



**SZENTGRÓTI
DÁVID**

**2020
2025**

Szentgróti Dávid

Zalaegerszeg, 1980

Szentgróti Dávid az ezredforduló után induló nemzedék egyik legkiválóbb absztrakt gesztusfestője, aki a pécsi kolorizmus és nonfigurativitás sok évtizedes hagyományát ápolja. Várkonyi György művészettörténész összefoglalása szerint: „Szentgróti Dávid festményei minden szempontból megfelelnek a »táblakép« időtlen kritériumainak. Ezek a képek magáról a festésről szólnak: az első mozdulatról és döntésről (...), a festék »felhordásának«, a színek keverésének/keveredésének változatos technikai megoldásaiban feszülő, s abból kibontható poétikai lehetőségekről.”

A zalaegerszegi születésű Szentgróti a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán diplomázott festő szakon 2006-ban, majd itt szerzett DLA-t 2013-ban. A kétezres évek óta gazdagodó életműre elsősorban a pécsi nonfiguratív festői hagyomány hatott, Martyn Ferenc szürrealista formáitól kezdve, Keserü Ilona színgazdag kolorizmusán át, Tolvaly Ernő képszerkesztő logikájáig. Szentgróti kétezres években készült munkáit az élénk színek, az expresszív ecsetkezelés és a gesztusok közé ágyazott figurális motívumok határozták meg. A kétezertíz években festményeinek motívumköre leegyszerűsödött, egyre meghatározóbbá váltak a széles ecsettel felvitt absztrakt gesztusok. A változatos felületkezelésű, nonfiguratív képi világ az évtized vége felé egyre inkább sűrűsödött, miközben a széles ecsetvonások és expresszív felületeket váltogatásának helyét átvette a pigmentekkel kevert akrilfesték, egyre világosabbá, lazúrosan áttetszővé téve a vászonképeket. A vékony rétegekből építkező festmények megidéznek a digitális képszerkesztő szoftverek egymásra halmozott layereinek esztétikáját. Bár a spontánnak tűnő gesztusok az informel ösztönös képalkotását idézik, Szentgróti gondosan megtervezett művészi programot követ. Schneller János művészettörténész megfogalmazásában: „A vászon felületén egymásra helyezett festékrétegek, azaz a tudatosan szerkesztett struktúrák kitakarás, transzparencia, vagy elcsúsztatás révén való megmutatása ugyanis a koncepció talán legfontosabb eleme.” A festészeti médium természetére rákérdező művészeti eljárás módja egyszerre ápolja és írja felül a hagyományt. A helyi és az országos szinten is jelenlévő Szentgróti a Pécsi Művészeti Gimnázium oktatója. Pécsen él és alkot.

Rieder Gábor

MNB kortárs gyűjtemény,

<https://www.mnbarts.hu/muvesz-szentgroti-david>

Összerendeződés

SZENTGRÓTI Dávid (1980) a VILTIN Galériában megrendezett első önálló kiállításán legutóbbi festészeti ciklusának essenciáját mutatja be. A 2021-22 között készült nagyméretű alkotások fő ismérvei a Szín, a Tér és az Idő. A Pécsett élő művész praxisa számos ponton utal a konstruktivista, korai absztrakt festészetre, miközben szoros kapcsolatot ápol a háború utáni pécsi nonfiguratív művészeti tradícióval, így Martyn Ferenc, Lantos Ferenc, Ilona Keserü Ilona vagy Somody Péter munkáival is. Festményeit ugyanakkor egy merően 21. századi formanyelvvel ruhazza fel: a „layerek” egymásra épülése és a köztük közlekedő, gesztussá transzformált csatornák, csövek (tube) látványa minduntalan megidéznek a digitális képalkotás vizualitását. Gazdag anyagalakítását az önmagát demonstráló textúra, az akrilfesték viszkozitásával való játék, fedő és áttetsző ecsetvonások szövedéke jellemzi, melyet kitakarások, felülfestések törnek meg, valamint a quasi geometrikus elemek - körök, négyzetek - kontrasztja tesznek hangsúlyossá. Az Összerendeződés képei között egymásra épülő, finom különbségek mentén alakított, de szabad asszociációnak is helyet adó szakmai program láncolata fedezhető fel. Ennek hátterében egy, a festészet médiumát tudatosító, az anyag, a mozgás, az időbeliség és a játékos felületkezelés egymáshoz való viszonyát vizsgáló cselekvő, reflexív és megfigyelő alkotói attitűd áll.

A rétegekből álló festmények tere a decentrális és a rendezett rácsszerkezetre épülő kompozíciók között változik. Hol képről-képre, máskor egy festményen belül is játékosan kezeli, egymáshoz rendeli, vagy ütközteti a két különböző kompozíciós elvet. Lényeg a festészeti aktus, ahogy a nagysebességű lazúros gesztus áthatol a kép felületétől a végtelen mélységig egymás mögött sorakozó térszeletek között, egyfajta féreglyukat, időalagutat hozva létre. Ez a metafora rámutat a kép idejére, a folyamatosan változó, definiálhatatlan örök időre. Francesco Bonami olasz teoretikus Rudolf Stingel és Gerhard Richter absztrakt és figurális műveinek összehasonlítása során rendeli a Khronoszt, az örök idő fogalmát, a bölcsesség, a szüntelenül változó idő fogalmát az absztrakt mellé. Fellobban, majd elcsendesedik és hagyja, hogy a kép az absztrakcióba folyjon. A kép felületén a transzparens rétegekből kialakuló lazúros színkeveredés miatt a pillanatról-pillanatra változó jelenidejűség hatása fokozódik. A takarás, lecsúsztatás és elmozdulás fókuszkeresésre sarkallja a nézőt. A mozgások egyszerre széttartóak és összezáródóak, a képfelület olykor hullámszik, néha pedig geometrikus struktúrákba rendeződik. „Egy absztrakt festő ismétli önmagát anélkül, hogy bármit is megismételne egy végtelen ciklusban, hasonlóan a létezés fogalmához a buddhizmusban. Ez annak a megértése, hogy a semmi mindig jelen van, de nincs amitől félni kell, vagy el kell üzni.”

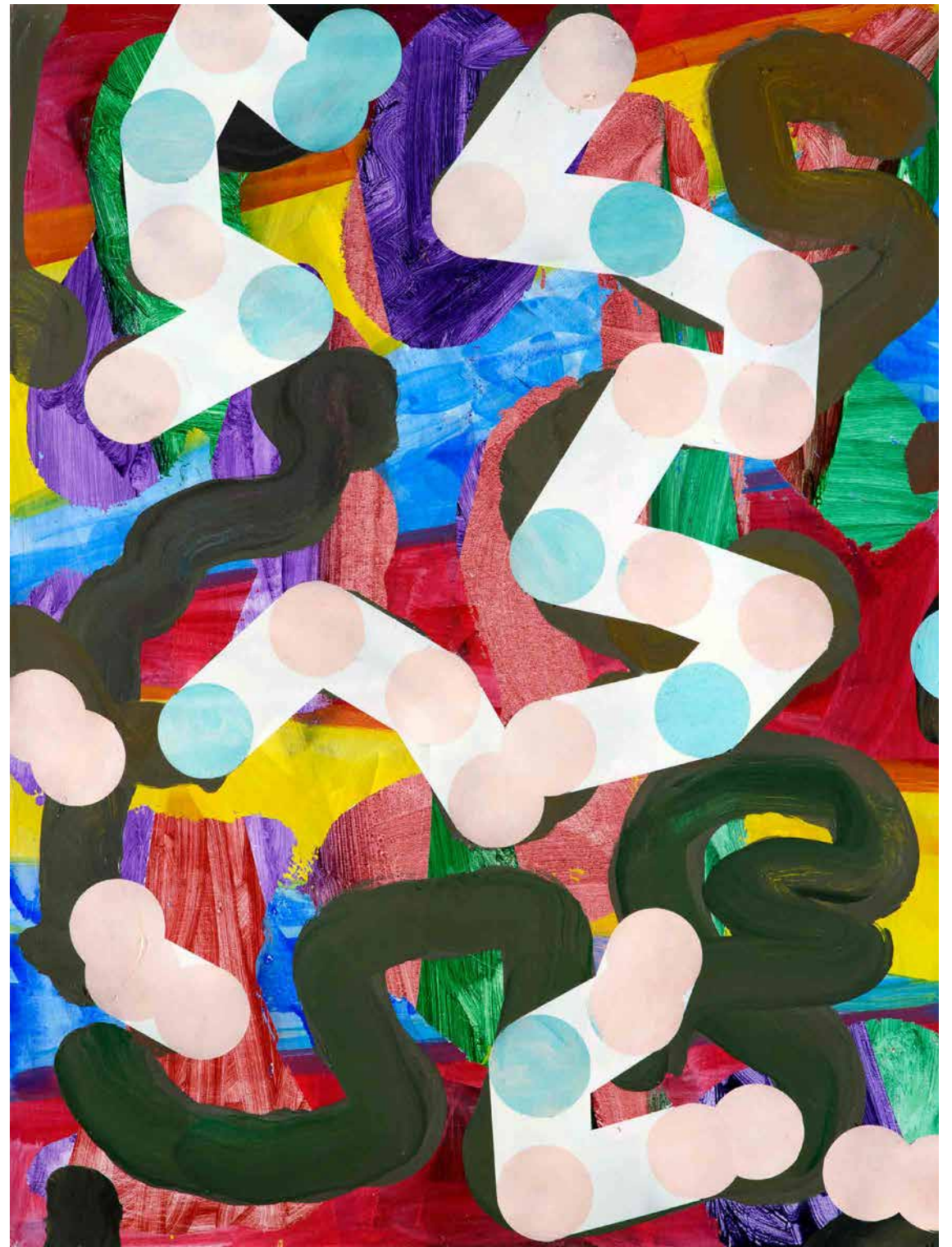
SZENTGRÓTI színhasználata a konstruktivizmus tiszta alapszínein túl a kétezres évek élénk kevert színeit is felvonultatja. Az akrilfestékgyártók széles palettája lehetőséget ad a természetestől elrugaszkodó szintetikus, egyfajta kromatikus valóság definiálására. Így az absztrakció nem csak a kép terében hanem a színeiben is tetten érhető.

iski Kocsis Tibor

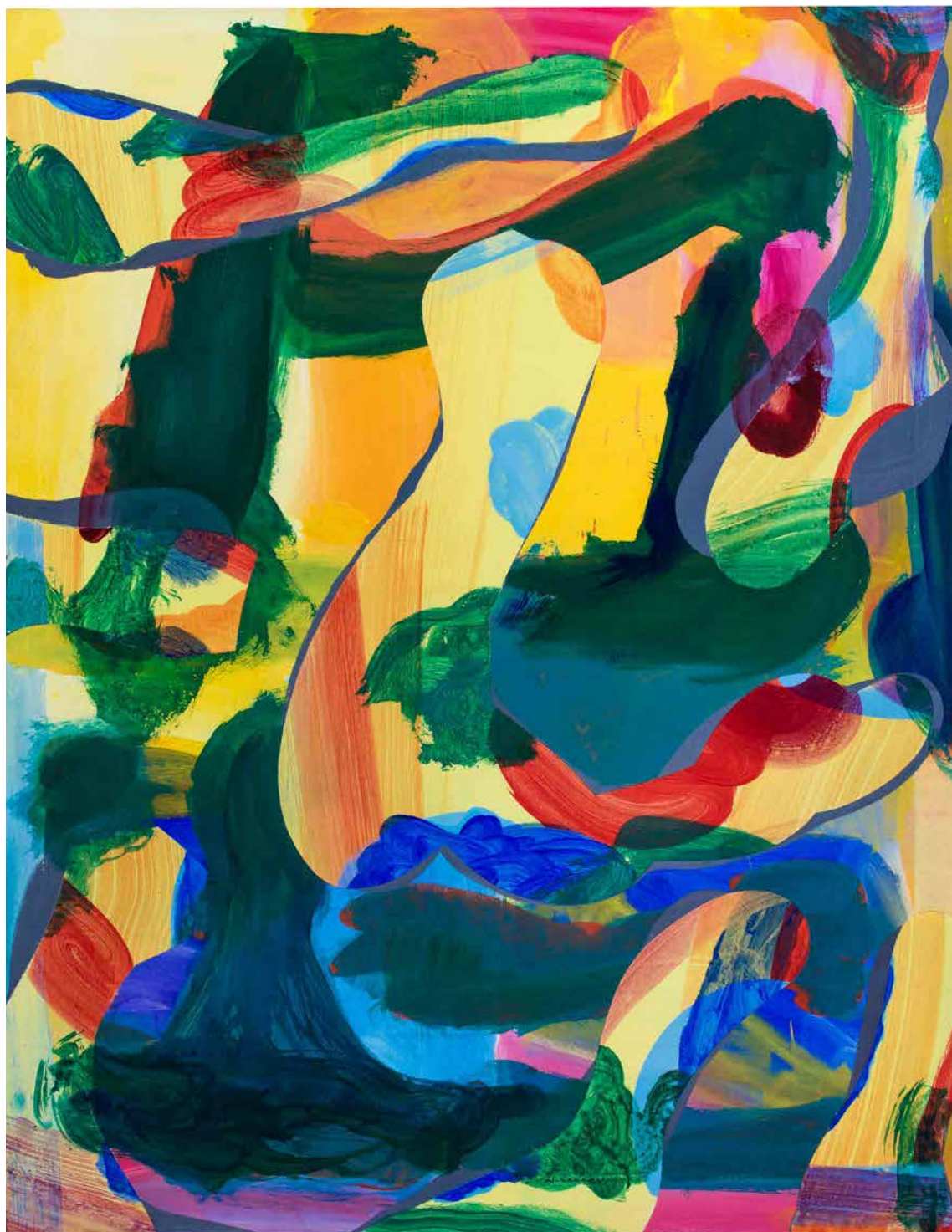
<http://www.viltin.hu/archivum/szentgrotidavid>



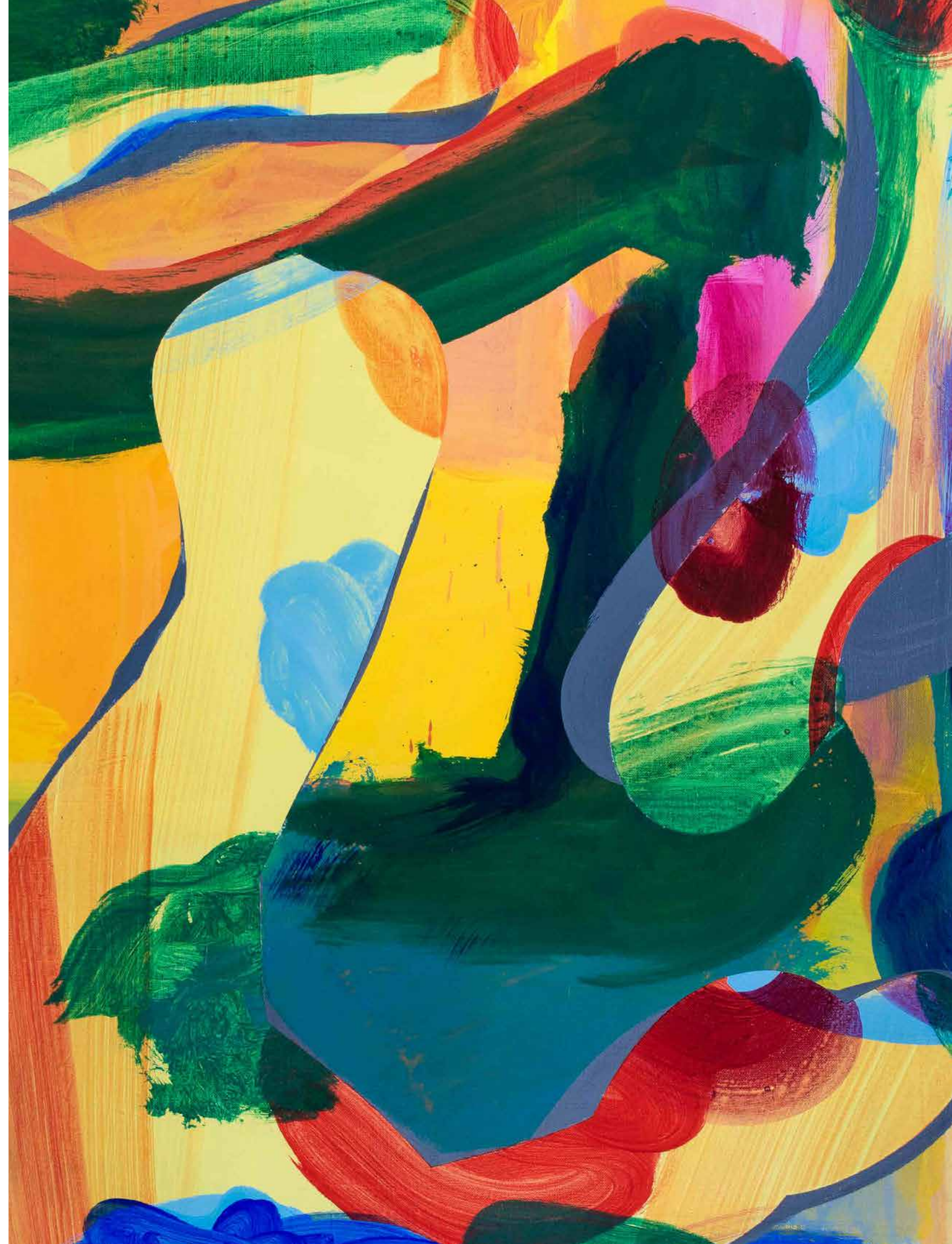
Flip
130x100 cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2020

