



*MMA Művészeti Ösztöndíj Program
Pályázat 2025.*

PORTFÓLIÓ

SÁPI NÓRA

vesszőfonó

fűztermesztő

foglalkozásvezető

INDÍTTATÁSOM

Első és legfontosabb mestereim Székely Éva néni és Fecske Pali bácsi voltak, akiktől életre szóló útravalót kaptam.

A kosárfonás, a fűztermesztés, a kézműves foglalkozások szervezésének fontossága, az ünnepek megélése, és az önzetlen, szeretetteljes emberi kapcsolatok, mind-mind kiemelten fontosak voltak számukra, és ezt adták tovább tanítványaiknak is.





TANULÁS ÉLETHOSSZIG

Szeretett tanáraink a
Hagyományok Háza
képzésein: F. Tóth Mária,
Morvai Laci bácsi, Varga
Péter, Kovács Zoltán.

Sokat tanulok pályatár-
saimtól is, főlépp Takács
Judittól, Hajdu Marcsitól,
Legeza Mártitól.

KOSÁRFONÓ TÁBOROK

Hévízgyörkön, Jászboldogházán



KIÁLLÍTÁSOK

- XVI. Élő Népművészet, Országos Népművészeti Kiállítás Közép-Magyarországi Tárlata, Cegléd (2015)
- XVI. Élő népművészet, Országos Népművészeti Kiállítás, Néprajzi Múzeum (2015)
- Játéktól a mesterségig, Magyar Népi Iparművészeti Múzeum (2015)
- Szív és kéz alkotásai, Ócsai Tájház, Kerepes - Forrás Művelődési Ház, Szigetszentmiklós - József Attila Általános Iskola és AMI (2015)
- Fonódások, In memoriam Székely Éva, Magyar Népi Iparművészeti Múzeum (2016)
- Lakókörnyezetem helyszínei (Hévízgyörk, Aszód)



EZÜST-OKLEVÉL

Az Élő Népművészet XVI. Országos Népművészeti
Kiállításán (2015)





KÉZMŰVES JÁTSZÓHÁZAK, FOGLALKOZÁSOK

Székely Éva, majd Herczeg Vali vont be rendezvényekkel összekapcsolódó kézműves foglalkozások, játszóházak szervezésébe.

- Mesterségek Ünnepe
- Országos
Táncháztalálkozó
- Vörösmarty téri adventi
és húsvéti kézműves
játszóház
- vidéki helyszínek

ALAPANYAGOK ÉS TECHNIKÁK VÁLTOZATOSSÁGA

Ezen a kézműves foglalkozásokon a fűzvessző mellett más természetes anyagokkal is dolgoztunk. Mézeskalácsot sütöttünk, nemezeltünk, tojást festettünk, varrtunk. Rengeteg különböző technikát megtanulhattam.

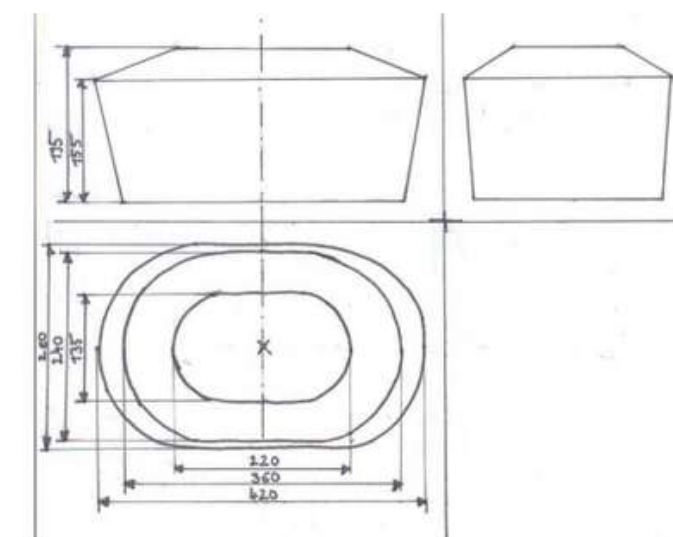




KUTATÓMUNKA

Éva néni indíttatására ellátogattam a közelünkben található galgamácsai tájházba, ahol megőriztek állatszállító kosarakat is. Ezek rekonstruálása során vált kedvelt témámmá a gazdasági kosártípusok megújulási lehetősége.

Ezután kezdtem el gyűjteni a magyar és külföldi szakirodalmakat, és múzeumokban kutatni fűzvesszőből készült tárgyak után.



