

SZÉKESFEHÉRVÁR TÖRTÉNETI KÖZPONTJA ÖTLETPÁLYÁZAT

Székesfehérvár, 2017

Bajusz Csaba, Salacz Ádám, Vadász Balázs

kiemelt elismerés



„A pályamű a romok megőrzésének módjára tett javaslata - a romok visszatemetése - az egyik legkarakteresebb megoldás, amely ugyanakkor a bírálók körében komoly kritikát váltott ki. Kétségtelen, hogy a kőmaradványok fizikai állagmegóvása így hosszú időre maradéktalanul megvalósítható, ugyanakkor a közvetlen érzékelhetőség hiánya az utókor látogatói számára zavaró hiányérzetet okozhat. A koncepció vonzó eleme a betemetett romterület városi térként való megfogalmazásának szándéka.”
(részlet a zárójelentésből)



BUDAKALÁSZ MAGJA ÖTLETPÁLYÁZAT

Budakalász, 2018

Bajusz Csaba, Salacz Ádám, Vadász Balázs

I. díj

Média Építészeti Díja 2019, döntőbe jutott terv



„A pályázat a templom két kiemelt jelentőségű elemének, a szentélynek és a toronynak a tömeg rekonstrukciójára tesz javaslatot. Ez a rekonstrukció légies, könnyed, szimbolikus alkotás. A romot minimálisan érintő jel. A rom környezetére tett javaslata jó, iránymutató. A Bírálóbizottság a pályaművet nem a reális megvalósíthatóság, hanem a pályázat elvont poézisa miatt értékelte az első helyre.”
(részlet a zárójelentésből)

EGRI VÁR ÚJ, ATTRAKTÍV EMELŐ-BERENDEZÉSSEL TÖRTÉNOŐ MEGKÖZELÍTÉSE TERVPÁLYÁZAT

Eger, 2019

Bajusz Csaba, Salacz Ádám, Vadász Balázs

megvétel



A felvonó telepítését alapvetően műemléki környezetbe való illeszkedés, valamint a meglévő terek újrahasznosítása határozta meg. Fontos volt a jelenlegi látkép megőrzése, nem csak a vár, hanem a belváros szempontjából is. A városban és a várban található tornyoknak története és jelentése van, ebben a közegben egy új torony vagy toronyszerű építmény vizuálisan ugyan tud illeszkedni, de jelentőségében és mondanivalójában nem ér fel a meglévő épített környezethez. Ezért a felvonó elrejtését javasoljuk. A felvonó elrejtésének pozitív hozadéka, hogy a meglévő műemléki épületbe és a hozzá tartozó pincerendszerbe új funkció kerül, így az újra bekapcsolódik a város keringésébe.