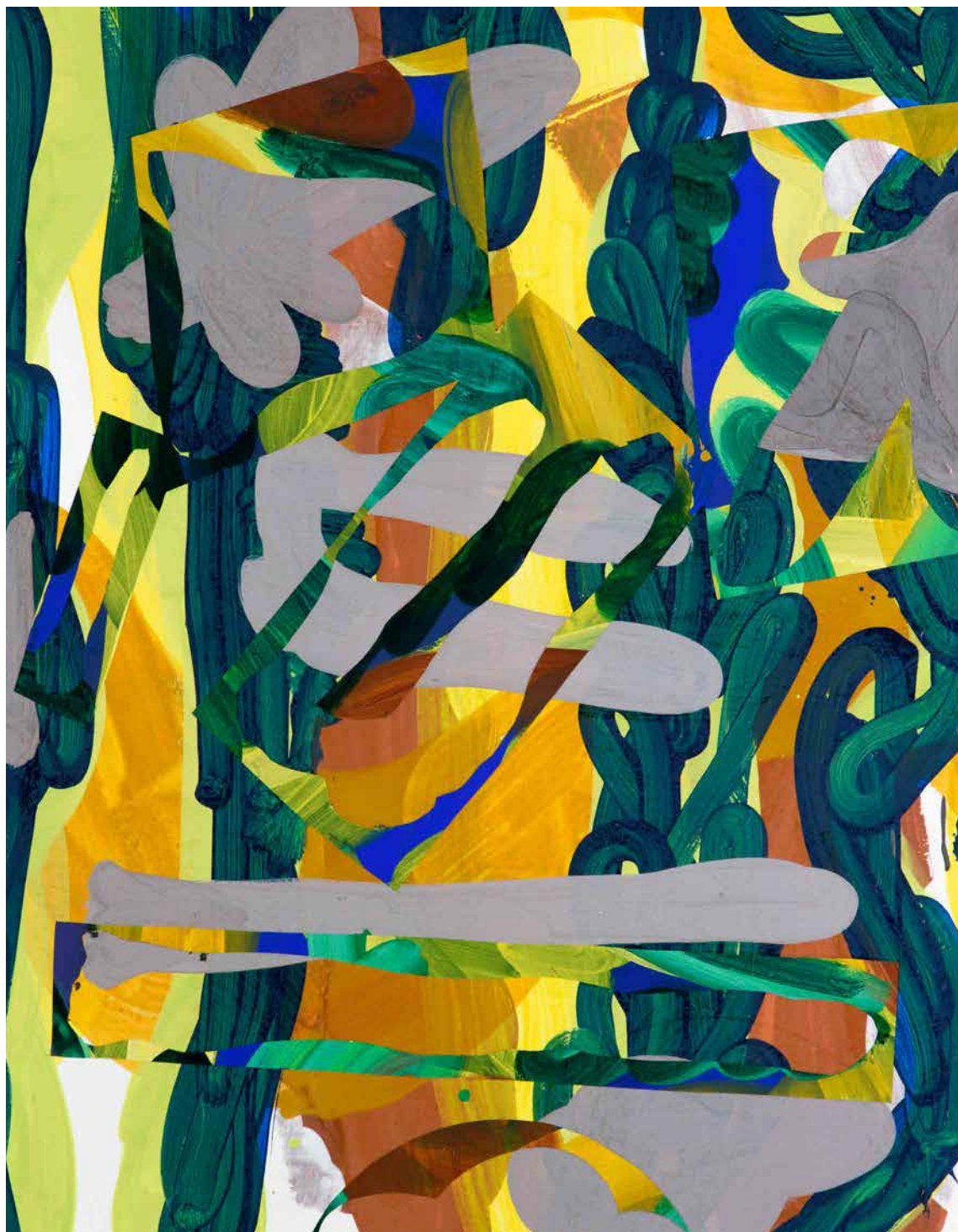


Graw
130x100cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2020

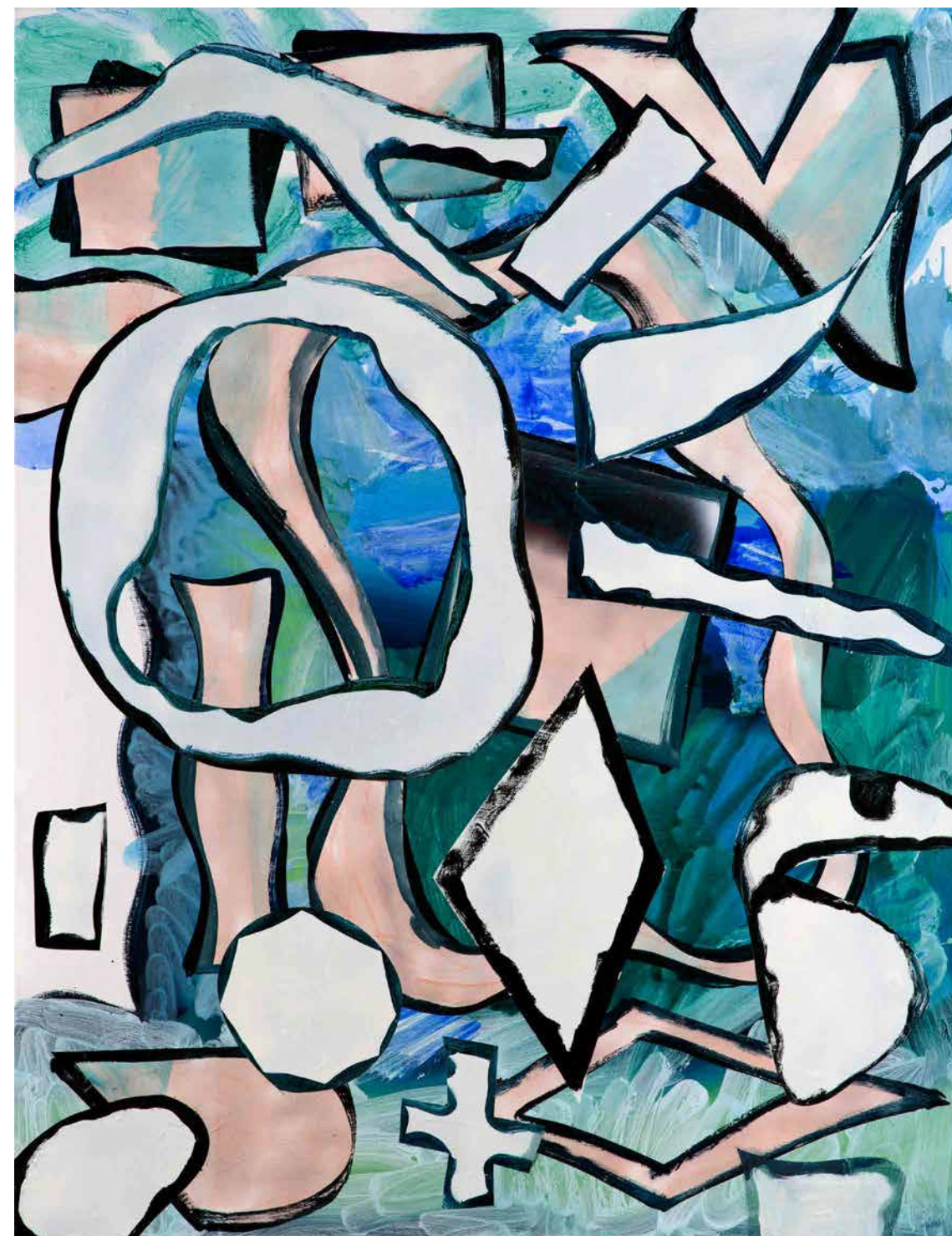


Yellow sky
 150x120cm, vászon, akril, pigment, acrylic, pigment, on canvas, 2020





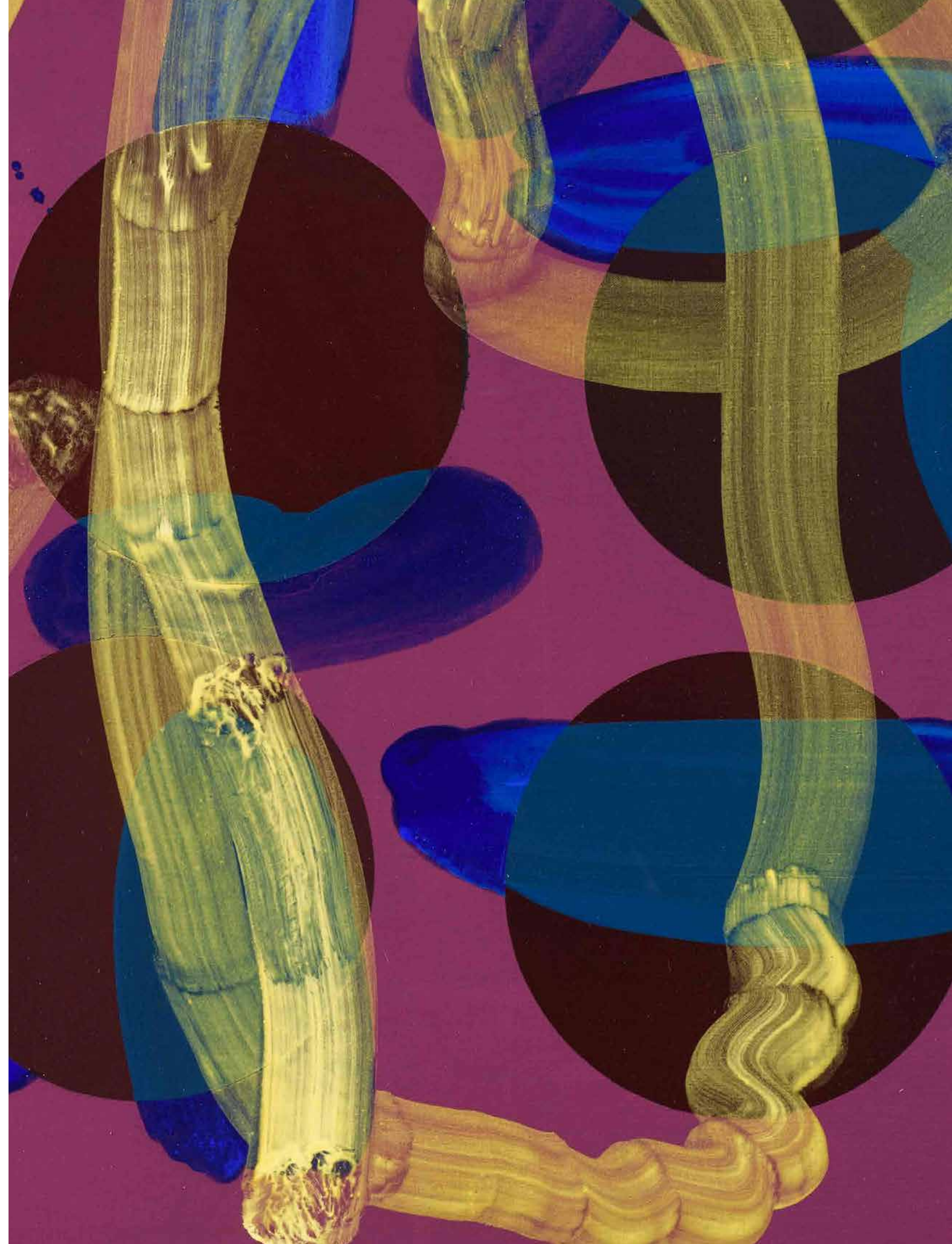
Biomorph
130x100cm, vászon, akril, pigment, acrylic, pigment, on canvas, 2020



Us
130x100cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2020



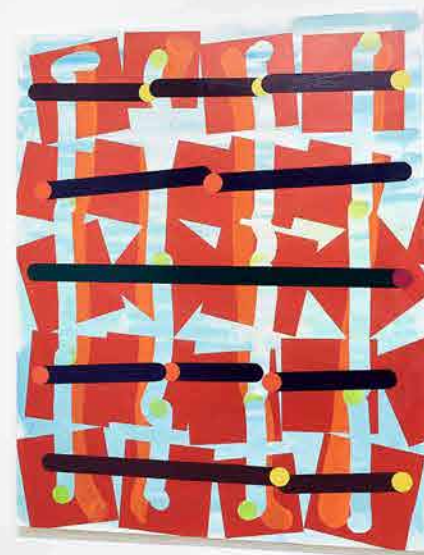
Dance
150x120cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2020





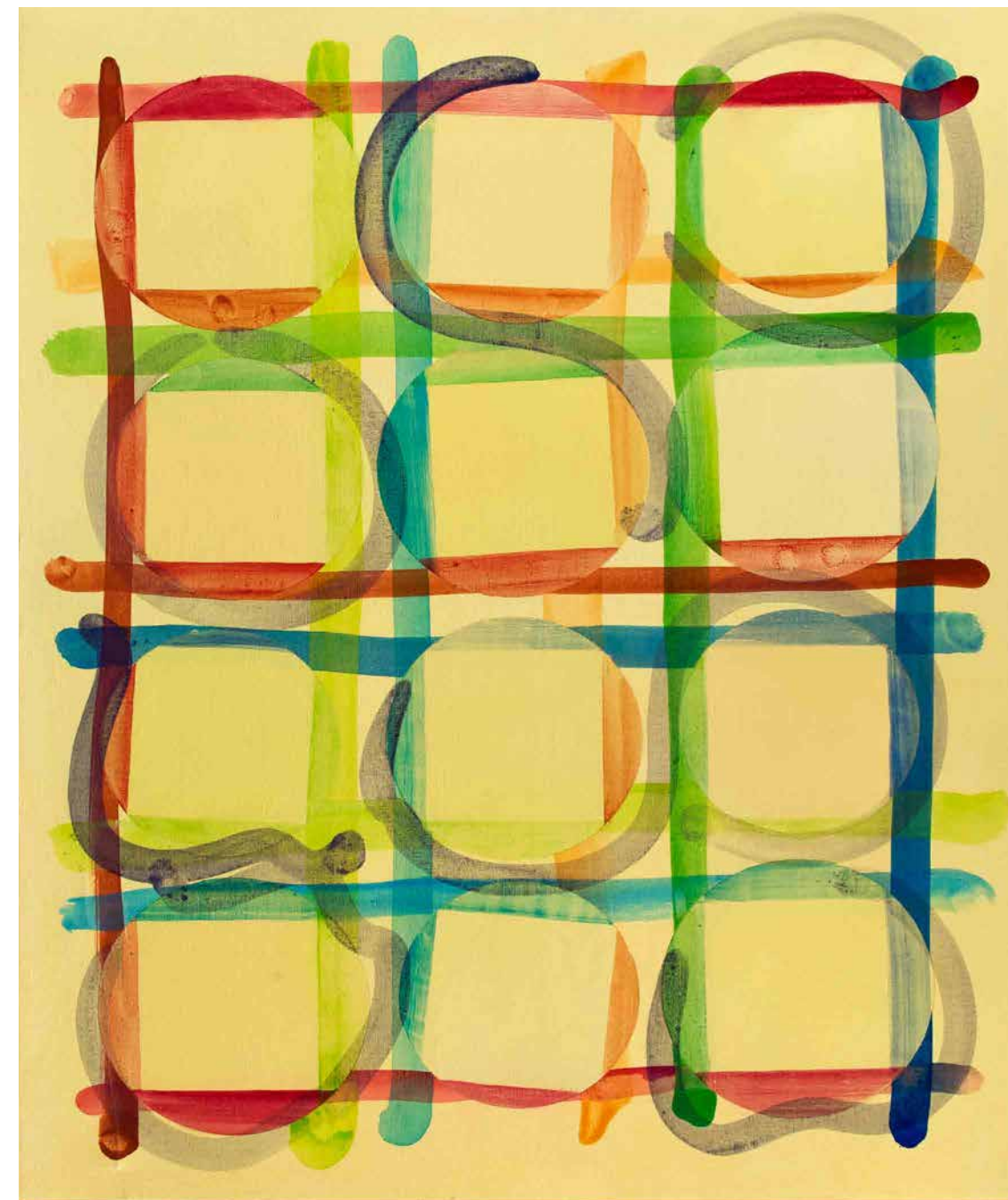
Fantomas

150x120cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2020





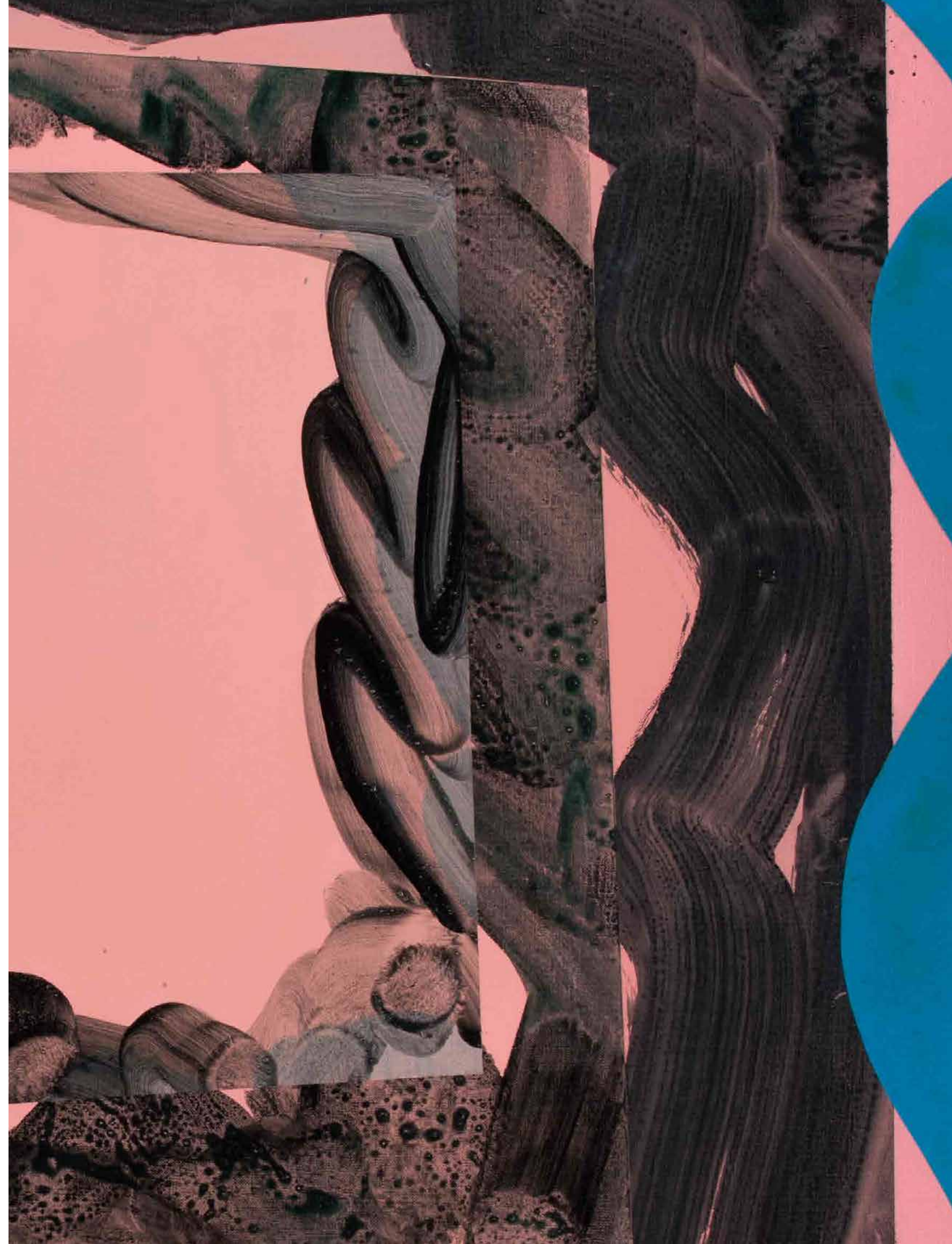
Rose serpentin
150x107cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2021



