 2016)



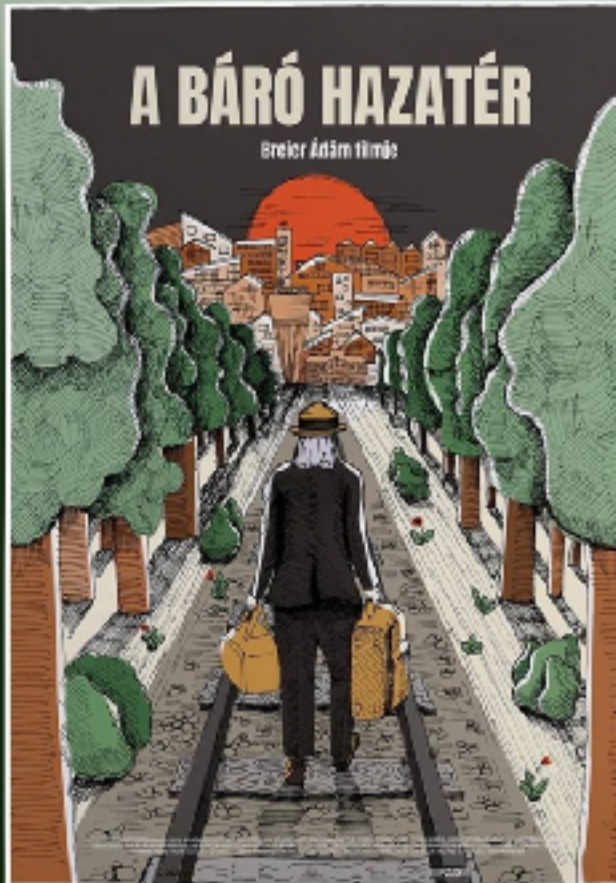
Évtizedek óta Kubában élő magyar nők életén keresztül pillanthatunk bele a latin-amerikai ország hétköznapjaiba, az öröknek gondolt szocializmus világába, ahol Fidel Castro halálával most egy korszak zárult le.

LINK: <https://vimeo.com/193393903>



A BÁRÓ HAZATÉR

(magyar dokumentumfilm, 55 perc, 2018)



Filmünk egyszerre portré, és költői dokumentumfilm egy mindig új utakat kereső alkotóról, aki hosszú mondataival új távlatokat nyitott az irodalomban. Krasznahorkai László korunk egyik legismertebb magyar írója, akinek világa apokaliptikus, karneválián gazdag, melankolikus, de ironikus is egyben. Pályája és élete folyamatos utazás, melyben olyan kérdésekre keresi a választ, mint: mi a hatalom és az alávetettség, az ismétlés és az időtlenség, a hagyomány és a válság?

Díjak: Médiawave Legjobb Magyar Dokumentumfilm

LINK: <https://www.facebook.com/watch/?v=391862845485485>



WHISPER

(Magyar kisjátékfilm, 12 perc 2020)

Háborús időket élünk. Egy kislány álmait a félelem rémálmodokká változtatja, csak a nagymamájával való bensőséges kapcsolat segít abban, hogy biztonságban érezze magát. A nagymama mindenféle játékot kitalál, hogy megvédje a kislányt és megtanítsa bátornak lenni.

LINK: www.vimeo.com/378095380

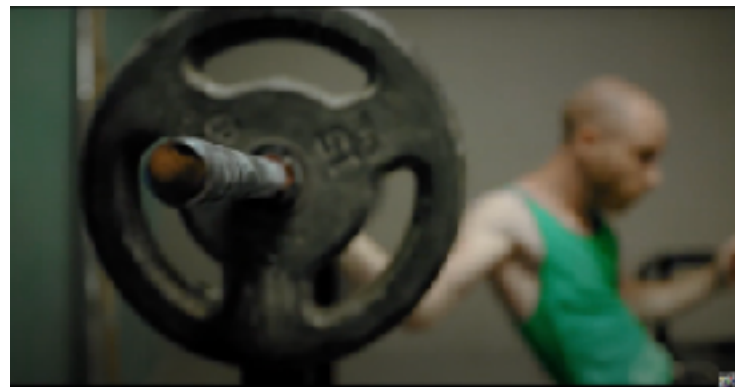


EGY ÉLET NEM ELÉG

(magyar mini dokumentum film sorozat, 6-11 perc 2022)

