

Duo SeRa

Seleljo Erzsébet és Razvaljajeva Anasztázia
szaxofon-hárfa duója

Portfólió

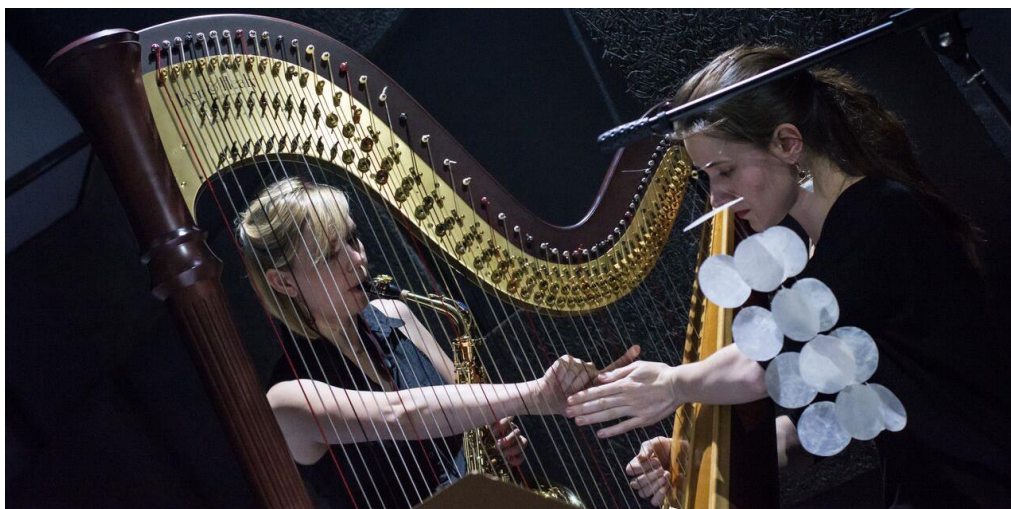


Facebook: <https://www.facebook.com/duosera>

Seljeljo Erzsébet és **Razvaljajeva Anasztázia** szaxofon-hárfa duójának ötlete egy koncert után született 2012-ben, amikor a két zeneakadémista doktorandusz először játszott együtt. A közös zenei élmény egyértelművé tette mindkét muzsikusz számára, hogy egy hosszú távú együttműködés elé néznek. Az azóta már ledoktorált művészek a magyar zenei élet aktív résztvevői, emellett mindketten a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, valamint a Bartók Béla és a Szent István Konzervatórium tanárai. 2024-ben mindkét muzsikusz **Artisjus Előadóművészi Díjat** kapott a kortárs magyar művek előadásáért és népszerűsítéséért.

A nem mindennapi hangszerpárosításra elsősorban 20. századi művek születtek, ám a Duo SeRa repertoárjában a reneszánsztól a kortárs zenéig minden műfaj megtalálható. A duó nevéhez több tucat ősbemutató fűződik, melyeknek jelentős része magyar zeneszerzők tollából származik. Fennállásuk óta olyan hazai és külföldi fesztiválokon léptek fel, mint például a szentpétervári Academic Festival, az isztambuli Opus Amadeus Kamarazenei Fesztivál, a szardíniai Arpe del Mondo fesztivál, Művészetek Völgye, Ördögtatlan Fesztivál, valamint a Takács Jenő-Farkas Ferenc Fesztivál Körmenden.

Rögzítettek hangversenyeket a Bartók Rádióban, számos budapesti, és vidéki koncertteremben adtak koncertet, többek között a szombathelyi Bartók Béla Hangversenyteremben, a szegedi Móra Ferenc Múzeumban, az Óbudai Társaskörben, a Művészetek Palotája Üveg- és Bartók Béla Hangversenytermében, a Zeneakadémia Solti és Nagytermében is. A duó nevéhez több tucat ősbemutató fűződik, melyeknek jelentős része olyan magyar zeneszerzőktől származik, mint Szemző Tibor, Sárosi László, Illés Márton, Zombola Péter, Horváth Márton Levente, Virágh András Gábor, Fekete Gyula, Horváth Balázs, Tornyai Péter, Balogh Máté, Maros Miklós és még sokan mások.