Rondo
150x120cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2020

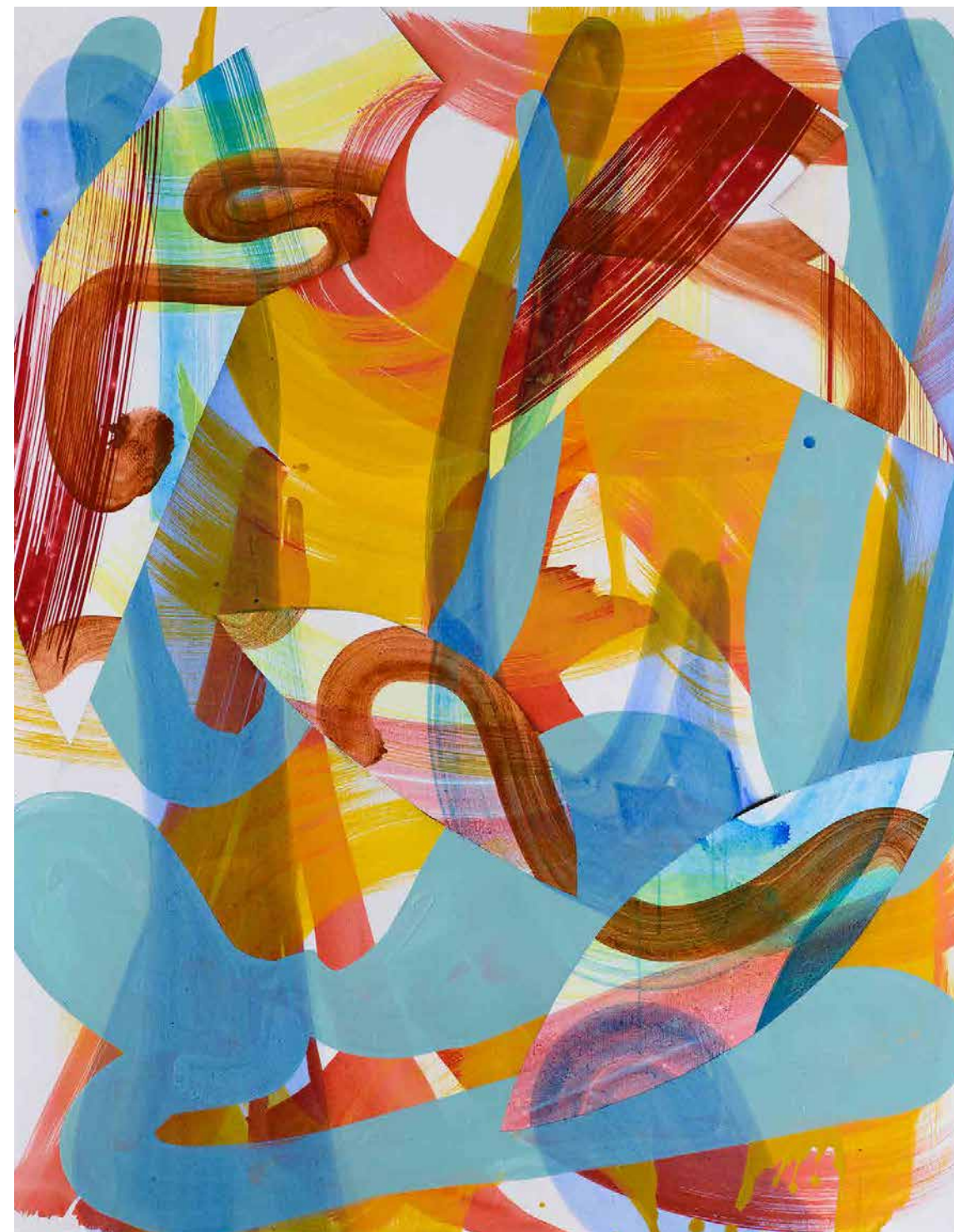


Empty badge
150x120cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2020





Roto
150x120cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2020



Circles
150x120cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2020



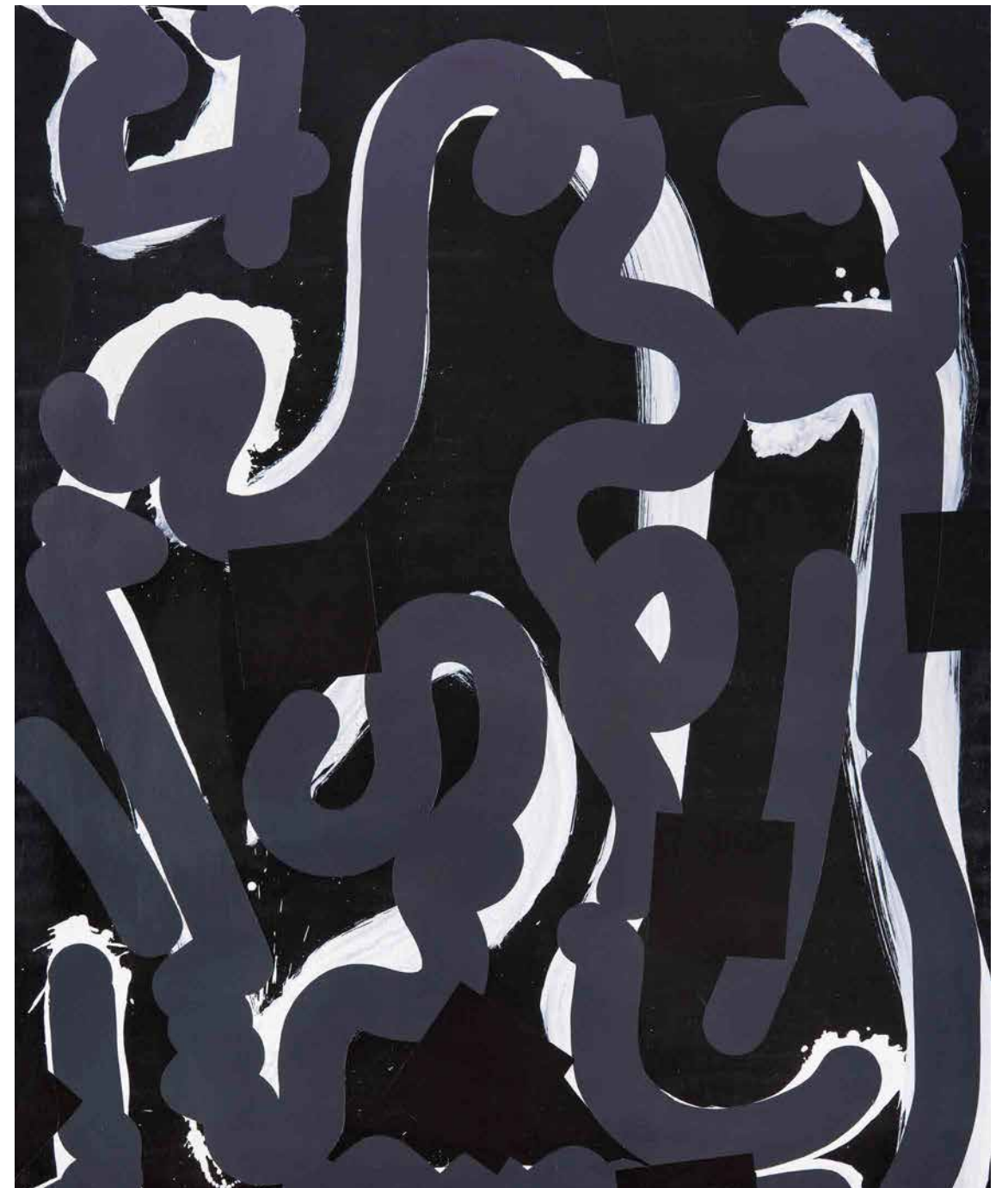
Imprinting

190x150cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2021





Tricolor
73x73cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2021



Black adventures
190x150cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2021



Bright tendrils
200x155cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2021

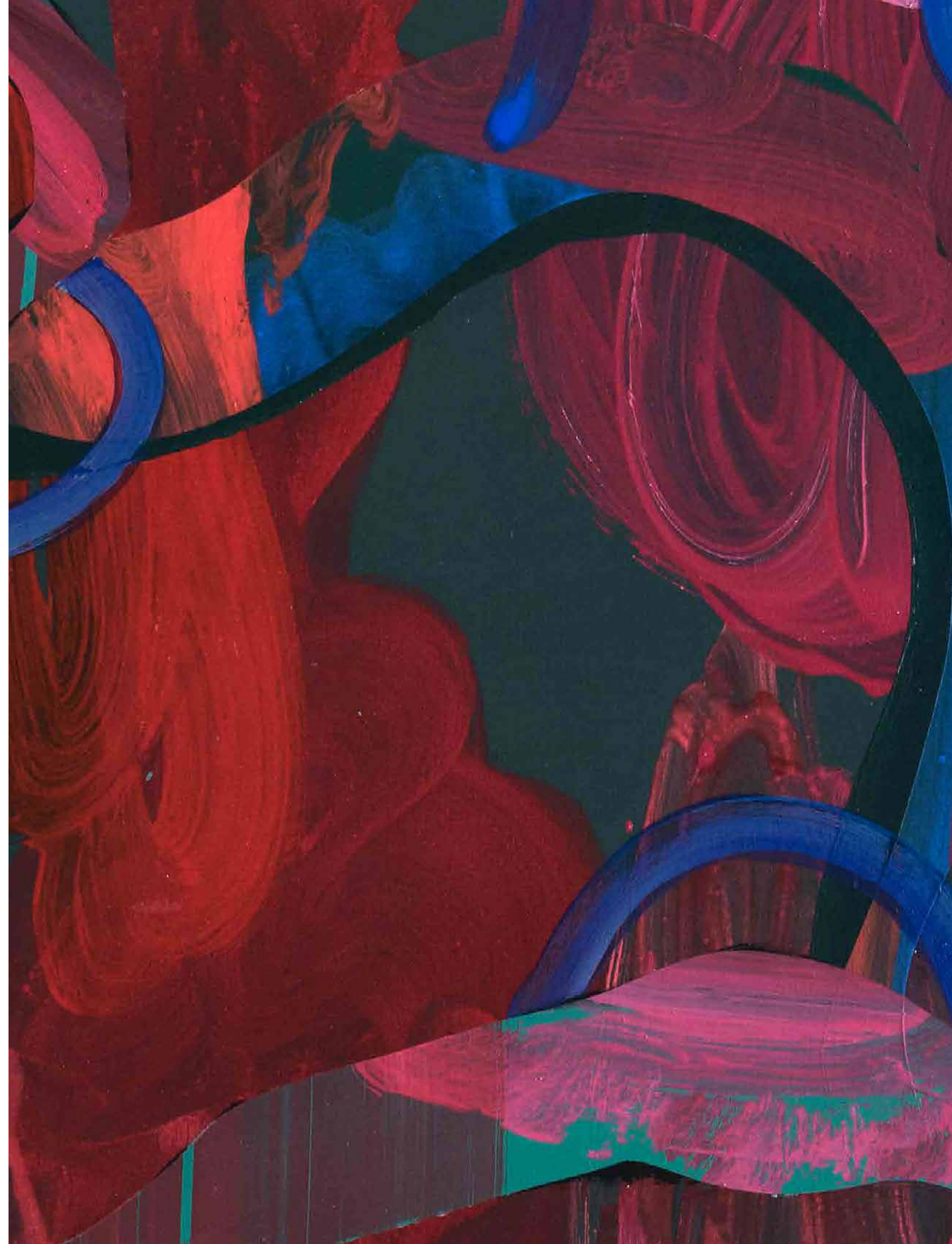




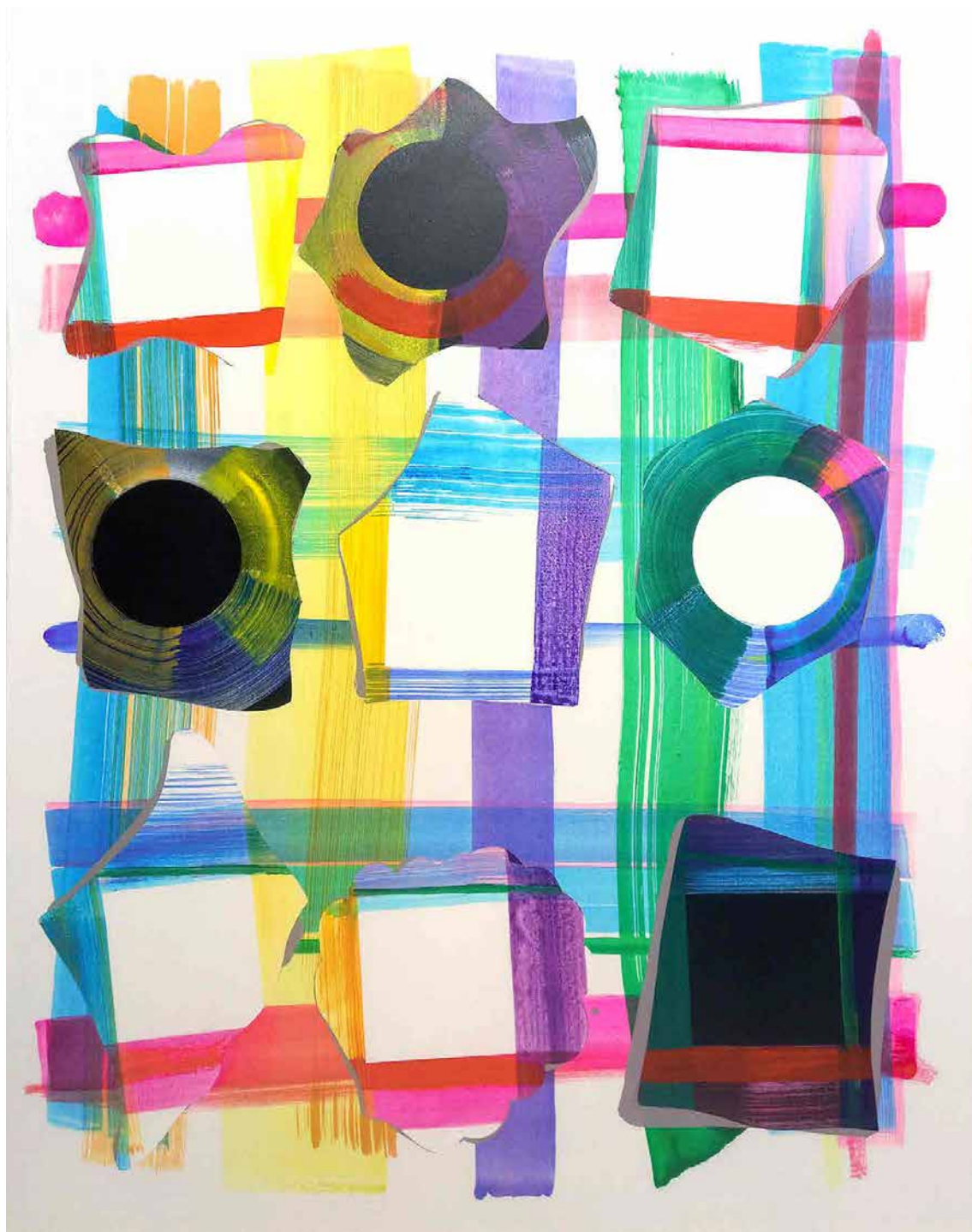
Imprinting 2.
190x150cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2021



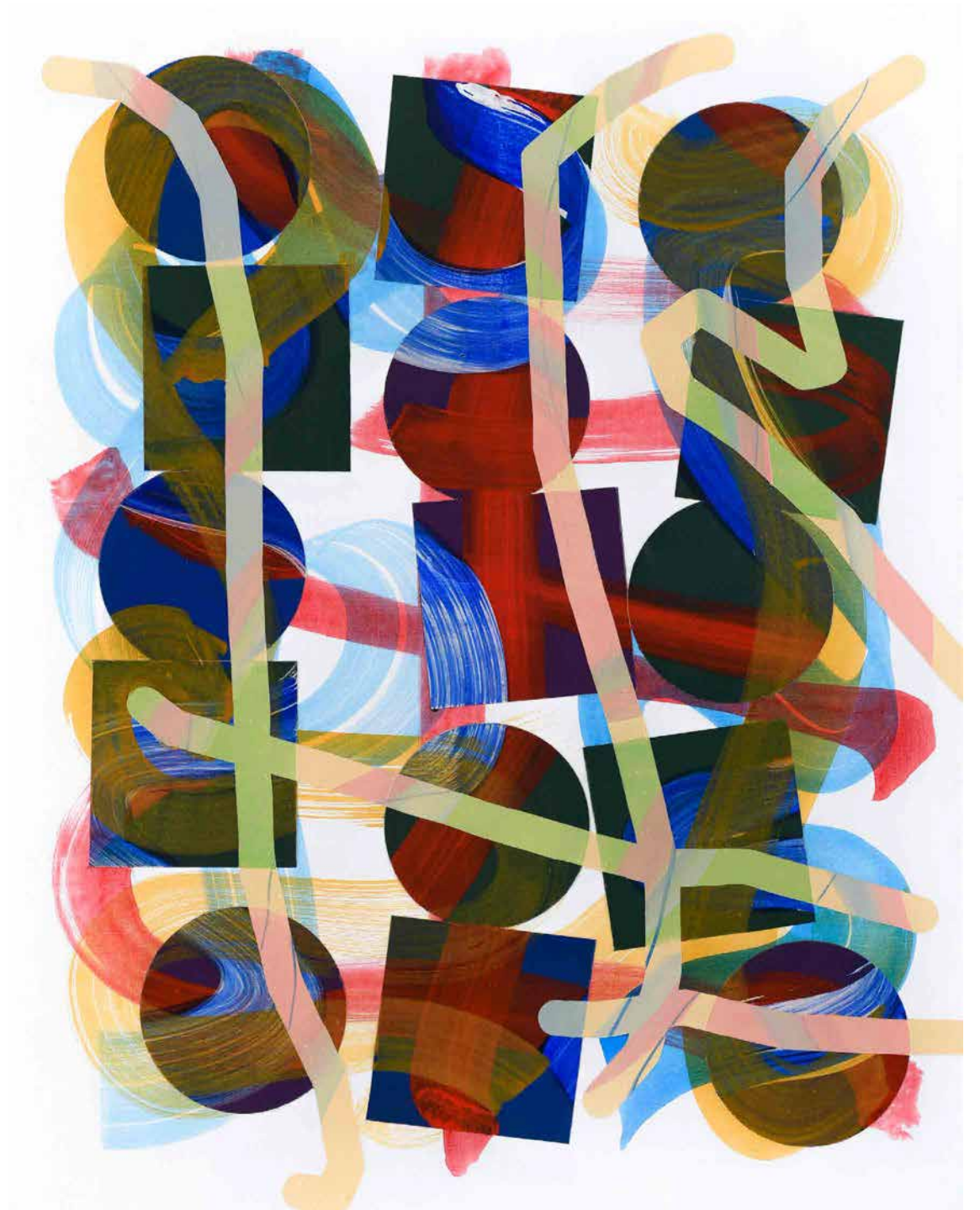
Imprinting 01
190x150cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2021



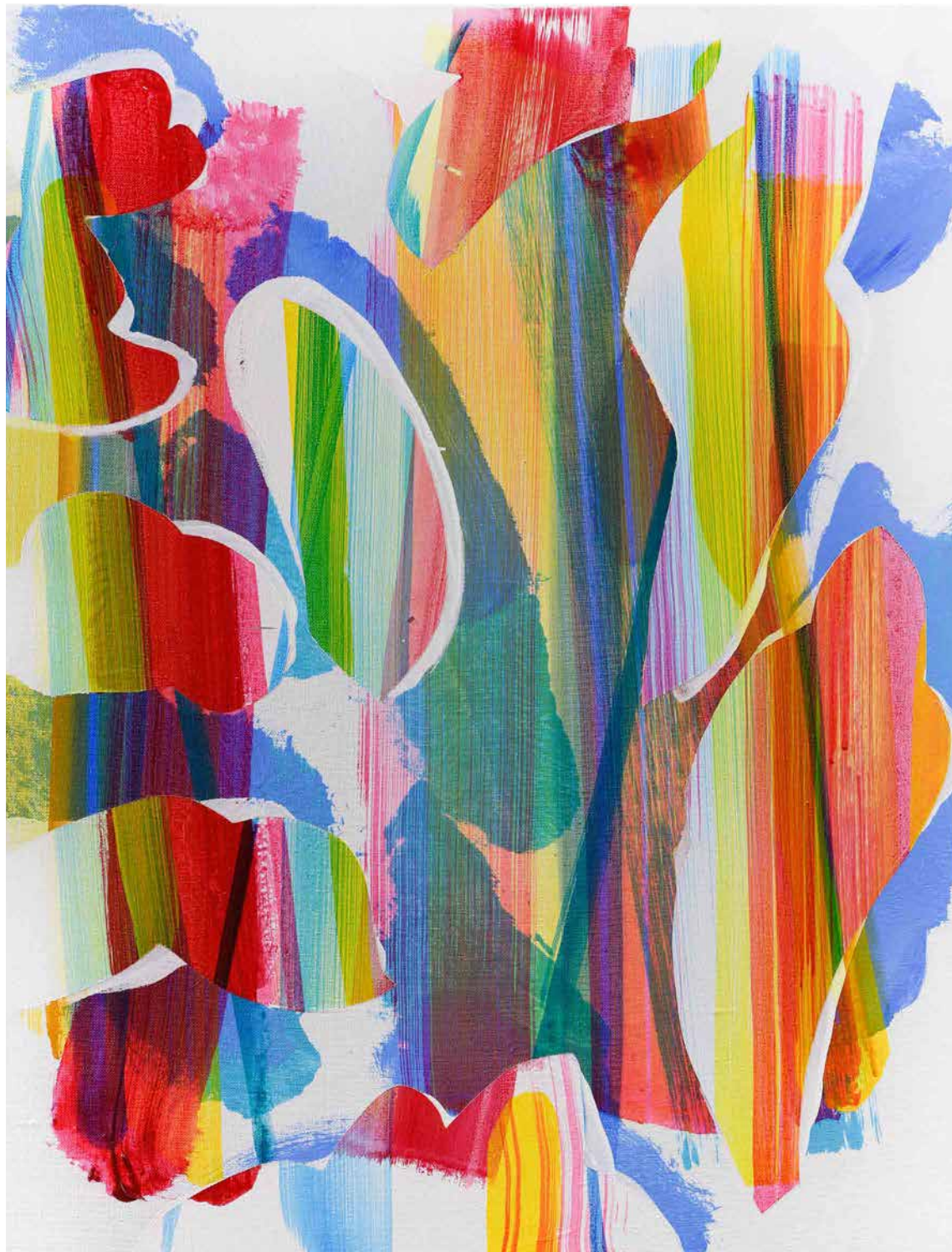
Tendrils
190x150cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2021



