

Kölcsey Sára

portfólió

Postpartum memorias

A projekt a gyermekvállalás, a szülés és az azt követő hat hét, amit az orvosi szaknyelv gyermekágyas időszaknak nevez. Ezt a rendkívül szenzitív időszakot szeretném minél több nő portréján/ történetén keresztül bemutatni, amihez elsősorban a dokumentarista fotográfia eszközeit hívnám segítségül.

Személyes megélésem, tapasztalatom és más anyatársaim beszámolói alapján az anyaság ábrázolása és reprezentációja még mindig rendkívül sematikus, számos tabu és sztereotípia övezi. Mindezt tetézik a – főként – közösségi médiában gyökerező, külsőségekben megnyilvánuló elvárások, amik hatalmas nyomásként nehezednek a női társadalomra. Mivel a várandósság jelentős testi és pszichés változással jár, szinte elkerülhetetlen, hogy még azok számára is, akik természetes módon igyekeznek viszonyulni a várandósságukhoz, ne keltsen szorongást, amiért nem tudnak lépést tartani a trendekkel.

Kevesen merik nyíltan felvállalni a sebezhetőségüket, a kétségeiket, a nehézségeket. Holott az ezekről való beszéd rendkívül fontos lenne nem csupán nekünk nőknek, anyáknak, hanem az egész társadalomnak. Egy egészséges társadalomnak egészséges anyákra van szüksége, ezért is érdemelnek több tiszteletet és megbecsülést. Ezt pedig csak úgy érhetjük el, ha meghallgatjuk a történeteiket, és közösen munkálkodunk azon, hogy a társadalmi megbecsülésük nagyobb legyen.

