A duó közös edukációs tevékenysége keretében számos budapesti hangszerbemutató előadáson vett részt, továbbá 2017-ben egy hat állomásos Heves megyei koncertkörút keretében különböző általános iskolákban és művelődési házakban adott koncerteket. A pandémia időszakában, 2021-ben „Ép hangszertestben ép lélek – Rendhagyó énekóra” címmel egy ismeretterjesztő videóelőadást készítettek, melyet alap- és középfokú oktatási intézmények szaxofonos és hárfás növendékei, valamint szüleik számára hoztak létre. Az online előadás tíz fontos szakmai témakört jár körül – többek között a helyes légzéstechnikát, testtartást, a hangszerbeszerzés szempontjait, a lámpaláz kezelését és a repertoárismeretet –, amelyeket zenei részletekkel illusztrálnak. Az előadás a mai napig ingyenesen elérhető és megtekinthető a Youtube felületén: <https://www.youtube.com/watch?v=dCtj7xCiUjQ>



A két művész nem csak elhivatott kamaramuzsikuss, hanem kísérletező kedvű szólólista-előadóművész és pedagógus. Pályájuk, szakmai életük rendkívül színes. **Seleljo Erzsébet** Artisjus-díjas szaxofonművész, a Henri Selmer hangszergyártó cég hivatalos művésze. Szaxofon tanulmányait a londoni Royal College of Music falai között végezte, ahol Kyle Horsch növendékeként szerzett bachelor és master diplomát. Tanulmányai során olyan világhírű szaxofonművészek mesterkurzusain vett részt, mint Claude Delangle, Arno Bornkamp és Nobuya Sugawa, emellett gyakran aktív közreműködője volt a London Sinfonietta és a Royal Philharmonic Orchestra által szervezett workshopoknak, valamint különféle kortárs zenei projekteknek. Londoni egyetemi éveit után Erzsébet posztgraduális képzésben részesült Lars Mlekusch osztályában a Konservatorium Wien Privatuniversität hallgatójaként. 2011-ben felvételt nyert a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem doktori iskolájába, disszertációját "A szaxofon helye a magyar zenében" címmel írta, 2018-ban szerezte meg doktori fokozatát.

Repertoárja a reneszánsz és barokk átíratoktól az eredeti szaxofonműveken át a 21. századi irodalomig terjed, számos ősbemutató fűződik a nevéhez. 2011 óta többször adta elő Glazunov és Dubois szaxofonversenyeit a Liszt Ferenc Kamarazenekar szólistájaként. 2012-ben Virágh András Gábor Concertóját mutatta be és a Győri Symphonic Band kíséretében játszotta Hidas Sax Fantasy című versenyművét. 2024-ben Erzsébet adta Eötvös Péter Szaxofonversenyének magyarországi ősbemutatóját a Concerto Budapest kíséretével. 2013 óta gyakran közreműködik olyan együttesekkel, mint a szlovákiai Quasars Ensemble, az UMZE kamaraegyüttes, a Concerto Budapest és más zenekar. Rendszeres kamarapartnere a zongoraművész-testvére, Seleljo Irén, akivel Európa több országában felléptek már. Számos kamarazenei fesztiválon vett részt, mint például a Vibrate! Festival (Brassó), Opus Amadeus (Isztambul) vagy Academic Festival (Szentpétervár).