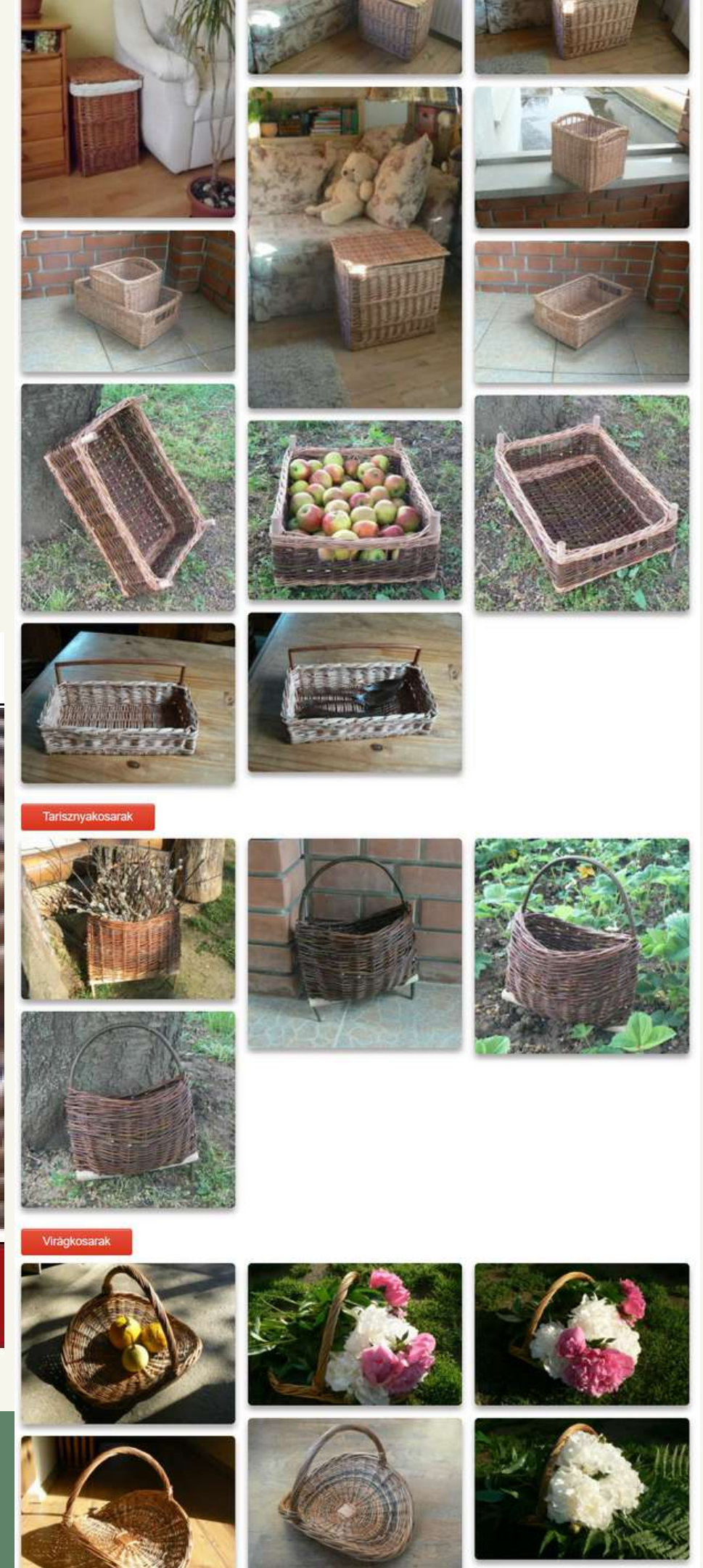


SZERETETT KOSARAIM

Sokféle kosártípussal megismerkedhettem, számomra esztétikai-díszítő és praktikus funkciójuk is fontos. A közös fonások alkalmával azt is megtapasztalhattam, hogy egy-egy alkotásba ki-ki a saját érzéseit, tapasztalatait, szépérzékét is belefonja. Benne vannak a növény tulajdonságai is, az alakító természeti erők. Így válik minden fonott tárgy egyedivé és megismételhetetlenné.