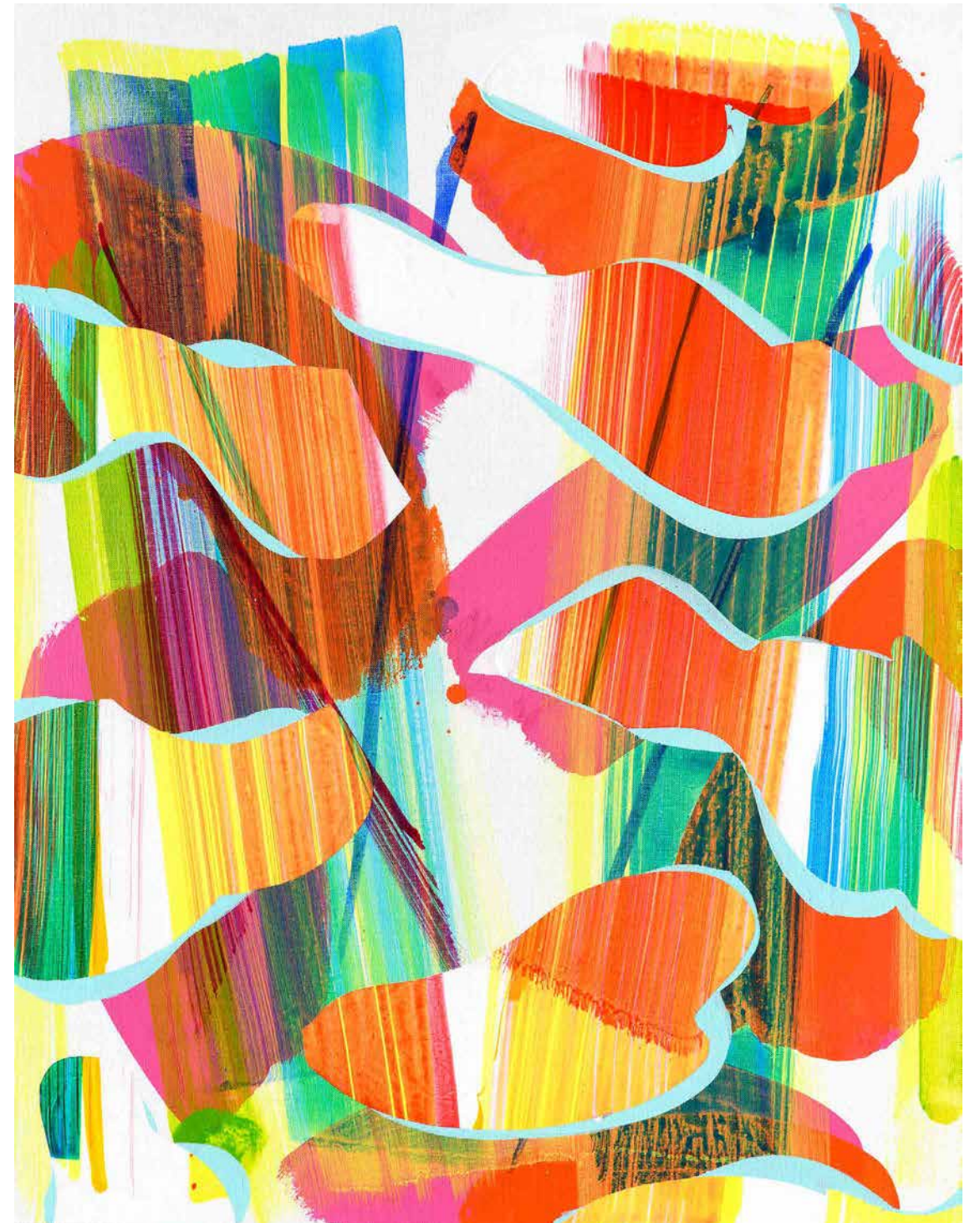
Bonita camisa
165x130cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2021



Pool
165x130cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2021

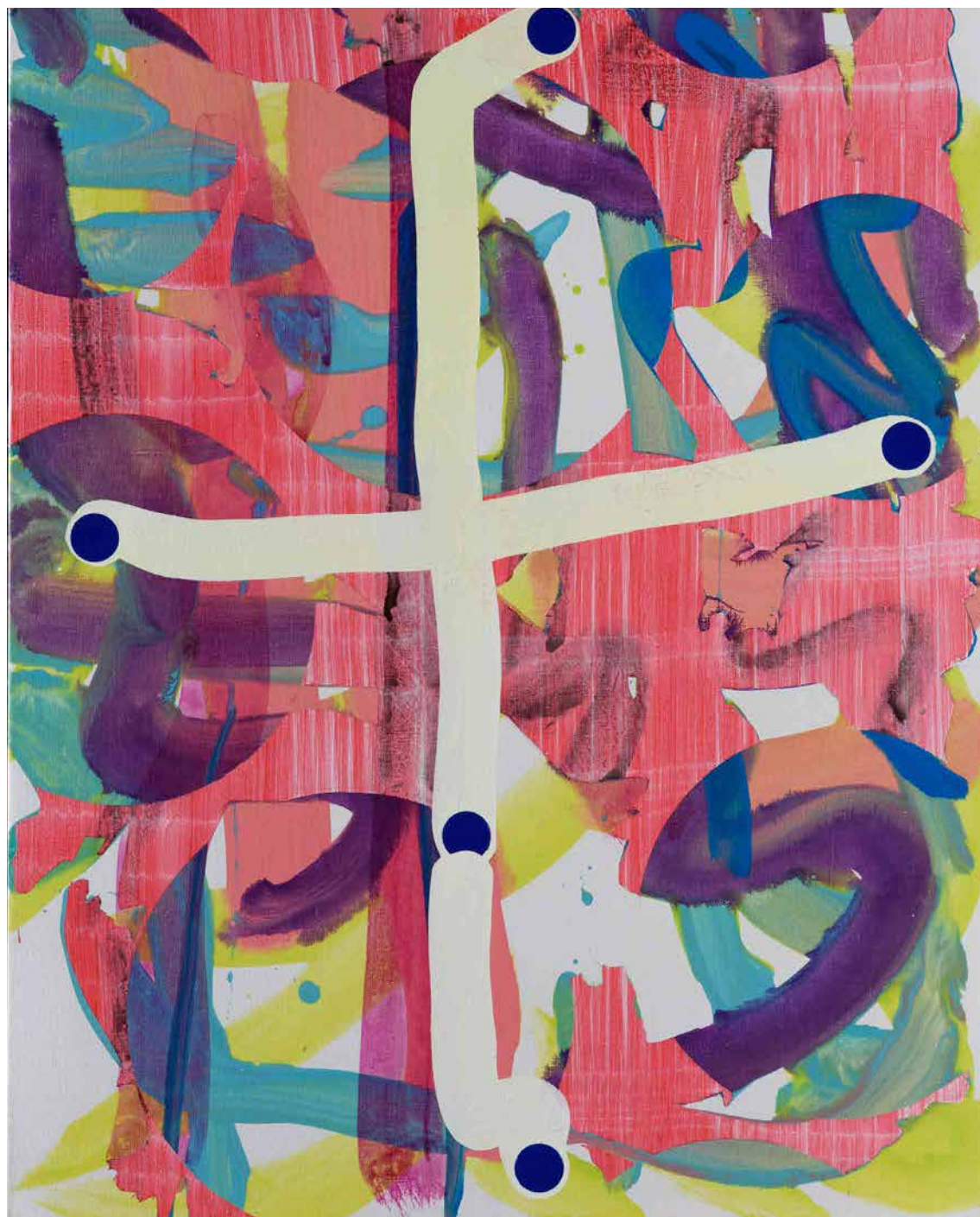


Falling
65x50cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2021

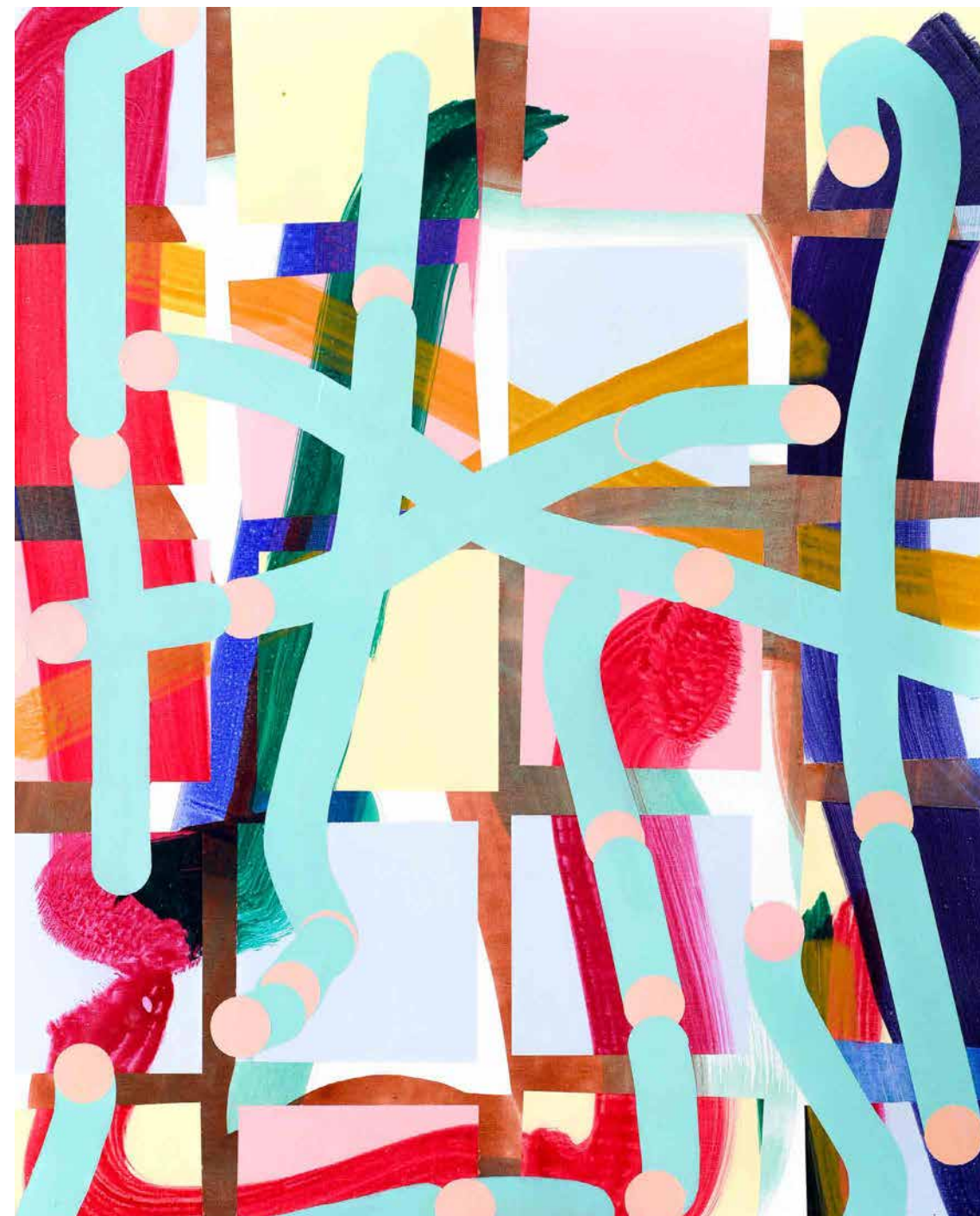


Falling 2.
90x70cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2022

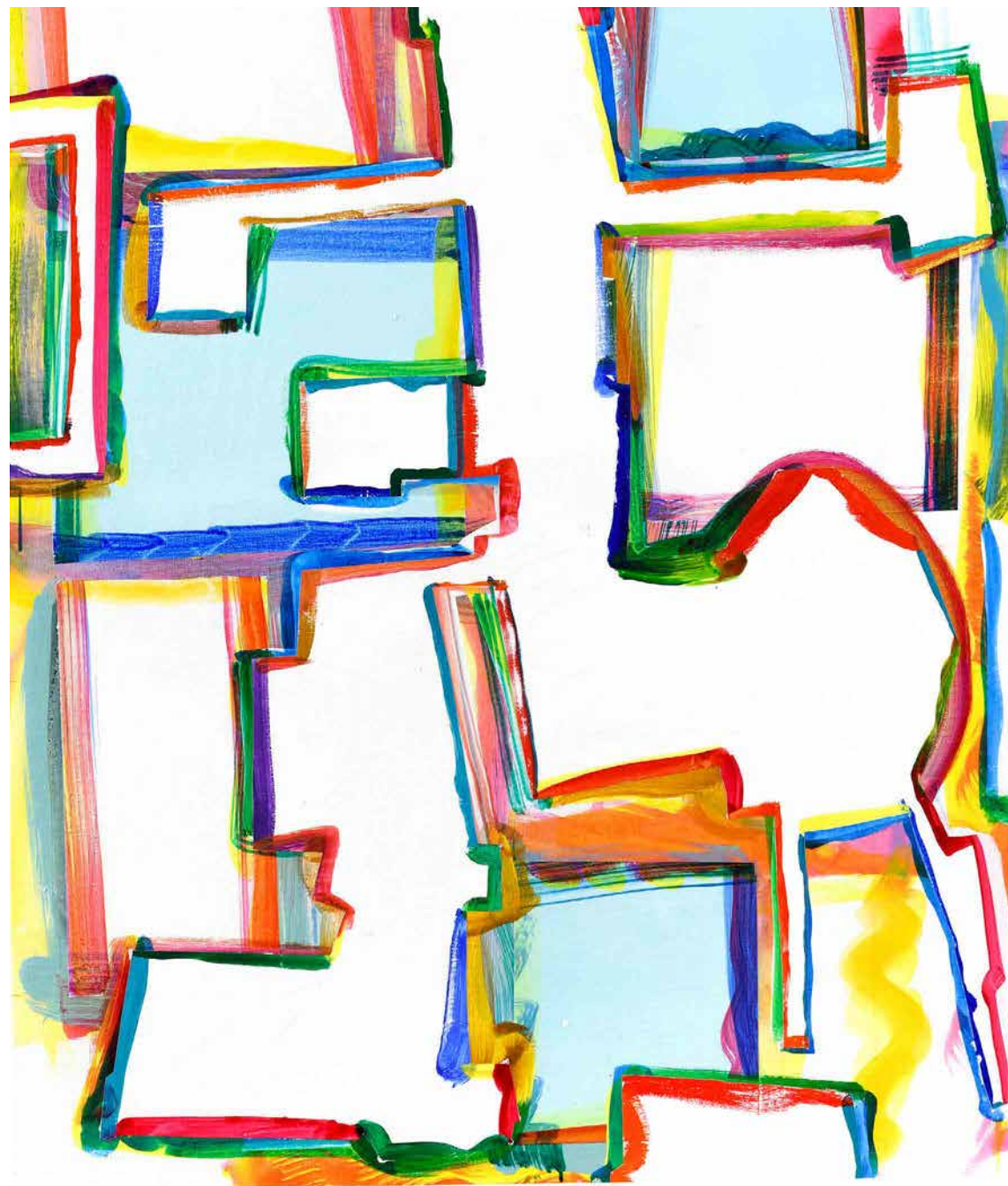




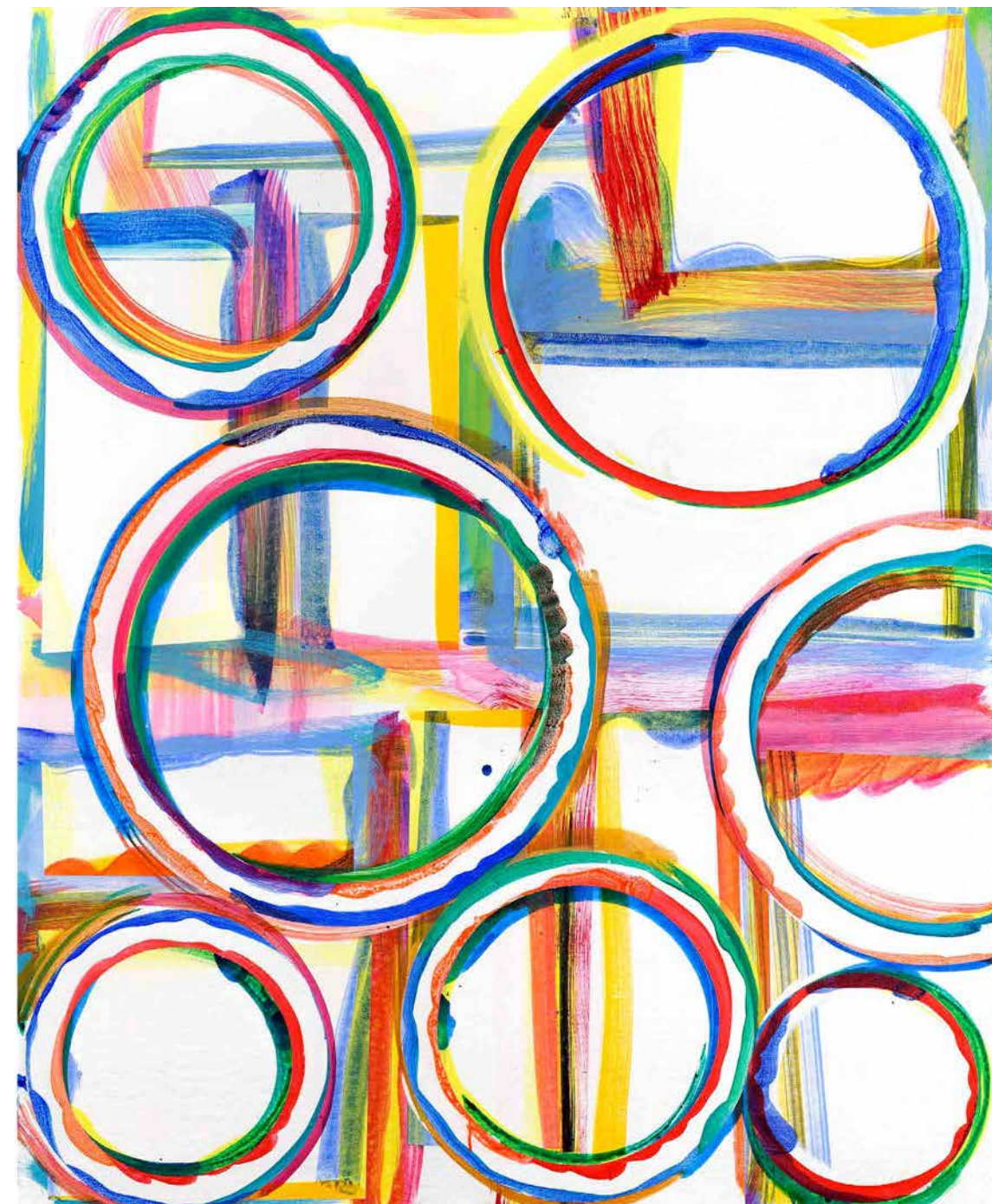
Cross
90x70cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2022



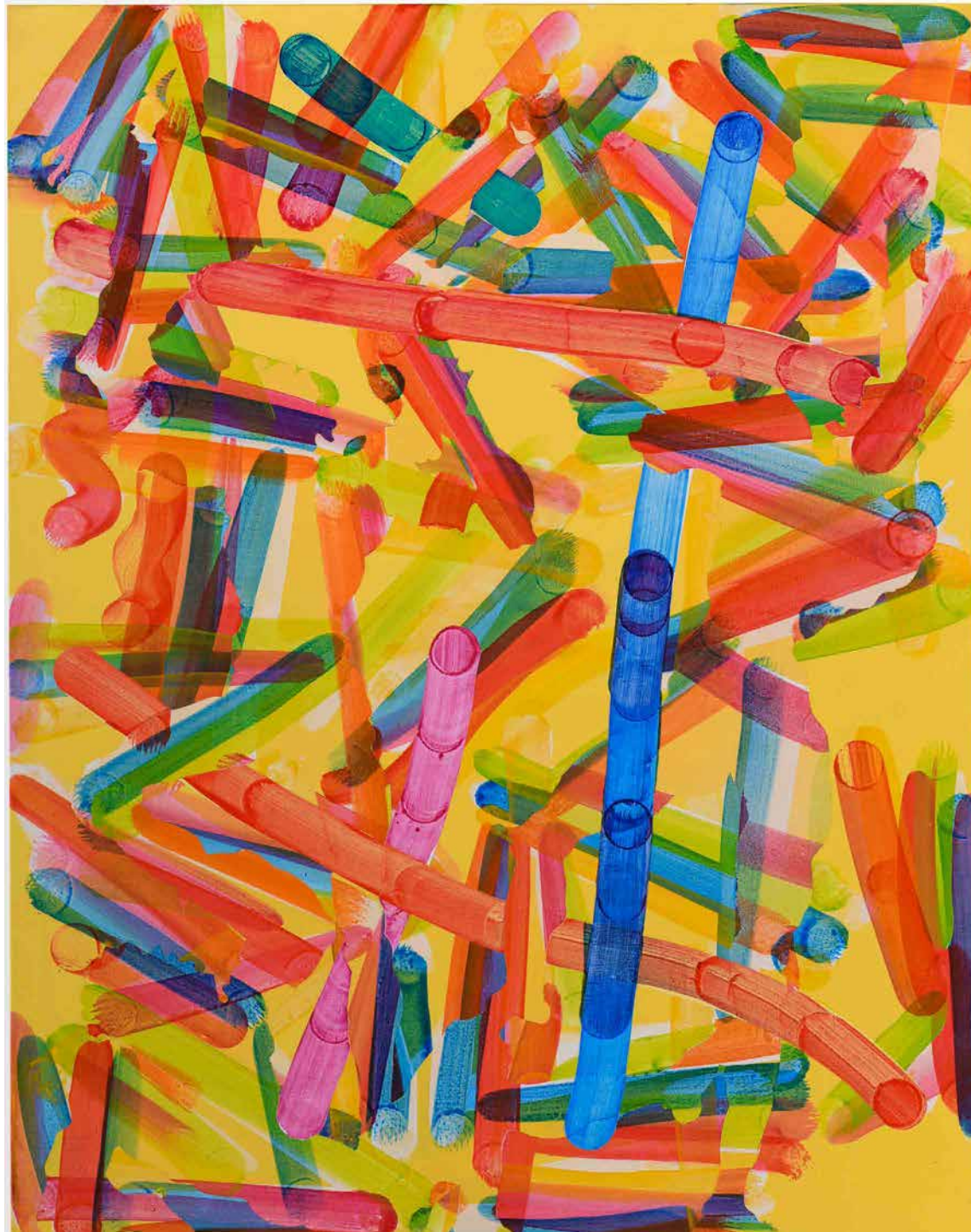
Imprinting IX.
165x130cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2022