Razvaljajeva Anasztázia 2011-ben szerzett diplomát a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, ahol Vigh Andrea irányításával végezte tanulmányait. 2019-ben a Zeneakadémia Doktori Iskolájában doktorált, disszertációját a 20. századi és kortárs szóló hárfairodalomról írta. Számos nemzetközi mesterkurzusokon, olyan neves hárfaművészekkel mint Germaine Lorenzini, Milda Agazarjan, Isabelle Moretti, Marie-Pierre Langlamet, Xavier de Maistre, és sokan mások. Szóló- és kamaraversenyeredményei közül a legfontosabbak a 14. Nemzetközi „Petar Konjovic” Zenei Verseny első díja és IV. Madridi Spanyol Kamaraversenyen elért második díj Környei Miklós gitárművésszel. 2011-ben Junior Prima díjat, 2015-ben Fischer Annie ösztöndíjat kapott. 2020-ban Kult50 elismerésben részesült a konvenciókat meghaladó tevékenységéért és a Schubert Winterreise című dalciklusának

előadásáért Baráth Emőke operaénekessel, amit Novák Eszter rendezésében adtak elő 2018-ban és 2020-ban a Zeneakadémia Solti termében.

Anasztázia jelenleg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem adjunktusa és a Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium hárfatanára, valamint a Szegedi Nemzetközi Hárfaverseny szervezője és művészeti vezetője. A 2022-2023-as évadban az ÚNKP posztdoktori ösztöndíjasaként egy magyar kortárs zenei darabgyűjtemény összeállításán dolgozott zeneiskolás és középiskolás korosztály számára. 2017-ben és 2023-ban Anastázia mesterkurzust tartott a Varsói Chopin Zeneművészeti Egyetemen, 2021-ben pedig a Zágrábi Zeneakadémián. 2022-ben zenei vezetője volt Fábíán Péter Felhőkakukkvár című színházi előadásának, melyet az Ördögtatlan Fesztiválon mutattak be. 2023-ban a Lengyel Nemzeti Hárfaversenyen, 2024-ben az Altamira Nemzetközi Gitárversenyen zsűrizett.



Linkek hang- és képfelvételekhez

- András Gábor Virágh: Waves <https://www.youtube.com/watch?v=uJ5xy2p8rIk>
- Horváth Márton Levente: Litany <https://www.youtube.com/watch?v=YlGq-cXn0AQ>
- Szemző Tibor: Egyenlő metszetek <https://www.youtube.com/watch?v=0BStTX1sVS8>
- Fekete Gyula: Pyramus and Thisbe <https://www.youtube.com/watch?v=YakoSyk0ugk>
- Debussy: A kis pásztor <https://www.youtube.com/watch?v=ykPq5z3Zjew>
- Maros Miklós: Games <https://www.youtube.com/watch?v=zs89LtK8xxA&t=16s>
- Zombola Péter: Choral https://www.youtube.com/watch?v=-O2rp_u7MXM
- Piazzolla: Bordel 1900 <https://www.youtube.com/watch?v=uzoL7wvdfJw>
- Dowland: Flow my tears <https://www.youtube.com/watch?v=oEDT84JGk6Q>
- Rossini: Cavatina “Una voce poco fa” <https://www.youtube.com/watch?v=2X6ZlqxGaX8>

Előadóművészeti tevékenység jegyzéke



2024

- nov. 3 Cagliari (Szardínia) Arpa del Mondo Nemzetközi Hárfafesztivál
- júl. 16, Trento (Olaszország) EurSax European Saxophone Congress
- jún. 21, Várfook Galeria - New York School Project (Christian Wolff, John Cage)
- máj. 11, ISON Magyar kortárs zenés irodalmi est Polgár Csabával
- márc. 16, Salföld, KáliFecske “Találkozások” – kortárs magyar és reneszánsz művek

2023

- jún. Szervita téri Szent Anna templom – “Faure, Debussy, Kodály”
- márc. 25. 2B Galéria
- márc. 10, BMC Nagyterem – Duo Sera „Találkozások” koncert

2022

- nov. 18. Deák téri templom, Sonus Foundation kortárs zenei sorozata “Érintés”
- feb. 25, Régi Zeneakadémia – Duo SeRa 10. jubileumi koncertje

2021

- November 9, Bonyhád – Duo SeRa koncert
- Szeptember 3, Három Holló – Duo SeRa – finn zenei ősbemutató (Pertti Jalava: Tryptich)
- Augusztus 4, Ördögkatlan Fesztivál – Duo SeRa koncert

2020. okt. 25, FUGA – „Provokált tradíciók – Sequenzák” Berio születésének 95. évfordulója alkalmából rendezett koncert. (live stream)