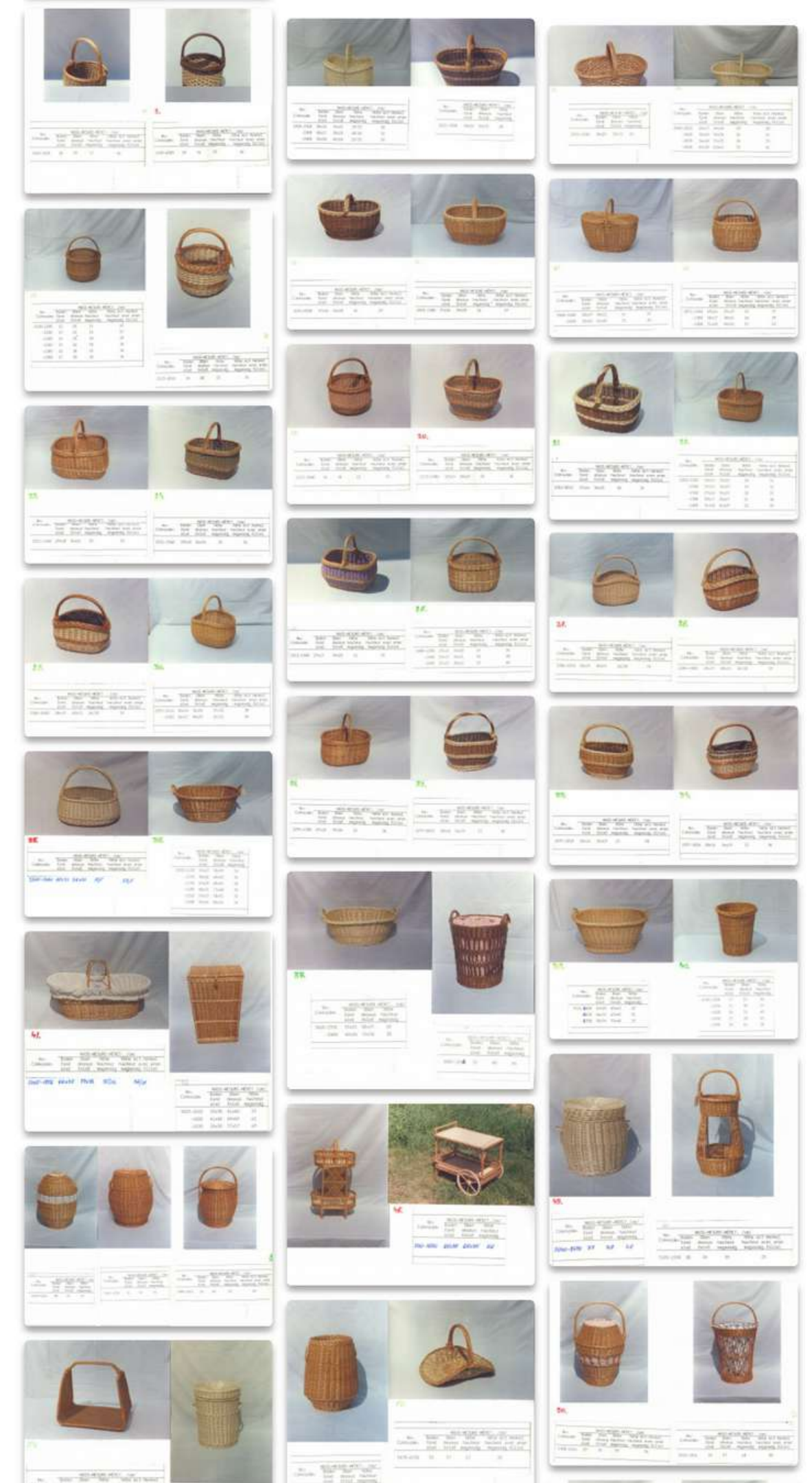
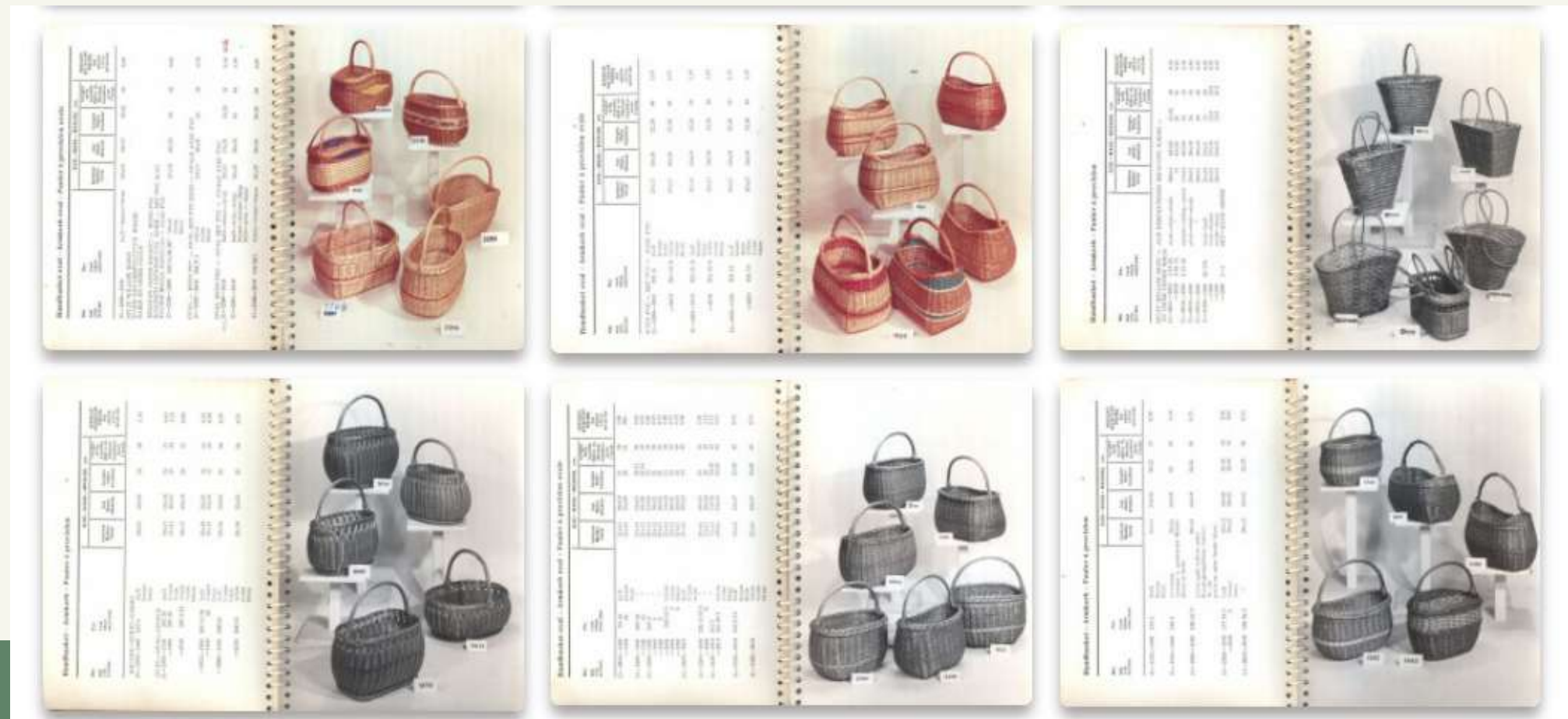
VESSZŐFONÁS.HU

