

SZAKMAI ÉS MŰVÉSZETI PORTFÓLIÓ
MMA 2025-2028 évekre szóló Művészeti Ösztöndíjprogram
dr. Széman E. Rózsa



TARTALOM

Tartalom.....	1
Versszínházi előadások	1
Műhelyek, oktatás	2
Tudományos és tudománynépszerűsítő publikációk.....	3
Szakedolgozatok	3
Néhány szakmához kötődő személyes információ.....	3

VERSSZÍNHÁZI ELŐADÁSOK

Apostol. Petőfi elbeszélő költeménye nyomán (hang, 2024.)

Fényszárnyú szó. Szabó Lőrinc-est (2022.)

Forradalom – sokszorosítva. Összeállítás az 1848-as és 1856-os forradalom kapcsán (2022.)

Születő szavak. Nemes-Nagy Ágnes-est (2021.)

Szem mögött, szó mögött. Áprily Lajos-est (2021.)

Emberentúli kép. Reményik Sándor-est (2020.)

Szamárfül. Romhányi József-est (2019.)

Ady márciusa (2019.)

Rádiószínházi előadás/változat:

A behység kalapácsa. Szilveszteri összeállítás (2021.)

Szem mögött, szó mögött. Áprily Lajos-est (2021., VII. (koronás) Könyvturi eseményénél)

Az emberkép tragédiája Karinthy Frigye és társai tollából. Szilveszteri összeállítás (2020.)

Forradalom – sokszorosítva. Összeállítás az 1848-as és 1856-os forradalom kapcsán. (2020.)

Szamárfül. A Romhányi-előadás rádióváltozata (2019.)

Felolvasószínház:

Kenéz Ferenc: *Szabadnak lenni mit jelent?* (2022.)

Önálló vers- és prózamondás

[Áprily Lajos: A csavargó a halálra gondol](#)

[Áprily Lajos: Tetőn](#)

[Illyés Gyula: Haza a magasban](#)

[Karinthy Frigyes: Barabbás](#)

[Tóth Árpád: Áprilisi capriccio](#)

[Tóth Árpád: Húsvéti apoteózis](#)

[Tóth Árpád: Újévi vers a vén házalóról és a fiatal vigécről](#)

MŰHELYEK, OKTATÁS

- Egyéni beszédtréning-folyamatok 2023 óta
- *(tervezett)* Medve Matek egyesületi (csoportos) kommunikációs tréning (2025. május 24.)
- Tanítási gyakorlat vezetése az ELTE BTK beszédtréner, beszédtanácsadó szakirányú továbbképzésén (2024/2025. II. félév)
- Beszédtechnikai alapozó középiskolásoknak (az Aranka György Ifjúsági Anyanyelvi táborban, 2023, 2024.)
- Beszédtechnikai műhely a kolozsvári Protestáns Teológiai Intézet szakköre tagjainak (2024. márc. 6.)
- „Megajándékoztnak Ők / Oly ritka tudóval, / (...) melyet tőlem minden kántor irigyel.” Légzés- és beszédfejlesztő kommunikációs műhely dr. Széman E. Rózsával (10 Petőfi Klubban, 2023.)
- Kommunikációs műhelysorozat a romániai Magyar Házak dolgozóinak – 1. alkalom: beszédtechnika, verbális-nonverbális kommunikáció, lámpalázkezelés (co-tréner Tamás Csilla; 2020.)
- Verbális, nonverbális kommunikáció oktatása (BBTE kommunikáció szak, 2019/2020., 2020/2021.)

TUDOMÁNYOS ÉS TUDOMÁNYNÉPSZERŰSÍTŐ PUBLIKÁCIÓK A VERS- MONDÁS TÉMAKÖRÉBEN

Adorjánné Weress Margit levelei Reményik Sándorhoz. Zempléni Múzsza 20. (2020) 4. sz.,
Sárospatak. 87–90. o.

Egy elfeledett élet – kicsoda Adorjánné Weress Margit? In: Certamen IV., Kolozsvár, EME, 2017.
157–168. o

Munkás szavalókórus és munkásmozgalmista szavalók a '20-30-as évek Erdélyében. In: Tavaszi Szél
2015 Konferenciakötet II. (szerk. Keresztes Gábor). Eger–Bp., 2015. 115–124. o.

Kisebbségi útkeresések a két világháború között (a Tavaszi Szél 2014 Konferencián bemutatott
előadás szövege). XVIII. Tavaszi Szél konferenciakötet (munkacím). Debrecen, 2014.

A megszólalás művészete (recenzió Papp Éva A művészi beszéd útja a közbeszédtől a
versmondásig c. könyvéről). Játéktér (főszerk. Sebestyén Rita) 2013/4. 65–67. o.

Színpadra magyarítók (recenzió Bartha Katalin Ágnes Shakespeare Erdélyben c. könyvéről).
Székelyföld (főszerk. Lövétei Lázár László) 2012. szeptember. (XVI/9.) 167–171. o.

Magyar versszavalás Erdélyben a két világháború között (tanulmány). Hepehupa (főszerk. Fejér
László). Zilah, 2011/1. 20–33. o.

SZAKDOLGOZATOK

Két világháború közötti Erdélyi magyar szavalóművészet (néhány fontosabb sajtóorgánium tükrében).
BBTE Hungarológiai Doktoriskola, 2017.

Magyar versszavalás Erdélyben az 1920-as években – a korabeli sajtó tükrében. BBTE
Szociokulturális kommunikáció MA, 2010.

Szavalóművészet Erdélyben a két világháború között – tekintettel a társadalmi vonatkozásokra. BBTE
Magyar Nyelv és Irodalom szak BA, 2008.

NÉHÁNY SZAKMÁHOZ KÖTŐDŐ SZEMÉLYES INFORMÁCIÓ

[Gondolatok a szakmai utamról, rólam](#) a vállalkozásomhoz készített honlapon.