Edges 2.
150x120cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2022



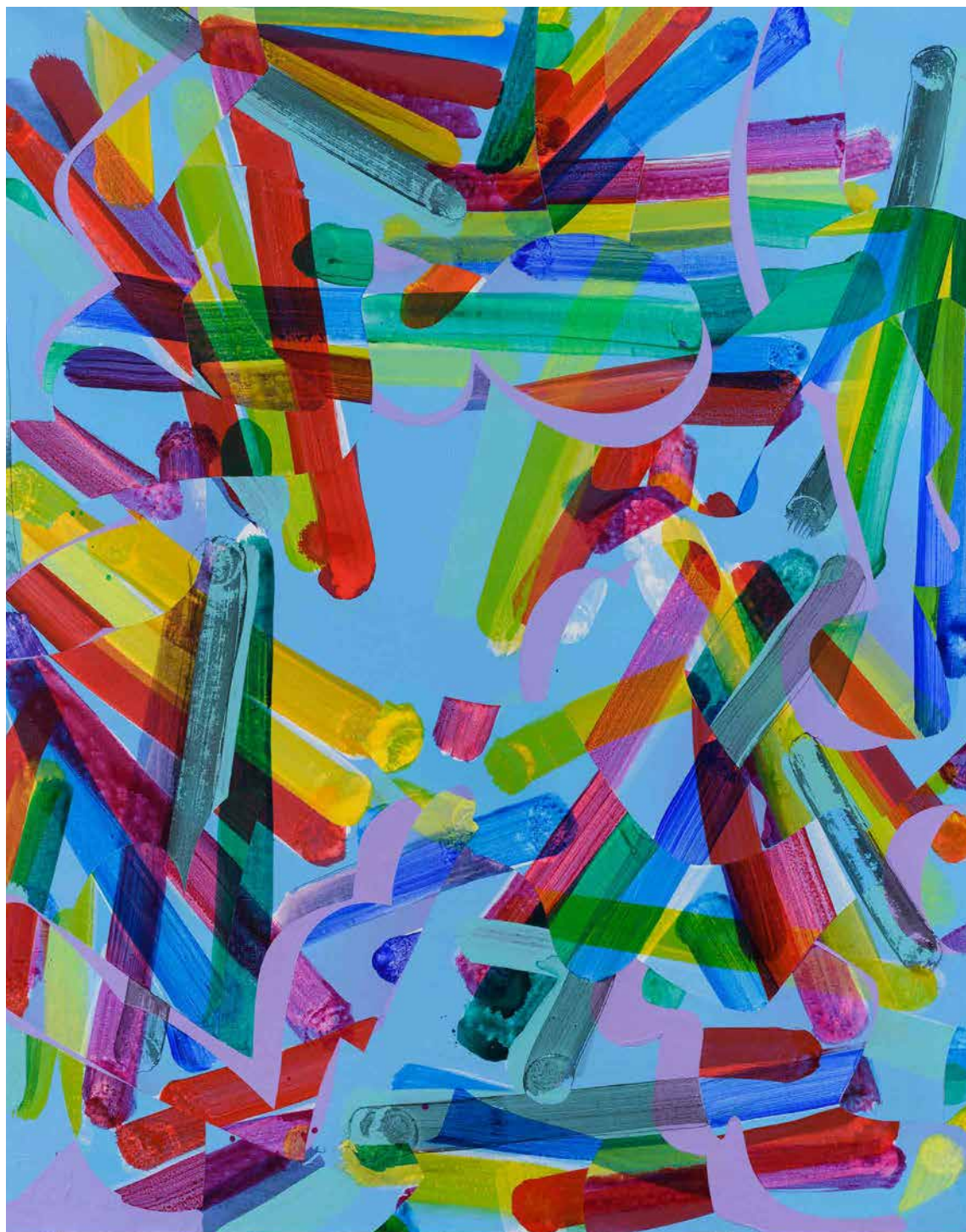
Edges
150x120cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2022



Pyramid of men 1.
130x100cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2022



Pyramid of men 2.
130x100cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2022



Mimikri 2.
150x120cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2022



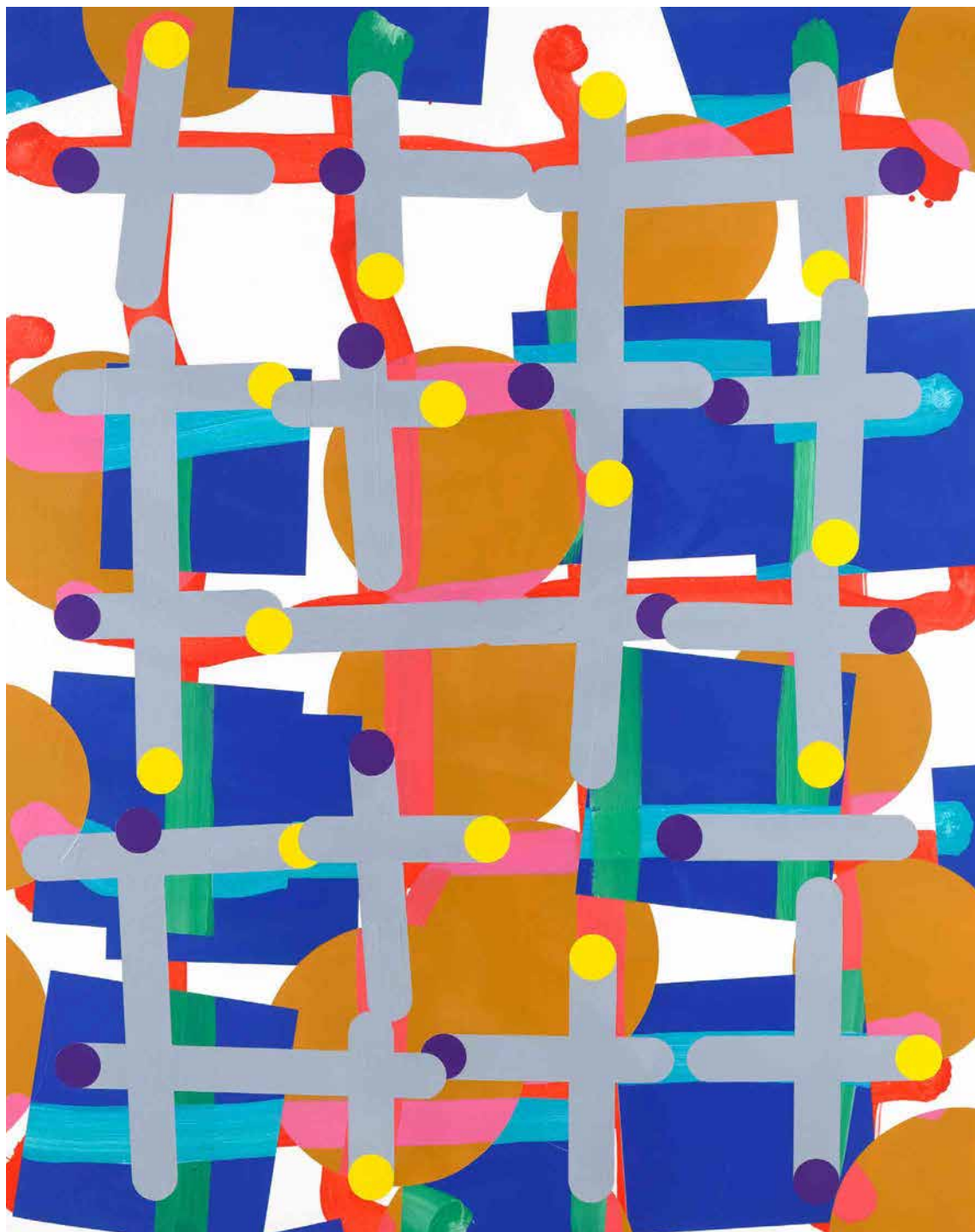
Luie Fuller's serpentin dance
150x120cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2022



Imprinting X.
150x120cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2022



Inicio
150x120cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2022



Loose grid
190x150cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2022



Planets
190x150cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2022



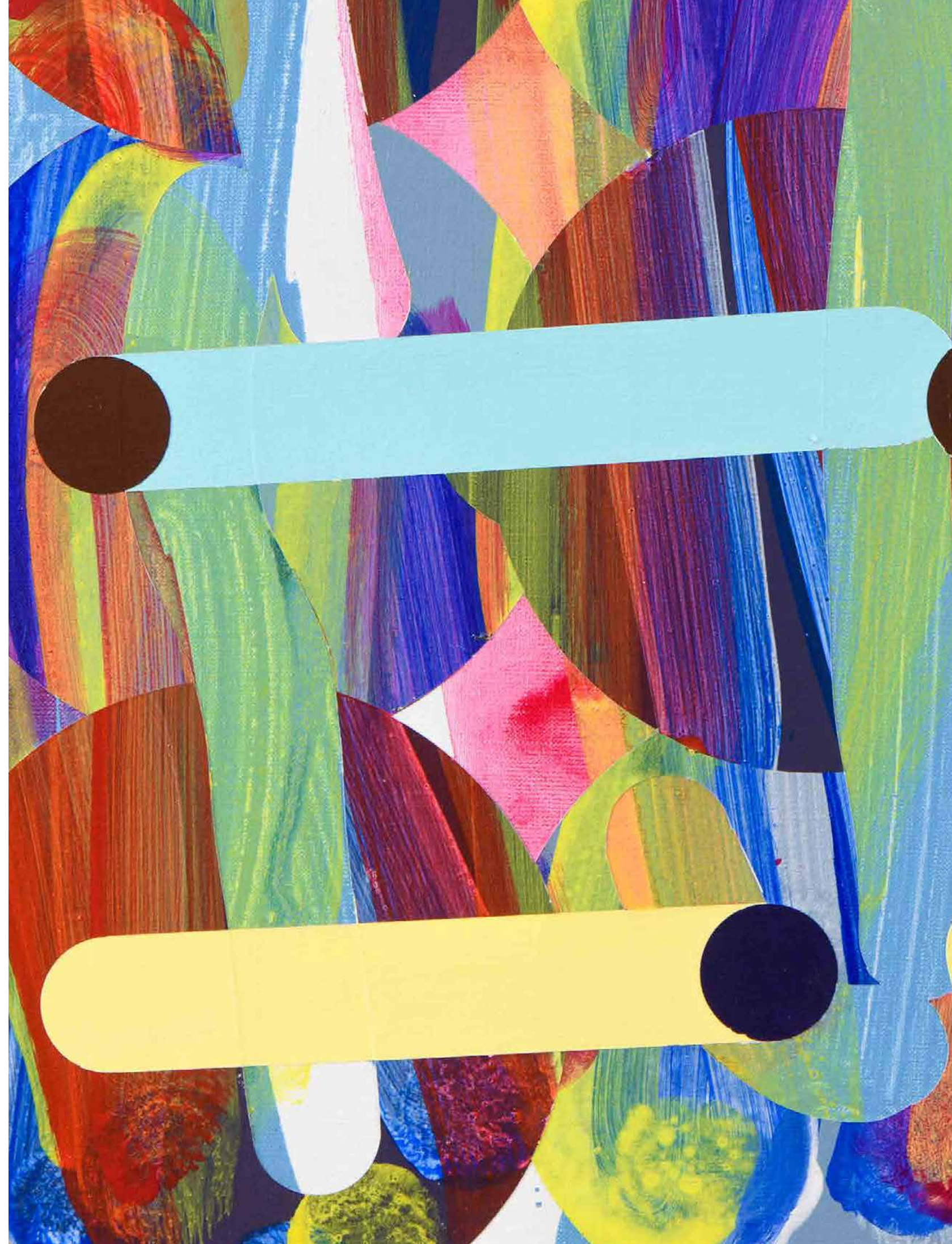
Levels
190x150cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2022



Inicio (yellow)
190x150cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2022



Levels (blue)
100x80cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2023

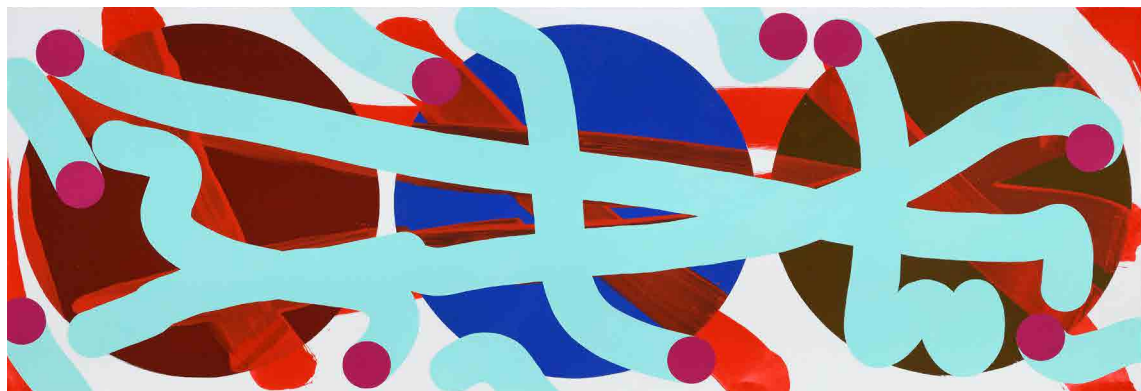




Snakes
70x200cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2022



Planets 2.
70x200cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2022



Snakes 2.
70x200cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2022



Planets 1.
70x200cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2022



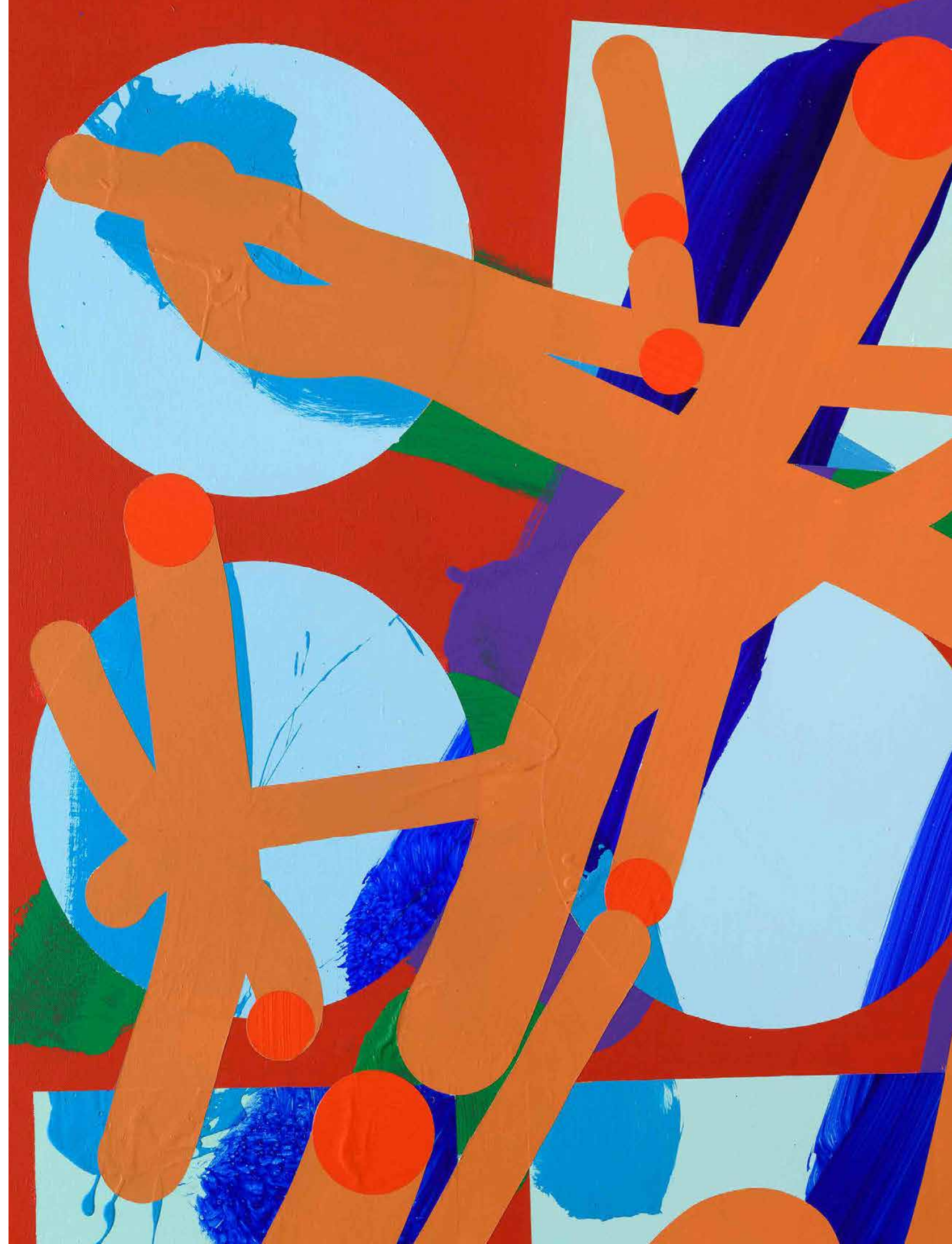
Sympathy 1.
150x240cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2022