Alkotásaim fotóinak rendszerezésére létrehoztam egy honlapot, egy "virtuális műhelyt", ahová felkerült a képgaléria, és tervben van szakmai anyagok gyűjtése is.



KOSÁRKATALÓGUSOK

A honlapomon elkezdtem rendszerezni, feldolgozni a Fecske Pali bácsitól kapott termékfotókat, kosárkatalógusokat is. Sok adat még szkennelve feldolgozásra vár. Egy kosártípusokra kereshető adatbázis elkészítése is érdekes inspirációul szolgálhat a kézműves alkotók számára.



BELEVÁGUNK A FŰZTERMESZTÉSBE

A nagyszülői ház és a hozzá tartozó hatalmas kert megöröklése arra ösztönzött minket, hogy méltó módon használjuk fel a földterületet, és családjunk számára önellátó háztáji gazdaságot építsük ki. Fecske Pali bácsi szakmai segítségével kosárfonó fűz, valamint energiafűz telepítésébe kezdtünk a kert hátsó részén, a többi területen pedig vegyszermentes konyhakert, valamint virágoskert kapott helyet.





ARATÁS

A Galga-mente völgyében ideálisnak tűnik a fűztermesztés. A 4-5 m magasra is megnövő vesszők új utakat nyitottak számomra a vessző kültéri felhasználása felé.

Árnyékolók, fűzfakuckók, magaságyások, élő fűz építmények kiváló alapanyaga.

Az energiafűz pedig tűzifa-alapanyag mellett hántolásra, botnak és további felhasználási módokra is alkalmas.