BAUHAUS PAVILON TERVE

Budapest, 2019

Salacz Ádám, Vadász Balázs

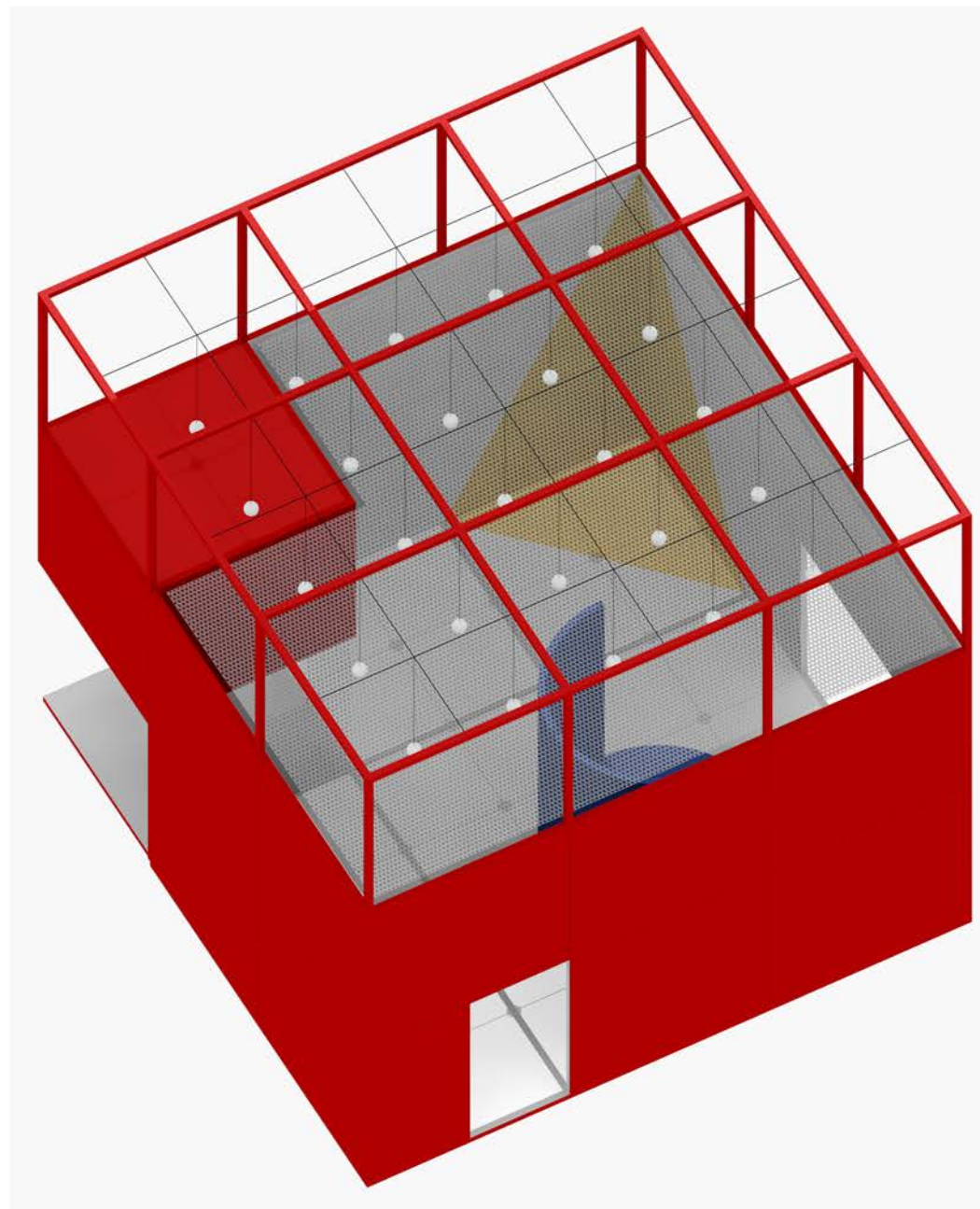
Fiatalok Feketén Fehéren, 2019

Egy nagyszabású hazai lakástrend és design kiállítás szervezőitől kaptuk a felkérést arra, hogy a 100 éves évforduló alkalmából készítsük el egy Bauhaus pavilon tervét. A pavilonban olyan kortárs lakberendezési és design tárgyakat állítottak volna ki, amik kapcsolatba hozhatók a Bauhaus gondolatvilágával, előremutatóak, példaértékűek.

Alapvető célunk a Bauhaus-eszme megismertetése volt, az ösztönző gondolkodás (Gesamtkunstwerk), a sokszínűség, a játékosság és a folyamatos kísérletező kedv bemutatása.

Tervünket inspirálta egyrészt Molnár Farkas 1922-es Vörös Kockaház terve, másrészt Vaszilij Kandinszkij elmélete a három alapszínről, és a hozzájuk tartozó formákról.

A tervezett pavilon egy 9 m oldalhosszúságú vörös kocka, melynek alsó kétharmada tömör fal nyílásokkal, teteje pedig egy áttört rácsszerkezet. Az alsó, belül fehér falakkal határolt 6m belmagasságú „kiállítótérben” csak az alapszínek és az alapformák jelennek meg, és ezek hoznak létre olyan kisebb térrészeket, sarkokat, amik arányrendszerükkel egy lakás enteriőrt idéznek.