Sympathy 3.
150x240cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2023

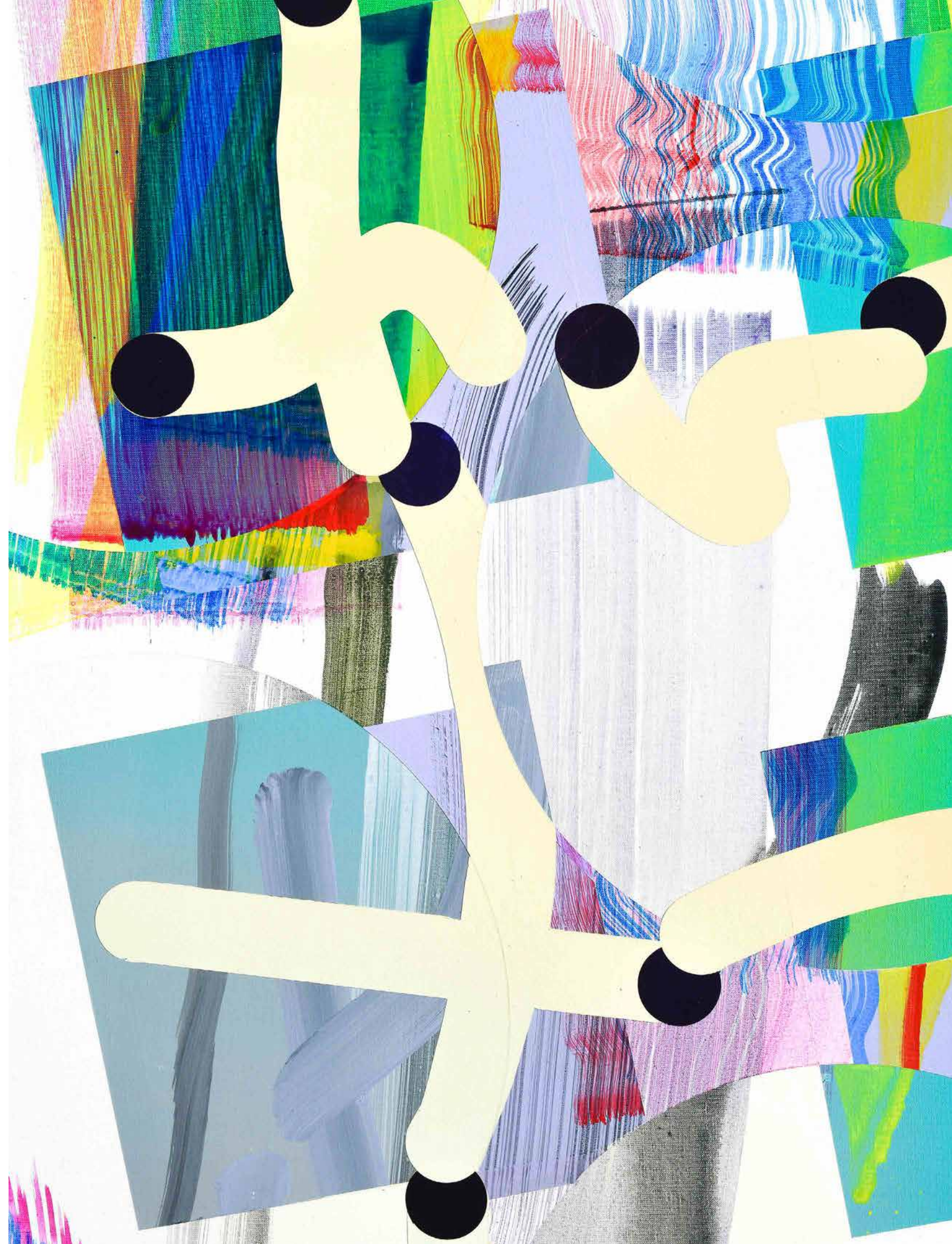


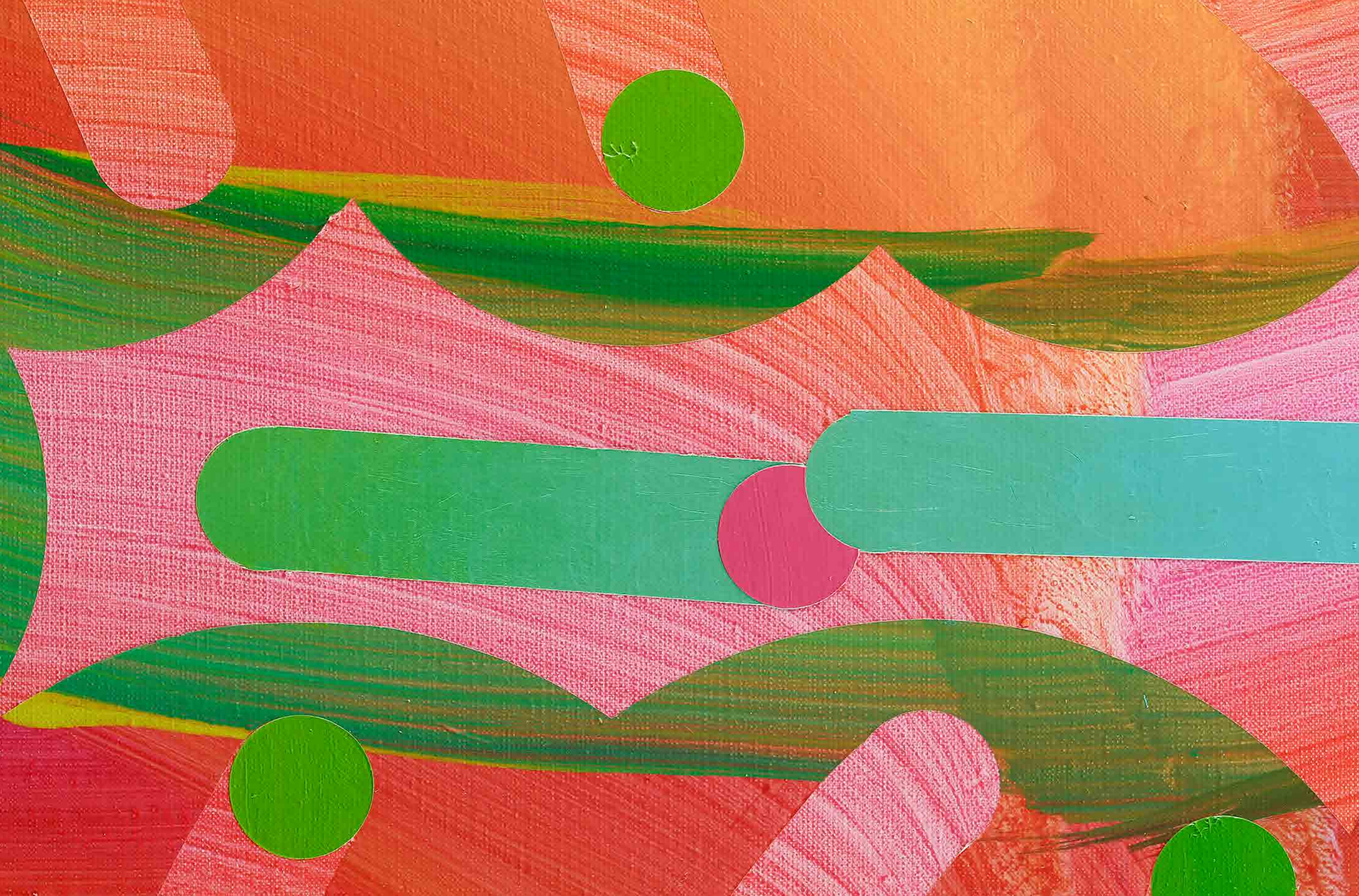
Sympathy 2.
150x240cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2022





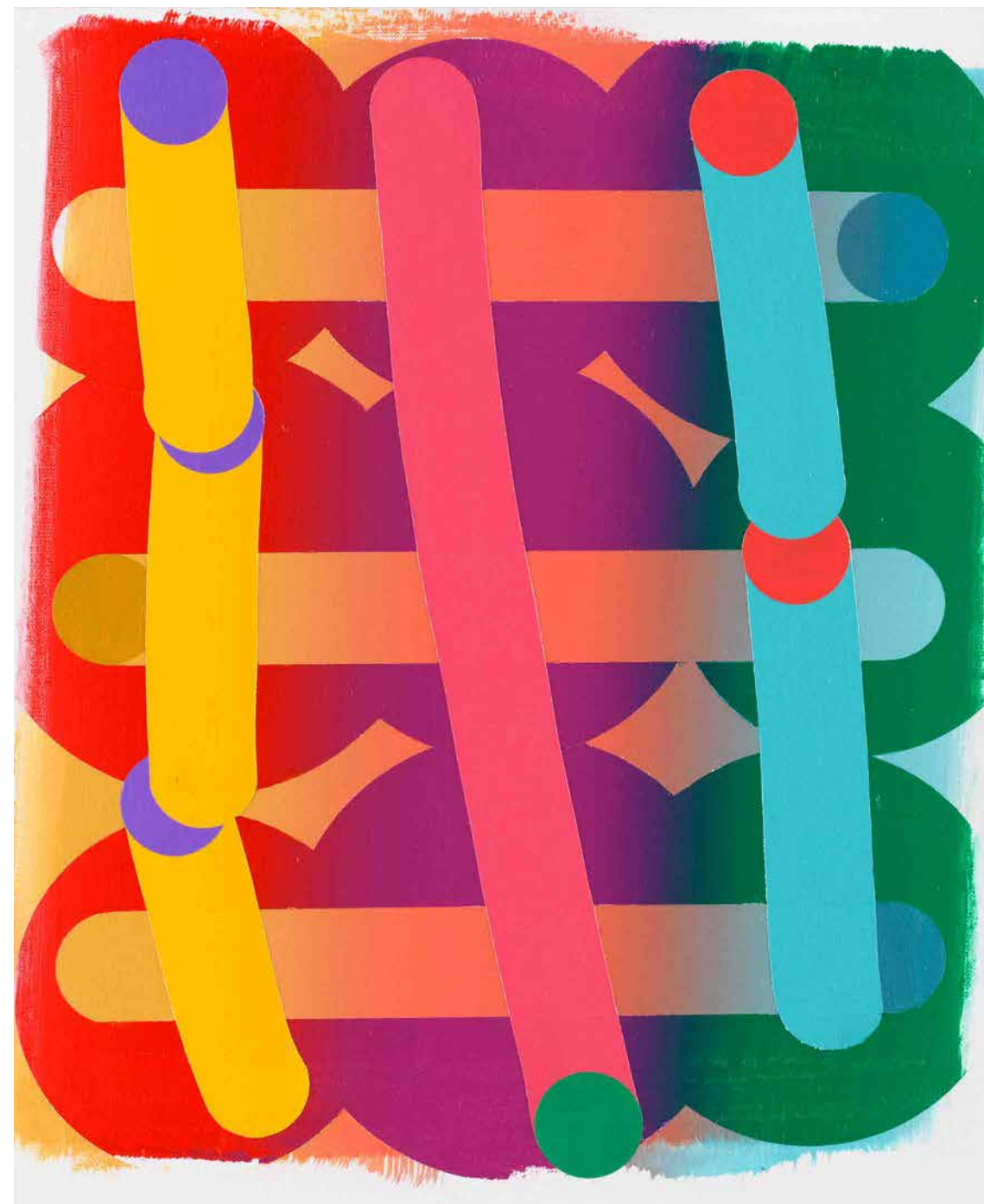
Le rayon vert 2.
200x155cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2023







Macula 1.
50x40cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2023



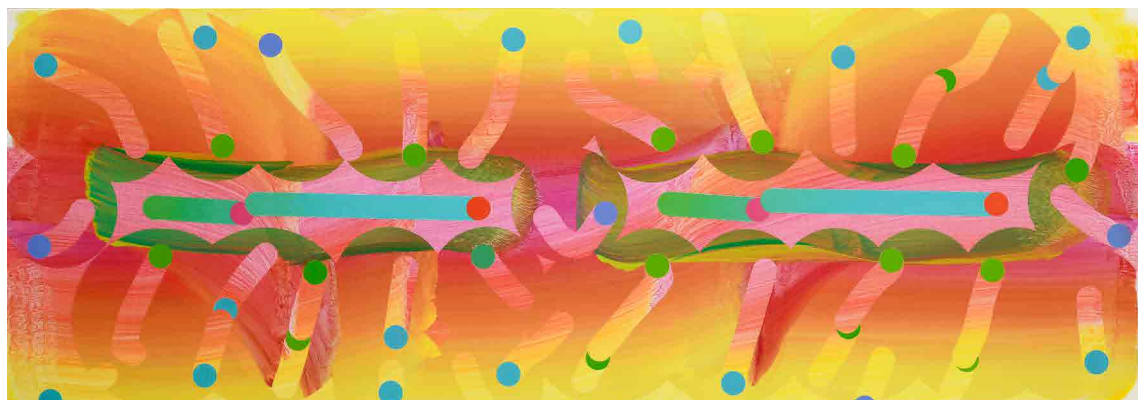
Woven (petit)
50x40cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2023



Prince of May
80x60cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2023



Várgesztes
80x60cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2023

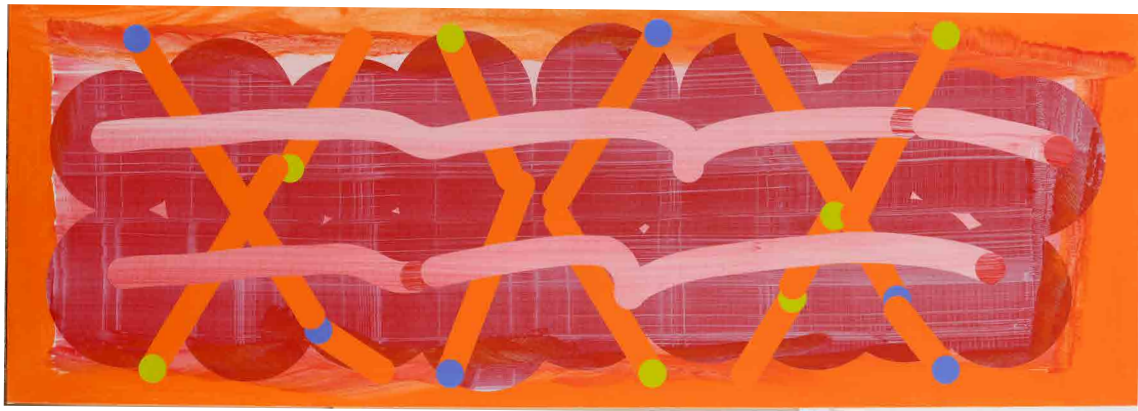


Le rayon vert
70x200cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2023

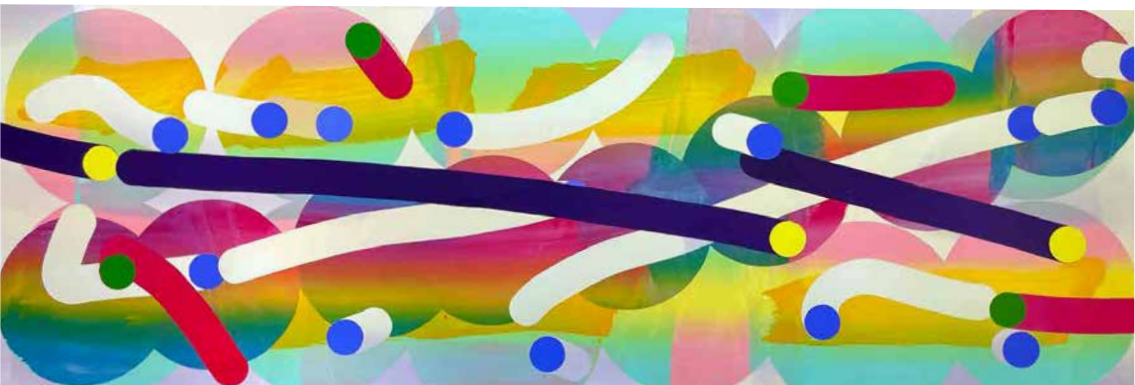


 **Axis**
70x200cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2023





Parallel
70x200cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2023



Rise
70x200cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2024

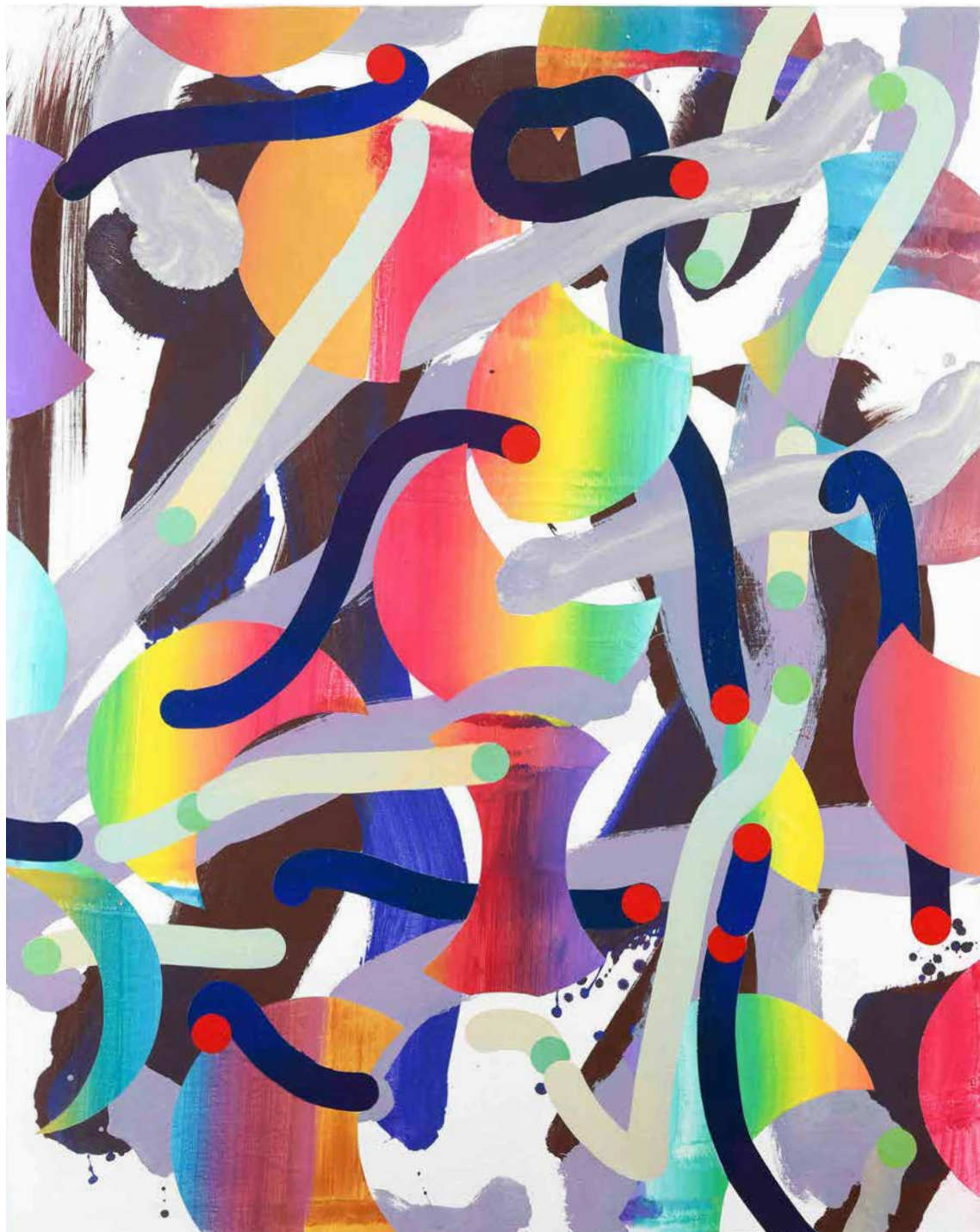


Mirror
70x200cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2023



Wave
70x200cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2024





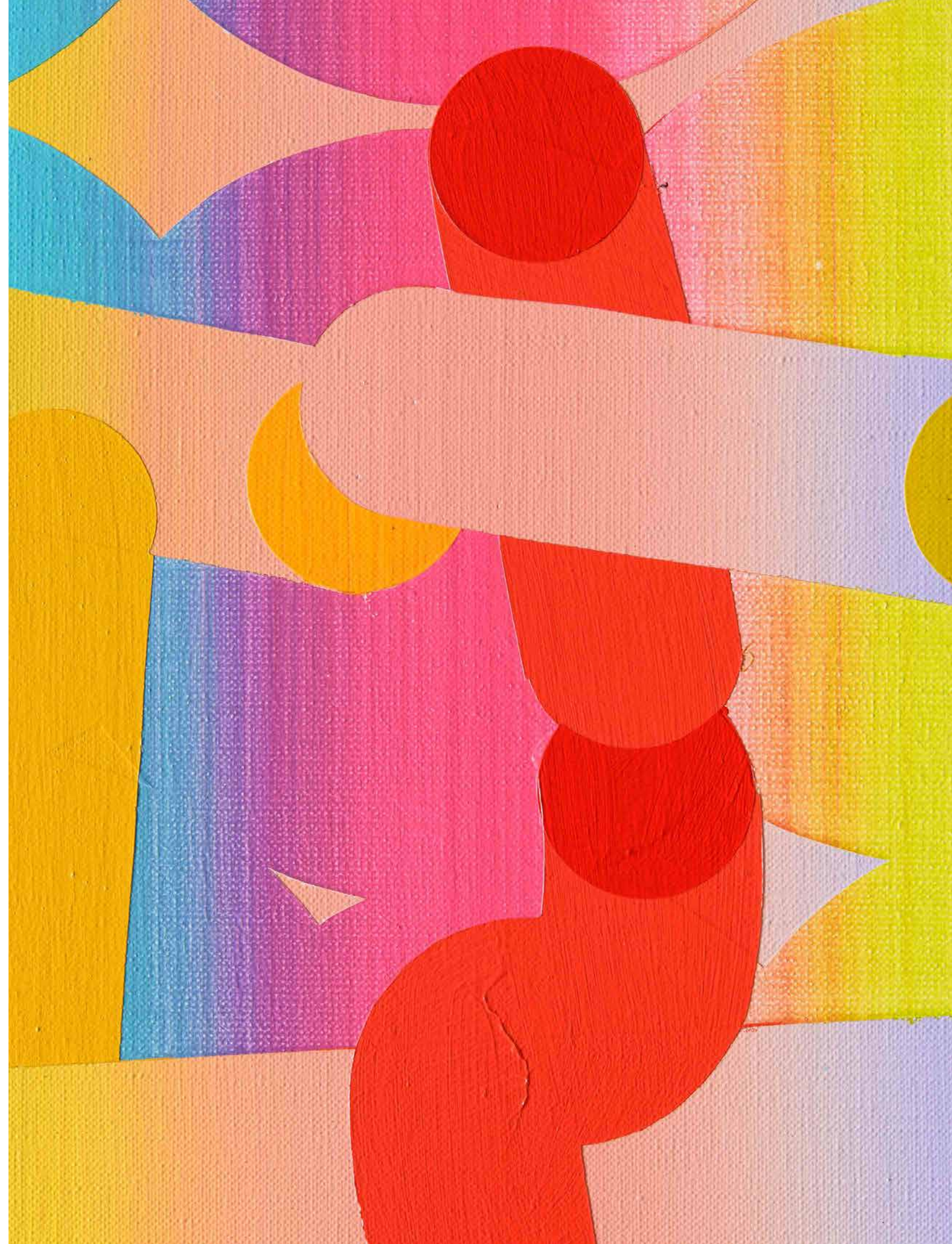
Moon tales 2.
150x120cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2023