A FÜZEK VÁLTOZATOSSÁGA

Fecske Pali bácsi szeretettel beszélt hivatásáról, a fűztermesztésről, és a fűzek fajtáiról, tulajdonságairól. Tervezett is egy szakkönyvet írni a témáról, amiben örömmel segédkeztem volna, de erre sajnos már nem került sor. A fennmaradt dokumentumok viszont érdeklődésre tarthatnak számot a szakmabeliek körében.

Kecskefűz



Aranyfűz



Bíborfűz



TOVÁBBI KINCSEK A KERTBEN

A kert lehetőséget ad egyéb növények termesztésére, és alkotóművészetben, virágkötésben való felhasználására is. Így sokféle virág, színes somvesszők, terményt adó bokrok és fák is helyet kapnak nálunk.



JÁTSZÓHÁZI FOGLALKOZÁSVEZETÉS

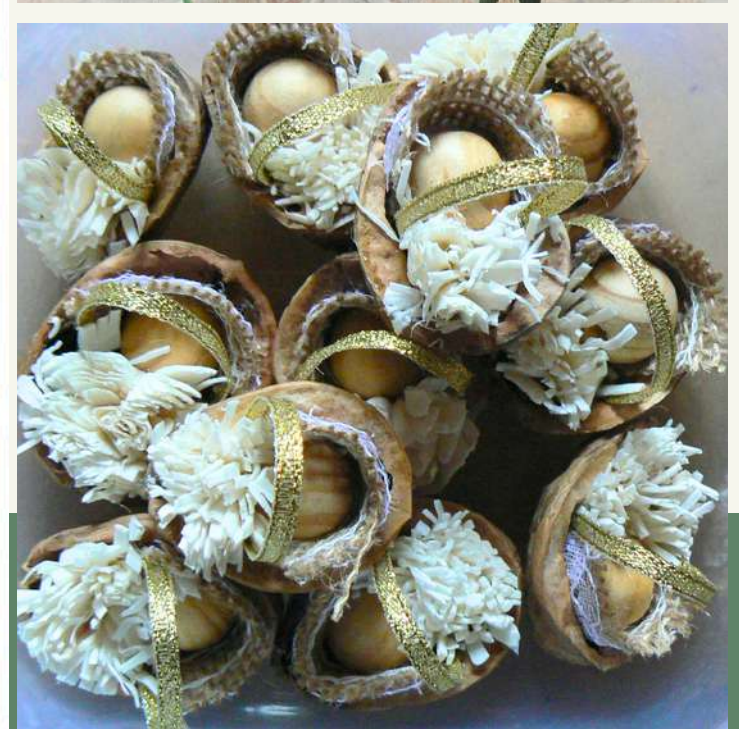
Közel 10 éven keresztül vezettem baba-mama foglalkozásokat Aszódon majd Kartalon, melyeket hetente kétszer 2 óra hosszan tartottam. A szabad játék és kötetlen beszélgetések után körbeültünk, és ölbéli játékokat játszottunk, amit kézműves foglalkozás követett. A közös együttlét és alkotás igazi öröm volt kicsik és nagyok számára egyaránt.

Nagyobb ünnepek előtt az iskolás korosztály számára szerveztünk kézműves délutánokat, hogy ráhangolódjunk, együtt készüljünk a húsvéti vagy adventi időszakra.



ÖRÖK ALKOTÓKEDV

A játszóházban minden héten mást "kézműveskedtünk", így folyamatosan inspirációkat kerestem. Adománygyűjtő vásárokat is szerveztünk, amihez saját készítésű tárgyakat ajánlottam fel. Rengeteget segített ebben kosárfonó végzettségem, és mestereim segítsége, ötletei.



KÖZÖSSÉGI EGYÜTTLÉTEK

A játszóházi foglalkozásoknak a járványügyi helyzet vetett véget, és az utam másfelé vitt, ahonnan már nem tértem vissza korábbi tevékenységeimhez. De a közösségben alkotás nagyon fontos számomra, így amint lehetett, újra csatlakoztam kezdeményezésekhez. A közelmúltban gyermekeim iskolájában, a Hagyományok Házában Legeza Márti hívására, majd a turai Mint a többi ember Közhasznú Alapítvány fogyatékkal élők csoportjában volt lehetőségem erre.





A FŰZ KÜLTÉRI FELHASZNÁLÁSI LEHETŐSÉGEI I.