20 LAKÁSOS TÁRSASHÁZ BŐVÍTÉSÉNEK TERVE

Hajdúszoboszló, 2021

Salacz Ádám, Vadász Balázs

A tervezési telek a Hajdúszoboszló városközponti területének határán helyezkedik el, a meglévő négyemeletes épület tulajdonképpen a városias beépítés első eleme, ami így kapuként fogadja a Debrecen felől érkezőket.

A meglévő épület bővítését két helyen különböző emeletráépítéssel képzeltük el. A négyemeletes lakóblokk visszahúzott tetőszintjén egy újabb, azonos kontúrú épületszintet helyeztünk el. Az eredeti lépcsőház és szerkezeti rendszer így tovább futhat, és az új tetőszinten is, ahol az alsóbb szintek alaprajzi rendszeréhez illeszkedően 6 lakást helyeztünk el. A bővítés másik eleme a földszintes lepény sarkán elhelyezett kétemeletes lakódoboz. Ez az épületrész egy új külső lépcsőházból közelíthető meg, amit a Debreceni út felőli burkolt „köztér” helyeztünk el.

Mindkét ráépített tömeg tulajdonképpen könnyű, színes dobozként jelenik meg a meglévő, masszív alapon, és erre az anyaghasználat (trapézlemez homlokzatburkolat) is ráerősít. Az ezeket kiegészítő, talajon álló közlekedő magok (lift, új lépcső) viszont színezett vasbetonból épülnek, és könnyed átkötő elemekkel kapcsolódnak a fő épulettömeghez.



APARTMANHÁZ TERVE

Budapest XII. kerület, 2022-

Salacz Ádám, Vadász Balázs

Az Istenhegyi Klinika telkére terveztük ezt az új apartmanépületet, melynek hosszanti, fő tömege - a minimális előkeri méretet megtartva - a telek felső részébe került, a Tusnádi utcával párhuzamosan elhelyezve. Ez egészül ki a két szélen egy-egy merőleges épületszárnnal. Így tulajdonképpen egy U-alakú beépítés jön létre, ami intim belső udvart fog közre, védetten a klinika nyüzsgő életétől, ugyanakkor a lehető legnagyobb felületen megnyílván a kedvező tájolás és a városra néző kilátás felé. Az épület minden szintje kert-, vagy teraszkapcsolatos. Az épületszintek közötti vertikális közlekedést a lift és lépcső biztosítja, de az épület bejáratai egyébként a rendezett terepen, a kertből is megközelíthetőek.



MOHÁCS 500 - MOHÁCSI NEMZETI EMLÉKHELY

Sátorhely, 2024-

Vadász Bence, Vadász Balázs, Salacz Ádám

eredeti tervező: Vadász György

A Mohács 500 emlékévk keretein belül készítettük el a Mohácsi Nemzeti Sírkert rekonstrukciójának és bővítésének terveit, mintegy befejezve így Vadász György 50 évvel ezelőtt megkezdett nemzetépítő tervezői munkáját is.

A jelenlegi süllyesztett térből (is) két irányban feltárható térszint alatti új, múzeumi tércsoport a jelenlegi főtengelyen egy határozott kereszt tengelyt jelöl ki. A „koronától” induló, a koncentrikus sírkerten át a térsort- és az „időutazást” lezáró kápolnáig futó történelmi tengelyt átmetsző, föld alá futó két szárny önmagában is szimbolikus keresztet, „feszületet” formáz. Mintegy a „korona és a templom” közötti jelképes térben „felmutatva” a keresztény magyarság önfeláldozó- és Európát „megváltó” mohácsi megfeszíttetését is...

A „dombház” két épületszárnyának szalag-szerűen hullámzó felülnézete a nemzeti trikolort is idézheti a szemlélőben, a nemzeti szimbólum rendszer új és mai elemeként.