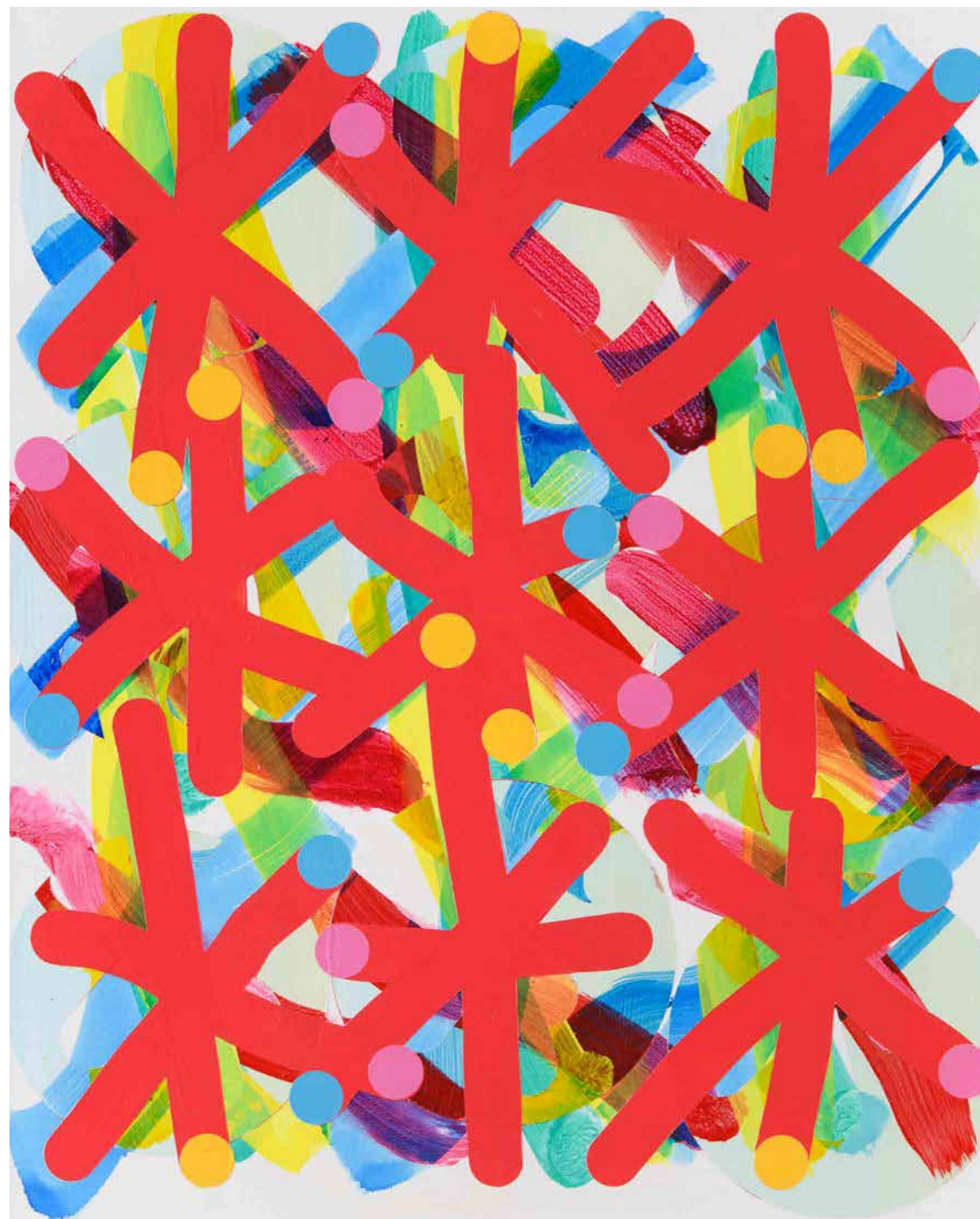


Moon tales 1.
150x120cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2023



Woven
100x80cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2023

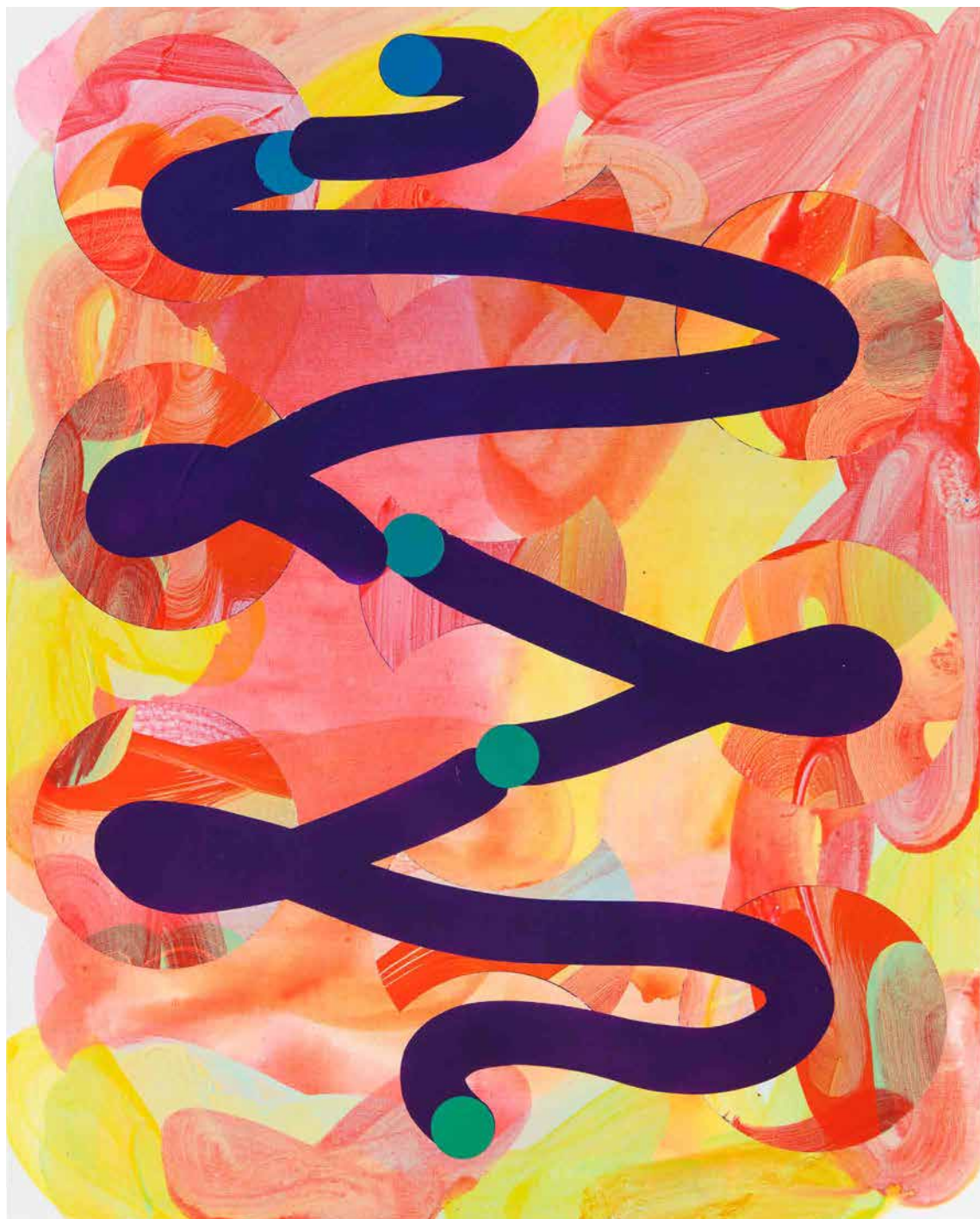




Kaleidoscope
100x80cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2023



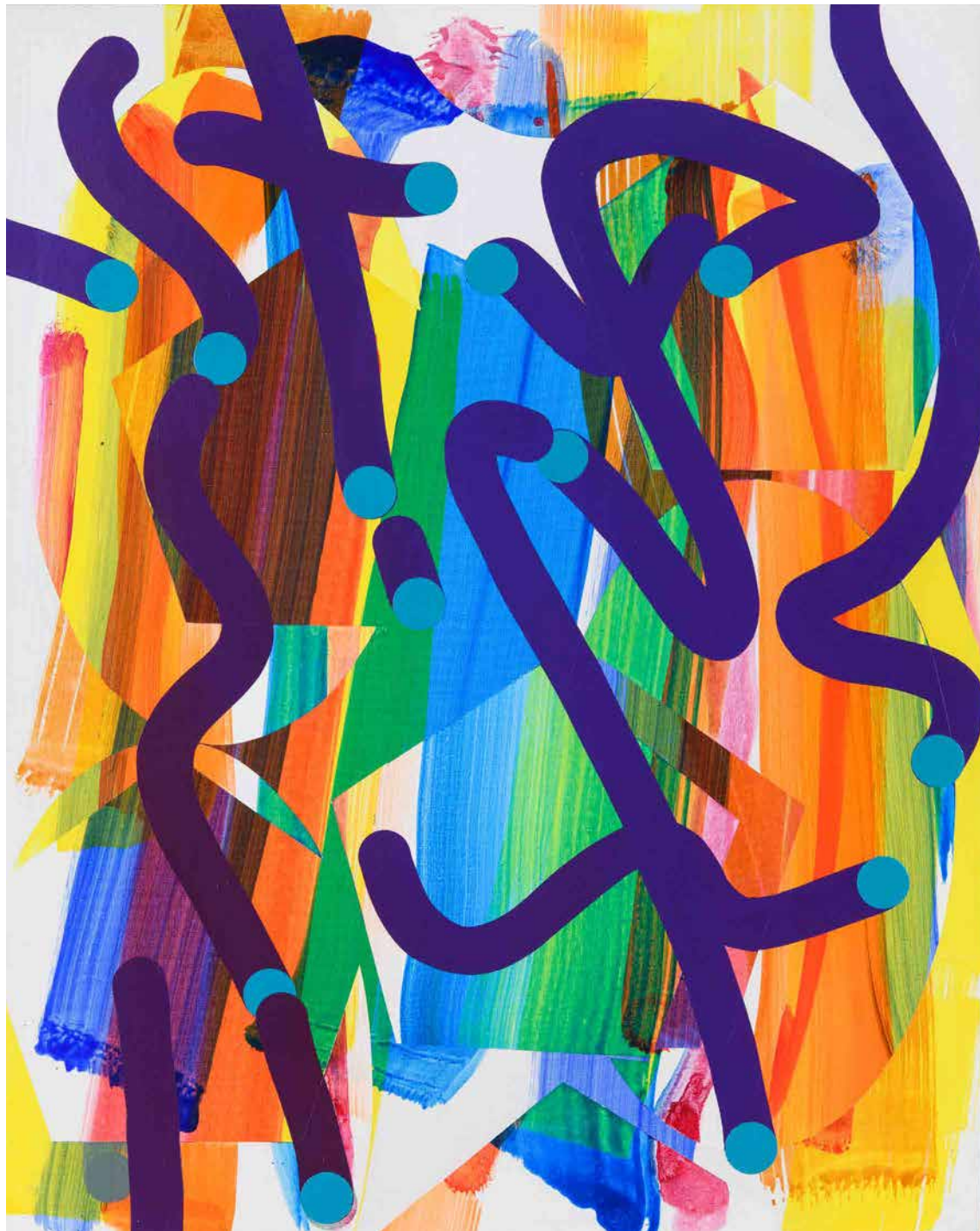
Rhythm
100x80cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2023



Serpentin
100x80cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2023



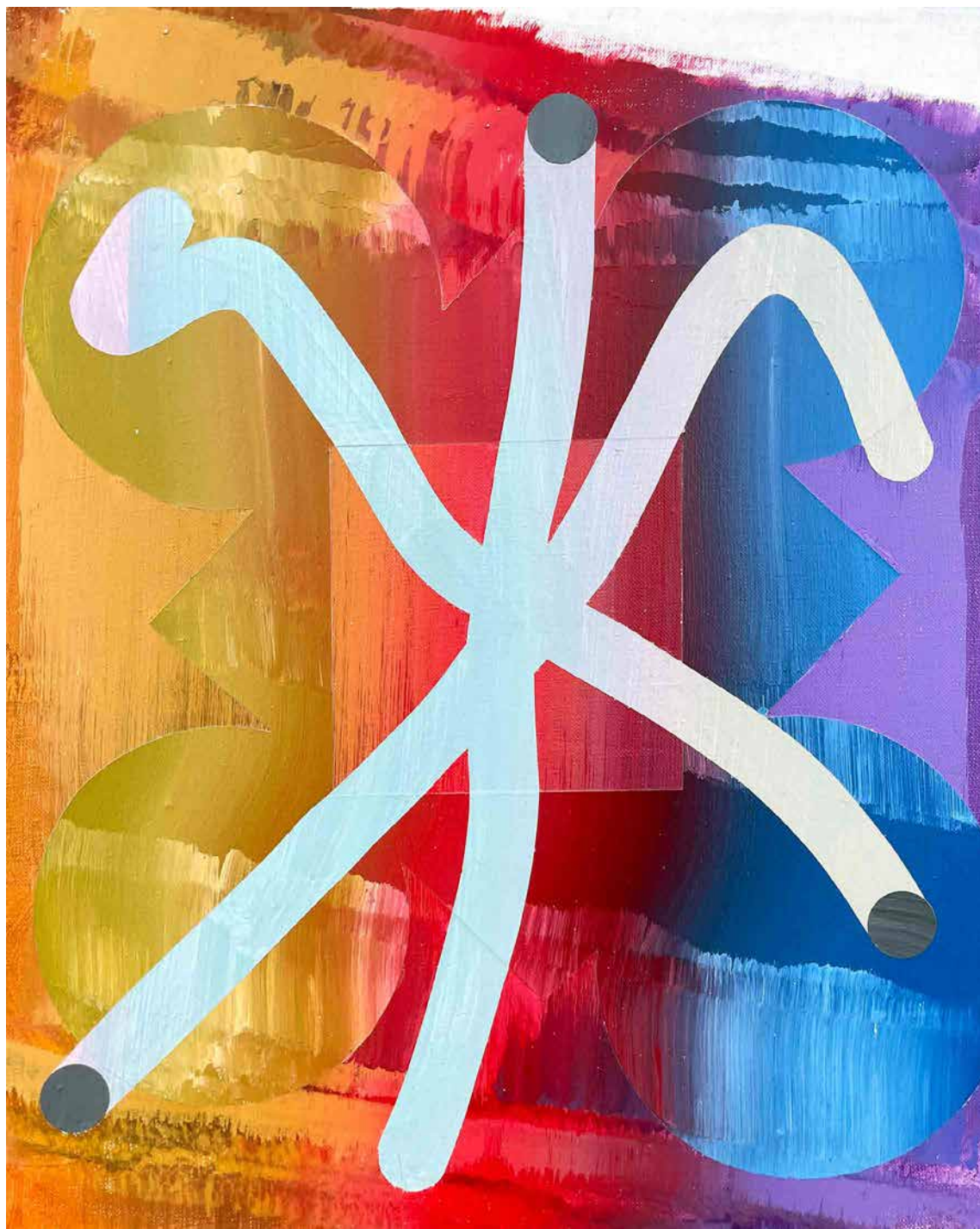
In operation
100x80cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2024



Falling 3.
100x80cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2024



Changing conditions
90x70cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2024



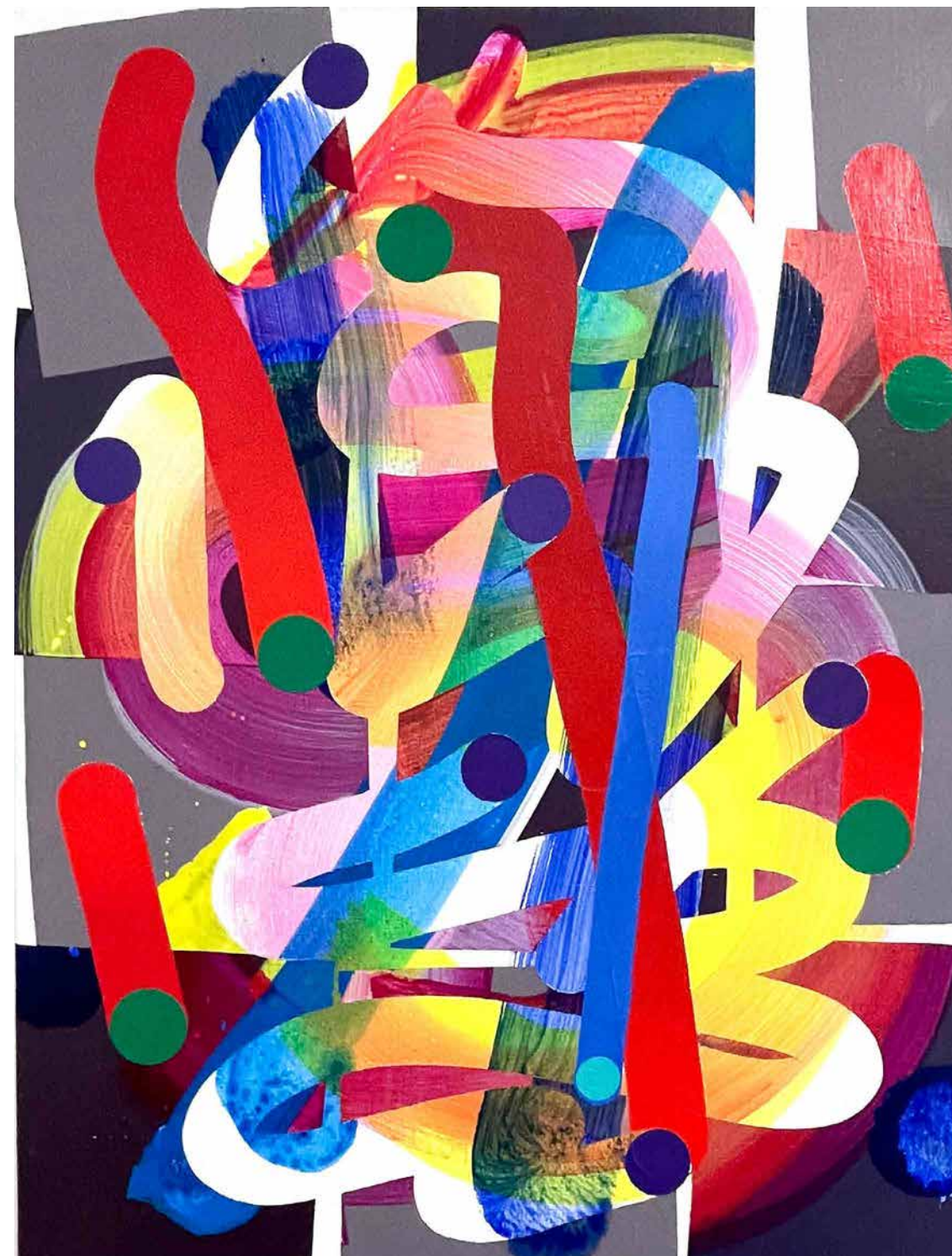
Gray studies 2.
55x45cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2024