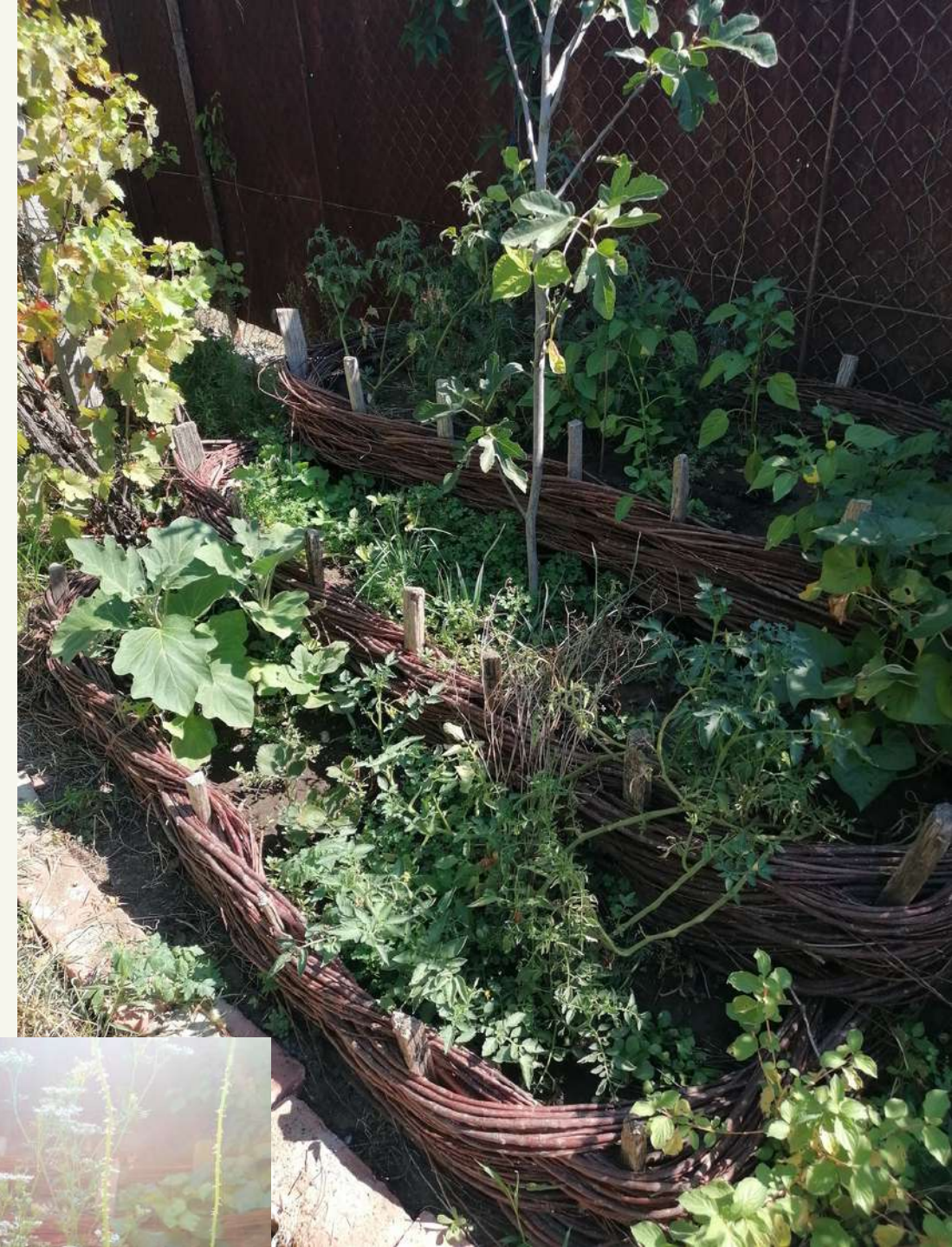
A kertünkben termő fűz mérete lehetővé teszi nagyobb kültéri építmények alkotását.

Kültéri magaságyásfalaim, ágyásszegélyeim és növényfuttatóim láthatóak a fotókon.



A FŰZ KÜLTÉRI FELHASZNÁLÁSI LEHETŐSÉGEI II.

Fűzerspirál és emeletes magaságyás: a tavalyi évem
nagyobb munkái



MERRE TOVÁBB?

A következő évekre szóló legfőbb célom olyan nagyobb méretű kültéri építmények alkotása, amelyekben fontos szerepet kap a funkcionalitás is: árnyékolók, növényfuttatók, magaságyások. Fűszobrok, absztrakt kerti díszítőelemek készítése is inspiráló ötletek számomra. Emellett a vesszőfonással kapcsolatos szakmai anyagok gyűjtését, rendszerezését, közzétételét is fontos feladatomnak tartom.