2018

- dec. 1, Zeneakadémia Nagyterem – Kocsár Miklós 85. jubileumi koncertjén.
- nov. Arvo Pärt Kiállításmegnyitó – Három Holló, Budapest
- okt. Zarándy Ákos szerzői estje – BMC könyvtár
- szept. 18, Radio Márványterem – “Debussy 100, Hindemith 55”
- ápr. 15, Budapest FUGA – In memoriam Eszterházy Péter
- ápr. Érintettek jótekonysági koncert – Bajor Gizi Színimúzeum

- márc. Opus Amadeus Chamber Music Festival Isztambul

2017

- aug. Gaál Endre kiállítás megnyitó – Hefter Üveggaléria Pannonhalma
- márc. Filharmonia Ifjúsági koncertek (Eger, Rózsaszentmárton, Atkár, stb.)
- febr. Találkozások 4.0 – FUGA, Budapest

2016

- dec. Reneszánsztól a tangóig - Régi Zeneakadémia
- nov. Rising Stars Fesztivál MüPa Üvegterem
- nov. Reneszánsztól a tangóig - Bartók-terem, Szombathely
- okt. Párbeszéddek - FUGA Budapesti Építészeti Központ
- szept. Andrassy Egyetem 15 éves jubileumi ünnepe
- júl. Takács Jenő-Farkas Ferenc Fesztivál, Kőszeg
- jún. Kortársak - Corvin Tető
- jún. Kortársak - Hermina Galéria
- jún. Fantáziák - Óbudai Társaskör
- ápr. Kortársak szaxofonon és hárfán - FUGA Budapesti Építészeti Központ

2015

- ápr. Találkozások 2.0 - FUGA Budapesti Építészeti Központ
- febr. Találkozások vidéken - Szeged, Győr, Debrecen

2014.

- okt. Bartók Rádió – Bon-Bon Matiné
- aug. Találkozások – Művészetek Völgye, Kapolcs
- ápr. Találkozások – FUGA Budapesti Építészeti Központ
- már. Kortársak – A38 hajó

2013. Jan. - Villa-Lobos: Quatuor for Flute, Saxophone, Harp and Celesta - Régi Zeneakadémia

2012. Jan. - Napszakok a zenében: Éjszaka – Bumcke: Notturmo, Régi Zeneakadémia



Repertoár

A duónak dedikált művek listája:

Balogh Máté: Kikaku & Basho (2015)
Bolcsó Bálint: Metszéspillanat (2017)
Fekete Gyula: Pyramus és Thisbe (2015)
Gryllus Samu: Se-Ra-nade, Vorspiel&Herzstück (2017)
Hamary András: Apró világ (2023)
Hollós Máté: Arpassofonia (2024)
Horváth Bálint: DEAC Nr. 2 (2015)
Horváth Balázs: Kb 10 (2016)
Horváth Márton Levente: Litany (2014)
Illés Márton: Én-kör II. (2017)
Kedves Csanád: Levitation in a Bright Thought (2015)
Kutrik Bence: Divergenciák (2017)
Láng István: Lüktető szálak (2016)
Magda Dávid: Space (2017)
Maros Miklós: Dialoghe (2022-2023)
Jalava, Pertti: Magyarország emlékei (2021)
Pócs Katalin: Két noktürn (2016)
Rózsa Pál: SeRapsodia (2016)
Sáry László: Mese 14 versben szaxofonra és hárfára (2022-2023)
Solti Árpád: Why Are You So La Violetta? (2014)
Szemző Tibor: Izmaili Tekercsek Egyenlő metszetek – Különböző metszetek, audio-vizuális szösszenetek (2023)
Tornyai Péter: Narcissus (2015)
Virágh András Gábor: Waves (2014)
Wetli Máttyás: My Favourite Instruments (2015)
Yehuda Yannay: Three Movements for saxophone and harp (2023)
Zarándy Ákos: Bethin (2015)
Zombola Péter: Choral (2014)

Eredeti szaxofon-hárfa művek és átiratok:

Bach, J. S.: Erbarme dich, mein Gott
Bach, C. P. E.: g-moll szonáta
Bartók Béla: Szonatina
Bartók Béla: Román népi táncok
Bartók Béla: Este a székelyeknél
Bartók B./P. Arma: Parasztdalok
Bizet, G./Borne: Carmen Fantázia
Bizet, Georges: Az arles-i lány (részletek)
Bozza, Eugene: Aria
Bumcke, Gustav: Notturmo
Cockroft, Barry: Melbourne Sonata
Debussy, Claude: Gyermekkkuckó
Debussy, Claude: Beau Soir
Dowland, John:
 Can She Excuse My Wrongs?
 Come Again: Sweet Love Doth Now Invite
 Come Away, Come Sweet Love

Flow, My Tears
Flow Not So Fast Ye Fountains
If My Complaints Could Passions Move
Now, O Now, I Needs Must Part
The Lowest Trees Have Tops
Time Stands Still
What If I Never Speed?
Who Ever Thinks or Hopes of Love

Fauré, Gabriel: Piece
Fauré, Gabriel: Apres un rêve
Gotkovsly, Ida: Eolienne
Kodály Zoltán: Ifjúság mint sólyommadár
Kocsár Miklós: Duó
Kocsár Miklós: Fantázia és Friss
Liszt Ferenc: O Lieb
Maros Miklós: Games
Maros Miklós: Lyria
Mayeur, Louis: Grande Fantaisie de Concert sur Rigoletto
Part, Arvo: Spiegel In Spiegel
Piazzolla, Astor: Histoire du Tango
Ravel, Maurice: Vocalise-Etude en forme de Habanera
Rossini, Giacomo: Cavatina "Una Voce Poco Fa"
Savari, Jerome: Fantázia a "Bűvös Vadász" témáira
Senleches, Jacob de: La Harpe de Melodie
Tüür, Erkki-Sven: Prints
Zarándy Ákos: Lullaby

Médiamegjelenés, interjúk



<https://dalszerzo.hu/2024/12/02/ok-kapjak-2024-ben-az-artisjus-eloadoi-es-pedagogusi-dijakat/>

<https://www.vaol.hu/helyi-kozelet/2024/11/duo-sera-koncert-a-puspoki-palotaban>

<https://kultura.hu/a-lazadas-kozos-interju-seleljo-erzsebettel-es-razvaljajeva-anasztaziaval/>

<https://papageno.hu/intermezzo/2022/11/termeszetes-hogy-erdek-el-a-kortars-zene-interju-a-duo-sera-tagjaival/>

<https://papageno.hu/promocio/2023/03/kortars-magyar-szerzok-muveit-adja-elo-a-duo-sera-a-budapest-music-centerben/>

<https://figaro.lfze.hu/utak-elmenyek/sztereotipak-lebontasa-interju-selejjo-erzsebettel-es-razvaljajeva-anasztaziaval/>

<https://fidelio.hu/klasszikus/a-sera-duo-a-regi-zeneakademan-24718.html>

<https://www.gyorisalon.hu/news/6541/66/Harm%C3%B3ni%C3%A1ban-a-szaxofon-%C3%A9s-a-h%C3%A1rfa>

<https://2b-org.hu/ukrajnaban-haborus-sebhelyek-in-ukraine-battle-scars/>

<https://zakbk.hu/az-első-tíz-ev>

http://www.lafemme.hu/nyomtatás/1303_kamaratitkok

<https://bmc.hu/hirek/selejjo-erzsebet-interju>

<https://bmc.hu/hirek/razvaljajeva-anasztazia-interju>

<https://lfze.hu/programok/duo-sera-selejjo-erzsebet-szaxofon-es-razvaljajeva-anasztazia-harfa-5625>

<https://koncert.zeneakademia.hu/programok/duo-sera-10-10626>

<https://bmc.hu/programok/duo-sera-talalkozasok>

https://mupa.hu/program/komolyzene-opera-szinhaz/duo-sera-2016-11-19_18-00-uegterem