Sorozatunk olyan embereket mutat be, akik mind rendelkeznek egy különleges másodikkal - a hétköznapi életük, munkájuk, családjuk mellett viszik az álmukat is, és van egy második a hétköznapiétól merőben eltérő színtere az életüknek.

LINK: www.youtube.com/watch?v=ckh5qa91lac&t=5s



LEFKOVICSEK GYÁSZOLNAK

(Magyar dramedy, 85 perc, 2024)

Lefkovics Tamás, a nagyszívű, de konok bokszedző viszonya annyira megromlott a fiával, Ivánnal, hogy évek óta nem beszélnek egymással. Iván Izraelbe menekült az apjával való konfliktus elől, ortodox zsidóként ott él és alapított családot, Budapestről csak az édesanyjával tartja a kapcsolatot. Az anyuka váratlan halálakor Iván a hatéves kisleányával hazatér, hogy a zsidó hagyományoknak megfelelően egyhetes gyászt, shivát üljenek a szülői házban. A két férfin keresztül két világ feszül egymásnak, aminek a tétje a család egyesülése.

Díjak: Magyar Mozgóképfesztivál - Legjobb Férfi Színész, Legjobb Első film, 44. Magyar Filmszemle - Ökumenikus Zsűri Legjobb Film, Tony Curtis Filmfesztivál - Legjobb Színész, Diasporama Jewish Film Festival - Legjobb Film, Sofia International Film Festival - Nemzetközi Filmkritikusok díja, Santa Barbara Jewish Film Festival - Közönségszavak díja, Hong Kong Jewish Film Festival - Legjobb Első film

TRAILER LINK: www.youtube.com/watch?v=wTGMrzmaxJg



SZABÓ KIMMEL
TAMÁS

BREIER ÁDÁM FILMJE



SH HONG KONG
FILM FEST
LEGJOBB E

[illegible]

KOCSMA A HOLDON

(rádiójáték, 52 perc 2014)

A „Kocsma a Holdon” sci-fi szatíra a Holdra kivándorolt és ott kocsmát üzemeltető magyarokról.

LINK: www.youtube.com/watch?v=BP69o7wyGjk



SZABOTÁZS

(Rádiójáték, 2x23 perc, 2016)

1951-ben egy titkos összeesküvés készülődik. Az arisztokrata Katalin megbízza a fiatal nyomdászfiút, Jánost, hogy meghamítva egy Szabad Nép újság oldalt készítsen egy rendszerellenes felhívást, de az akció elhúzódása és a feszült várakozás egyre jobban megmérgezi a két hős kapcsolatát.

LINK: www.youtube.com/watch?v=EYGWGPzh6-U



A HIPNOZIS HALOTTJA

(Rádiójáték, 8x22 perc, 2018)

Salamon Tódor tuzséri kastélyában előkelő társaság gyűlt össze, hogy megnézzék, amint a műkedvelő hipnotizőr, Neukomm Ferenc a házigazda lányát, Salamon Elzát hipnotizálja. A lány hipnotikus álomba zuhan és részletesen beszámolt egy távoli beteg tüdőbajáról. Mikor mindezeket elmondta, összeesett és meghalt. Az ügyben nyomozó vizsgálóbírónak csak egy ember segít. A 16 éves Krúdy Gyula, aki épp az esetről készül cikket írni.

LINK: www.youtube.com/watch?v=7cYUbcNpnhpc





HAVANA, QUIETA

(Fotókiállítás, Három Hét Galéria 2018)