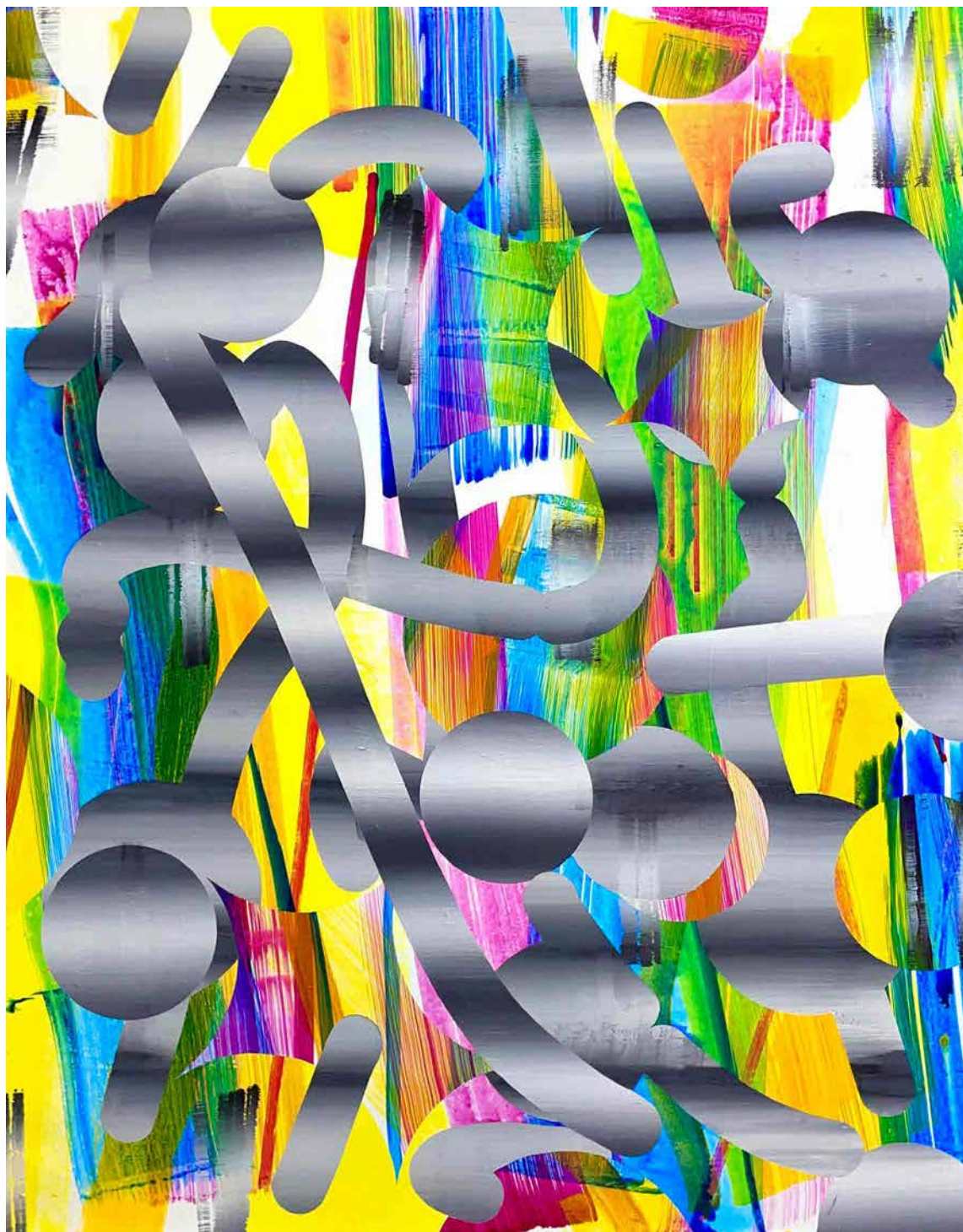
Macula 4.
55x45cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2024



Expanding
105x80cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2024



In operation 2.
80x60cm, akril, vászon, acrylic on canvas, 2024



Changing conditions 2.
140x115cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2024-25



Garden
140x115cm, akril, pigment, vászon, acrylic, pigment, on canvas, 2024-25



CV2025
Szentgróti Dávid

Cím / Address: 7694, Hosszúhetény, Petőfi Sándor utca 5
Mobil: +36 30/495-3637
szentgrotidavid@gmail.com / szentgrotidavid.jimdo.com

1980- ban született Zalaegerszegen
1993-1998 Csácsi Alkotó Kör, Nemes László műtermében
1998-1999 Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola, Rajz szak, Tanárai: Szily Géza, Tóth Csaba
1999-2006 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Festő szak, Mestere: Tolvaly Ernő
2003 Közelítés Művészeti Egyesület
2007- A Pécsi Művészeti Szakközépiskolában festészetet és rajzot tanít
2007 Pécs-Baranya Művészeinek Társasága
2010-2013 PTE Doctor of Liberal Arts képzés hallgatója, Témavezető: Somody Péter

Képviselet: Viltin Galéria (2021-)

Díjak – Ösztöndíjak
Prizes – Scholarships

2006 Festők Versenye, Pécs, 1.díj
2007 Fiatal Zalai Képzőművészek Tárlata, Zala Megyei Közgyűlés díja
2010-2013 A PTE MK doktori programjának ösztöndíja
2020 VI. Zalaegerszegi Szalon, Festészeti díj

Fontosabb egyéni kiállítások
Selected solo exhibitions

2009 Csopor(t)-Horda Galéria, Horvát Színház, Pécs
Pécsi Kisgaléria, Pécs
2010 „szentgróti30”, Kölcsy Ferenc Gimnázium, Zalaegerszeg
„mégegyszer”, PBMT Tűztorony Galéria, Pécs
2011 Civil Közösségek Háza, Gebauer Galéria, Pécs
2012 PTE Művészeti Kar Galériája, Pécs
Határok, Bánki Ákossal, Ateliers Pro Arts /A.P.A.! Művészeti Központ, Budapest
2013 Room étterem, Zsolnay negyed, Pécs
2014 “Néma dolgok”, Flux Galéria, Budapest
“Néma dolgok, zajban”, Óbudai Platán Könyvtár, Csiki Emesével, Budapest
2016 “Qualia”, Gönczi Galéria, Keresztúry Dezső VMK, Zalaegerszeg
2018 “Szórt fény”, Fészek Galéria, Budapest
Civil Közösségek Háza, Gebauer Galéria, Pécs
2020 Nick Galéra, Pécs
2021 Rétegek - Hibrid Eljárások, Közart Project, Arany Sas Patika, Pécs,
Pécsi szál- installáció, LOKART PÉCS, Művészetek Háza, Pécs
2022 Légy képben! – Az emlékezés formái II., Pinczehelyi Sándorral és Makra Zoltánnal, M21 Galéria,
Pécs
2023 Összerendeződés, Viltin Galéria, Budapest

Fontosabb csoportos kiállítások
Selected group exhibitions

2009 „Itt vagyunk ! We are here!”, Válogatás Kaposvár, Pécs, Szekszárd művészeinek munkáiból
Kéznyújtás, Pécsi és baranyai művészek kiállítása, Szeged
„Könyörgöm akasszuk fel!” III., Zalaegerszeg
Zalai fiatal művészek kiállítása, Krosno (P)
Emlékmű, Tolvaly Ernő emlékkiállítás, MK Galéria, Pécs
„Marler Juice”, Keresztúry Dezső ÁMK Galériája, Zalaegerszeg
„CMYK”, KILENC 4., Kaposvár
„A kereszténység éve”, Tűztorony Galéria, Pécs
Mai akvarellek II. Hommage a’ Tolvaly Ernő és El Kazovszkij, A Magyar Vízfestők Társasága

kiállítása, Dobó István Vármúzeum, Gótikus palota
„12.12”, NemArt Galéria, Pécs
Meeting point 2, Aradi Biennálé, Arad, (RO)
2010 Meeting point 2, Válogatás az Aradi Biennálé anyagából, Pécs, Osijek (HR), Plzen (CZ), Pöchlarn (A)
Kicsi, nagy, Nádor Galéria, Pécs
SZÍN, FORMA, STÍLUS, Prágai Magyar Kulturális Központ pincegalériája, Prága (CZ)
Kapcsolat, Rácz Aladár közösségi Ház, Pécs
15 év KME, Közelítés Művészeti Egyesület jubileumi kiállítása, Nádor Galéria, Pécs
Ráday Képesház, Plein-Art Kortárs Művészetek Fesztiválja, Budapest
Páros Portrék, Pécsi Kisgaléria, Pécs
Art Fanatics II., Múcsarnok, Budapest
„Könyörgöm akasszuk fel!” IV., Zalaegerszeg
Egerszegi Szalon, Zalaegerszeg
2011 Vadnyugat, Csikász Galéria, Veszprém
20 éves a Gébárti Nemzetközi Művésztelep, Göcsej Múzeum, Zalaegerszeg
DLA, év végi beszámoló kiállítás, Pécsi Galéria, Pécs
Színerő6/3D, PTE Művészeti Kar, Pécs
Igazi Való Világ, Pécs-Baranyai művészek tárlata, Pécsi Galéria, Pécs
2012 DLA, év végi beszámoló kiállítás, Pécsi Galéria, Pécs
35 éves a Pécsi Galéria, Széchenyi téri kiállítótér
Könyörgöm akasszuk fel VI., Weöres Sándor Színház, Szombathely
2013 B-oldal, B55 Galéria, Budapest
DLA, év végi beszámoló kiállítás, Nádor Galéria, Pécs
Nick Art, Nick Udvar, Pécs
Könyörgöm akasszuk fel VII., Zalaegerszeg, Ady Mozi
2014 Tavaszi Terítés, Latarka Galéria, Budapest
Color Arts Fesztivál, Zalaegerszeg
Gébárt 2010-2013, Városi Hangverseny- és kiállítóterem, Zalaegerszeg
I. PÉCSI NYITOTT UDVAROK NAPJA, Képzőművészeti nyitott műhely, István u. 1, Pécs
“Pécsi Metszet”, Zágrábi Magyar Kulturális Intézet - Zágráb, (HR)
“Apropó Fischer”, Lakáskiállítás, Zalaegerszeg
PTE MK Művészeti Kar jelenlegi és régi hallgatói, Létra, Pécs
“Tardos, Füle”, Terem Galéria, Pécs
Zalaegerszegi képzőművészek tárlata, Bánffy Központ, Lendva, (SLO)
2015 Elmozdulások, Monogram Alapítvány kiállítása, Ateliers Pro Arts /A.P.A.! Művészeti Központ, Buda-
pest
“disco”, Létra, Pécs
3B - Buenos Aires-Barcelona-Budapest, Nemzetközi absztrakt festészeti kiállítás, FLUX Galéria, Buda-
pest
2016 IV. Egerszegi Szalon, Városi Hangverseny- és kiállítóterem, Zalaegerszeg
Határtalanul, PBMT kiállítása, Pécsi Galéria, Pécs
Színerő 6., Zsolnay Negyed, m21 Galéria, Pécs
PBMT kiállítása, Muzeális Gyűjtemény, Hévíz
2017 20+2, Közelítés Művészeti Egyesület kiállítása, Nick Galéria, Pécs
OLD SCHOOL - Riportkiállítás az MK Damjanich utcai periódusáról, Zsolnay Negyed, M21, Pécs
Kínai Kulturális Intézet, Budapest

2018 “Művészeti 60”, Nick Galéria, Pécs
„Jelenkor 60”, Pécsi Galéria, Pécs

2019 Színerő 9., Zsolnay Negyed, m21 Galéria, Pécs
Pécsi művészek kiállítása, Centar za Kulturu Tuzla, Tuzla, (BIH)

2020 VI. Egerszegi Szalon, Zalaegerszeg, Városi Hangverseny- és kiállítóterem, Zalaegerszeg
Art Circle Ljubljánában, Balassi Intézet, Ljubljana, (SLO)
Állapotfelmérés, Pécs és Baranya művészeinek csoportos kiállítása, Zsolnay Negyed, m21 Galéria, Pécs
Garten, Lovas
Art Market, Budapest

2021 LokArt, Pécsi Galéria, Pécs
Art Market, Viltin, Budapest
Kör, Viltin Galéria, Budapest

2022 ,CIRCLING ROOTS’, Art Salon Contemporary, Budapest
„Fényesszencia”, Gallery MAX, Budapest
Nemes László tanítványainak kiállítása, MimikArt, Zalaegerszeg
„the eye has to travel”, Szigliget Várudvar, Szigliget
Pécsi srácok, Zsdrál Art, Budapest

2023 Art and Antique Budapest, Viltin Galéria
Ádám Zoltán emlékkiállítás, Nádor Galéria, Pécs
Illusion, Lokart, M21 galéria, Pécs
Poláris konstelláció, Gallery MAX, Budapest

2024 Movement, Gestrue, Sign, Palazzo Mora, Venezia (IT)
Képköltészet, Poety of picture, Gallery MAX, Budapest

2025 Képzene / ImageMusic, Vasarely Múzeum, Budapest
Y-profil. Fiatal művészek a Magyar Nemzeti Bank kortárs gyűjteményéből, Ludwig Múzeum, Budapest

Művésztelep
Workshop

1995, 2002, 2004, 2005 „Lind Art” ifjúsági művésztelep Lendva, (SLO)
1996, 1997 Szentkozmadombja, Nemes László szervezésében
2000 Tormás, Merics Imre műgyűjtőnél
2002, 2003 ,2004 Lendava Workshop” Lendva (SLO) Pal Katja–„LIFE” szervezésében
2002 „Komplemente Parádé”, Zalaegerszeg
2003 Nemzetközi Nyári Alkotótábor, Brckovljani, (HR)
2005 Nemzetközi Alkotótábor, Csáktornya,(HR)
2006 Várgesztesi Művésztelep, Várgesztes
2007, 2008 Fischer Művésztelep, Zalaegerszeg
2007 Hungarische Akzent, Yehudi Menuhin Forum, Marl (D)
2007-2010 „Színerő – Léptékváltás 1.-5., Pécs
2010 Nagye gyháza
2010 XIX. GébArt Nemzetközi Művésztelep, Zalaegerszeg
2010 Nemzetközi Művésztelep, Krosno, (PI)
2012 Karád
2013, 2014, 2015, 2017, 2023, 2024 Fülei Művésztelep
2015 Pécs Baranya Művészeinek Társasága (PBMT) művésztelepe, Gyimóthy villa,Villány
2016 Színerő 6., Zsolnay Negyed, Pécs
2017 Medana International Fine Arts Workshop, (SLO)
2017 Színerő 7., Zsolnay Negyed, Pécs
2019 Tardos

Válogatott bibliográfia

Kostyál László: New Age – Új generáció, Az I. Zalai Ifjúsági Tárlatról, Pannon Tükör - 12. évf. 4. sz. (2007. július-augusztus)

Sárvári Zita: Új festészeti pozíciók, Vágatlan változat — Festészeti Pozíciók, Balkon, 2008. 1. szám,

Hajdú István: Laza-lazúr és düh meg bánat, Vágatlan változat - Festészeti pozíciók, Magyar Narancs, 2008. 4.

Decker: A szubjektivitás újrafelfedezése, Vágatlan változat / Festészeti pozíciók az Ernst Múzeumban, Exindex 2008

Szelíd vad-nyugat: Zalaegerszegi képzőművészek Veszprémben, Napló, 2011. május 8.

Péntek Imre: Tárlatról-tárlatra, Pannon Tükör - 16. évf. 3. sz. (2011. május-június)

Rieder Gábor: Absztrakt Maffia, Új művészet, 2013/3

Ágoston Zoltán: Szabad Művészet doktorai, Műhely Workshop (A PTE Művészeti Kar Doktori Iskola története és műtárgykatalógusa, 1991-2012), Műhely kiállítás, Zsolnai Negyed, Jelenkor 2013. 56. évfolyam, 4. szám

Várkonyi György: Pécsi metszet, Zágrábi Magyar Intézetben rendezett kiállítás katalógusa, 2014

Fekete Vali: Művészet a flaszteren, 2014. 09. 29.,

Fekete Vali: Képzőművészet az utcán!, A Szabad-Tér Galéria Pécsett, Pécs, különböző szabadtéri helyszínek, 2014. III–IX., Új Művészet, 2014. szeptember

Péntek Imre: Felfedezhető-e a „múlt”? Gondolatok a Zalaegerszegi Nemzetközi Művésztelep utóbbi négy évének összegző kiállításáról, Pannon Tükör - 19. évf. 5. sz. (2014. szeptember-október)

Magyar Hajnalka: Ha a denevér festeni tudna - tétova kísérlet az absztrakt megértésére Szentgróti Dávid kiállításán, Zalai Hírlap, 2016.03.11 <https://www.zaol.hu/kultura/2016/03/ha-a-denever-festeni-tudna-tetova-kiserlet-az-absztrakt-megertesere-szentgroti-david-kiallitasan>

<https://neighbourart.tumblr.com/post/180886482901/szentgr%C3%B3ti-d%C3%A1vid-fest%C5%91m%C5%B1v%C3%A9szpainter>

Gálosi Adrienne: A modernizmustól a jelenkorig, A Jelenkor 60 című pécsi kiállításról, Jelenkor, 2018, 61.évfolyam. 12. szám, <https://www.jelenkor.net/archivum/cikk/15653/a-modernizmustol-a-jelenkorig>

Prím Péter: Művészportré, Szentgróti Dávid, Made in Pécs, 2019. Március, <https://madeinpecs.hu/sugo/muveszportre-szentgroti-david>

Magyar Hajnalka: Gombos Zsófi és Szentgróti Dávid vehette át a VI. Zalaegerszegi Szalon díját, Zalai Hírlap, 2020. 01. 28, <https://www.zaol.hu/vezeto-hirek/2020/01/gombos-zsofi-es-szentgroti-david-vehette-at-a-vi-zalaegerszegi-szalon-dijat>

Ványa Zsófia: RÉTEGNYELV, Országút online, A hét művésze: Szentgróti Dávid festőművész, 2020 08 17, <https://orszagut.com/cikk/retegnyelv>

Tayler Patrick Nicholas: Cirkálás a festészet virtuális tereiben, Szentgróti Dávid festészetéről, 2020.08.05. https://artlocatormagazine.hu/cirkalas-a-festeszet-virtualis-tereiben/?fbclid=IwAR13glg5XrBn0ha-8xCX-dbEE2rY-za3GfVQYX5nwNaUS_xS-5jr0jVyUSUM

Schneller János: Polifonikus színrétegek. Szentgróti Dávid festészetéről, Műút 2020076, <http://www.muut.hu/archivum/36171>

<https://artportal.hu/magazin/ebben-az-uzletben-kortars-kepzmuveszeti-alkotas-lathato-kozart-pecs/?fbclid=IwAR1EZmzu6JJPMCqpDuRyoda21Ro7Cdn48bYPSU8EvbcbCGnIAhaobuxKrM>

Mozsár Eszter: A zalai Szentgróti Dávid művésztanár alkotásai is láthatók egy pécsi patikában, Zalai Hírlap, 2021.03.22., <https://www.zaol.hu/kultura/helyi-kultura/a-zalai-szentgroti-david-muvesztanar-alkotasai-is-lathatok-egy-pecsi-patikaban-5046406/>

Clinic Zine 04, <https://dclinicstudios.com/mixer-fee/>

Mozsár Eszter: Öt tárlaton szerepelt a zalai kortárs festőművész, Szentgróti Dávid ezúttal Budapesten és Szigligeten mutatkozik be, Zalai Hírlap, 2022.08.02. <https://www.zaol.hu/helyi-kozelet/2022/08/ot-tarlaton-szerepelt-a-zalai-kortars-festomuvesz-szentgroti-david-ezuttal-budapesten-es-szigligeten-mutatkozik-be>

Mozsár Eszter: Összerendeződni kívül-belül, Szentgróti Dávid önálló tárlata a VILTIN Galériában, Zalai Hírlap, 2023.02.11. <https://www.zaol.hu/helyi-kultura/2023/02/szentgroti-david-onallo-tarlata-a-viltin-galeriaban>

Bullás József: Szentgróti Dávid – Összerendeződés, Országút, 2023. február 20. <https://orszagut.com/kepzmuveszet/szentgroti-david-osszerendezodes-kiallitas-viltin-galeria-3936>

MNB kortárs gyűjtemény: <https://www.mnbarts.hu/muvesz-szentgroti-david>

Gyenes Zsolt: Látható hangzás, Vizualis zene a magyar kortárs művészetben, Képirás Könyvek, 2024

Szentgróti Dávid: Festészeti absztrakcióról és zenéről, 2023, <https://kepiras.com/2021/10/szentgroti-david-festeszeti-absztrakcirol-es-zenerol/>

P. Szabó József: Virtuális és valós világokból építkeznek, Népszava, 2025. 03. 20., https://nepszava.hu/3272855_virtualis-es-valos-vilagokbol-epitkeznek

Kocsis Katica: Milyen az Y-generáció arcéle?, [kultura.hu, 2025 04. 04.](https://kultura.hu/2025/04/04/)