A kápolna és az osszárium a kompozíció tengelybe helyezett, hiánypótló záróeleme. A történesek-, a csata-, az „áldozat”-, a megemlékezés végállomása, a megnyugvás, az emlékezés és az ima tere.



CSALÁDI HÁZ BŐVÍTÉSÉNEK TERVE

Pilismarót, 2025

Salacz Ádám, Vadász Balázs



A tervezési programnak megfelelően a meglévő lakóépület értékes, eredeti részét megtartva, eredeti értékeit és karakterét kihangsúlyozva felújításra kerül. A műszakilag használhatatlan és veszélyes állapotban lévő melléképület pedig elbontásra kerül. Ennek a helyén valósul meg a bővítés jellegzetes tornácos, magastetős kialakítással. Jelenleg az utcafronton található toldalék, mely később épült, mint az eredeti ház, végleges elbontásra kerül, ezzel teljessé válik a meglévő ház egykori teljes tornácos homlokzata, valamint a település jellemző beépítési karakteréhez is az elvárt módon illeszkedik. A tervezési programban rögzített funkciók tisztán oszlanak el a meglévő és az új bővítményben: előbbi tartalmazza nappali élet tereit, az utóbbi pedig a háló funkciókat.

INTERMEDIA TERASZ - az első fecske

Budapest VI. kerület, 2023

Salacz Ádám

„De mikor kezdődnek és mikor fejeződnek be az események?
A dolgok az események birodalmába tartoznak-e, vagy valami-
képpen különösek?”

Hannes Böhringer: Az egyszerűség nyomában. Madisoni előadások. Equilibrium Kiadó, 2023

2023.2.17. Egy akciókutatás kezdete az MKE Intermedia Tan-
széken. Diákokkal, oktatókkal gondolkodunk az épület és szűk
környezetének jövőjéről. **2023.5.19.** A reális megvalósíthatóság
és a bizonytalan kimenetelű jövőre való reflektálás kiemelt
szempontok, ezért három kategória épült a tervbe. **/1/** Minimum:
DIY alapon megvalósítható. **/2/** Medium: komolyabb erőfeszítés-
re és külső segítségre van szükség. **/3/** Maximum: a padlás
helyére tervezett ráépítés. A közösség támogatta, hogy a
designfikció valósággá váljon. Így jött képbe a teraszbővítés. Itt
a nyár, lehetne építeni. De miből? **2020.** Erasmus+ kutatás indul
The Builder Method - action-oriented educational approaches in
architecture címmel, amiben én is részt veszek. **2022.9.** Egyik
kiemelt programja Győrben az Alkotóhét. Az építmények 5x5-ös
stafnikból készülnek. Részleges bontás után a Műteremház
udvarán állnak. Bach Péter felajánlja az új teraszhoz. Szétcsa-
varozáskor készítetek egy fa-leltárt. **2022.4.7.** A Mesteriskolát
bemutató kiállítás nyílik a Fugában. Ennek faanyaga az
Ötpacsrta utcában pihen. A Mesterek felajánlanak pár
7,5x7,5-ös gyalult, ragasztott, felületkezelt gerendát az alapo-
záshoz. Ezt egészíti ki Nagy Iván két 10x10-es gerendával, ami
saját teraszának volt része. A talajcsavarok árát a DLA-s öszt-
öndíjamból fedezem. A kötőelemeket újrahasználtuk az alkotó-
hetes művekből. **2023.6.17.** Elindul a terasz építése, öt nap
alatt kész. **2023.9.15.** Teraszavató. Egyik eleme a vásár, ahol
hallgatók munkáit, felajánlásait lehet megvenni. A befolyt
összegeből a terasz lefedésének költségeit szeretnék fedezni. A
kancellária is jelen van, és látva a sikert, megduplázzák az
összegyűjtött pénzt. Sugár János: „Kis lépés ez az emberiség-
nek, nagy lépés nekünk.”

