

KRISTÓF KOVÁCS

A nevem **Kovács Kristóf** és jelenleg szabadúszó formatervezőként és látványtervezőként tevékenykedek. 2016-ban nyertem felvételt a **Moholy-Nagy Művészeti Egyetem** formatervező szakára és 2019-ben végeztem el az alapképzést, amiből fél évet Németországban tanultam, Essenben.

Diplomavédés után egy neves designer, **Marcel Wanders**, stúdiójába nyerhettem betekintést, ahol több nagy nemzetközi márkának terveztünk. Louis Vuittonnak, KLM-nek és Baccarat-nak csak hogy párat kiemeljek. Ezt követően elkezdtem a mesterképzést és ezzel egyidejűleg dolgoztam több alkotói területen. Ebből kiemelném a **HBO** nál töltött időszakot, amikor a Dűne sorozatnak a díszletét terveztük.

A Stúdió lámpa tervem 2023 őszén a **Big See Award** díjazta a **Product Design** kategóriában. Nemrég pedig a **Red Dot Award** zsűrije is elismerte a munkát a **Lighting Design** kategóriában. Az utóbbi díj a nemzetközi formatervezés egyik legnagyobb presztízsű elismerése.

Kovács Kristóf

Budapest, Magyarország

forma és látványtervező

kristofkovacsproductdesign@gmail.com

[@kovacskristof_design](#)

[linktr.ee/kristofkovacs_productdesign](#)

+36 70 739 7926



Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.

Munkatapasztalat

2022. Dec. – 2025. Ápr.

Szabadúszó

Díszlet tervezés – Etyek, Magyarország

Termék vizualizáció – DBE Furniture – Budapest, Magyarország

Belsőépítészeti tervezés – Mondelez – Székesfehérvár, Magyarország

Belsőépítészeti vizualizáció – PlanB – Budapest, Magyarország

Díszlet tervezés – Dust Bunny – Mogyoród, Magyarország

Díj tervezés – Duda Éva Társulat – Budapest, Magyarorszá

Stand tervezés – Positive Adamsky – Budapest, Magyarország

Termék koncepció – VPI Concrete – Budapest, Magyarország

2022. Júl. – 2022. Dec.

Díszlet tervező

HBO Production – Budapest, Magyarország

2022. Apr. – 2022. Jún.

Animátor

MobilFox – Budapest, Magyarország

2020. Jun. – 2021. Okt.

Formatervező

FabLab Budapest – Budapest, Magyarország

2019. Sep. – 2020. Dec.

Formatervező gyakornok

Marcel Wanders Studio – Amszterdam, Hollandia

Szoftver ismeret

Rhinoceros 3D, Keyshot, Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator, Lightroom, Premier Pro

Egyéb készségek

3D modellezés, vizualizáció, műszaki rajz, 3D nyomtatás, famegmunkálás, CNC marás, fizikai modellkészítés, prototípus készítés, fotó és videó készítés, koncepció készítés, design kutatás, prezentáció készítés

Nyelvtudás

Magyar, Angol

Tanulmányok

2020. Szept. – 2022. Jún.

MA – Mester diploma – Formatervező művész

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem – Budapest, Magyarország

2015. Sept. – 2019. Jun.

BA – Alapképzés – Formatervező

Folkwang Universität der Künste – Essen, Németország

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem – Budapest, Magyarország

Díjak és kiállítások

2025. Ápr.

Red Dot Design Award – Lighting Design kategória

Stúdió lámpa – nyertes

2023. Okt.

Big See Design Award – Product Design kategória

Stúdió lámpa – nyertes

2023. Feb.

Transilvanian Design Week

Stúdió lámpa – kiállító

2023. Feb.

Stockholm Furniture and Light Fair

Stúdió lámpa – kiállító

2021. Dec.

Octagon Design and Architecture magazin

Stúdió lámpa – publikáció

2022. Okt.

360 Design Budapest

Stúdió lámpa – kiállító

2021. Dec.

Octagon Design and Architecture magazin

made by FabLab office furniture collection – publikáció

2021. Okt.

360 Design Budapest

made by FabLab office furniture collection – kiállító

2019. Dec.

Czech Design Week

Insvisiblamp – kiállító

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.

Munkák

01

Stoolbox

02

Stúdió lámpa

03

Raw Objects

04

Coffee maker

05

Peach chair

06

Invisiblamp

07

Experimente

08

Console

09

Imre Zoltán díj

10

Konferencia asztal

11

Box furniture

12

Dűne díszlet terv

13

DBE Furniture

14

SFF stand design

15

Vibe fesztivál

Tervezte: Kovács Kristóf
Vizualizáció: Kovács Kristóf
Fotó: Kovács Kristóf
Prototípus: FabLab Budapest
Dátum: 2024

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.

Stoolbox

01

Koncepció

A Stoolbox egy moduláris ülőke, asztal és tárolórendszer nyers karakterrel. A Stoolboxot egy játékos, de a lehető legegyszerűbb belső terekhez tervezték. Tökéletesen alkalmas otthoni és munkahelyi környezetbe egyaránt.

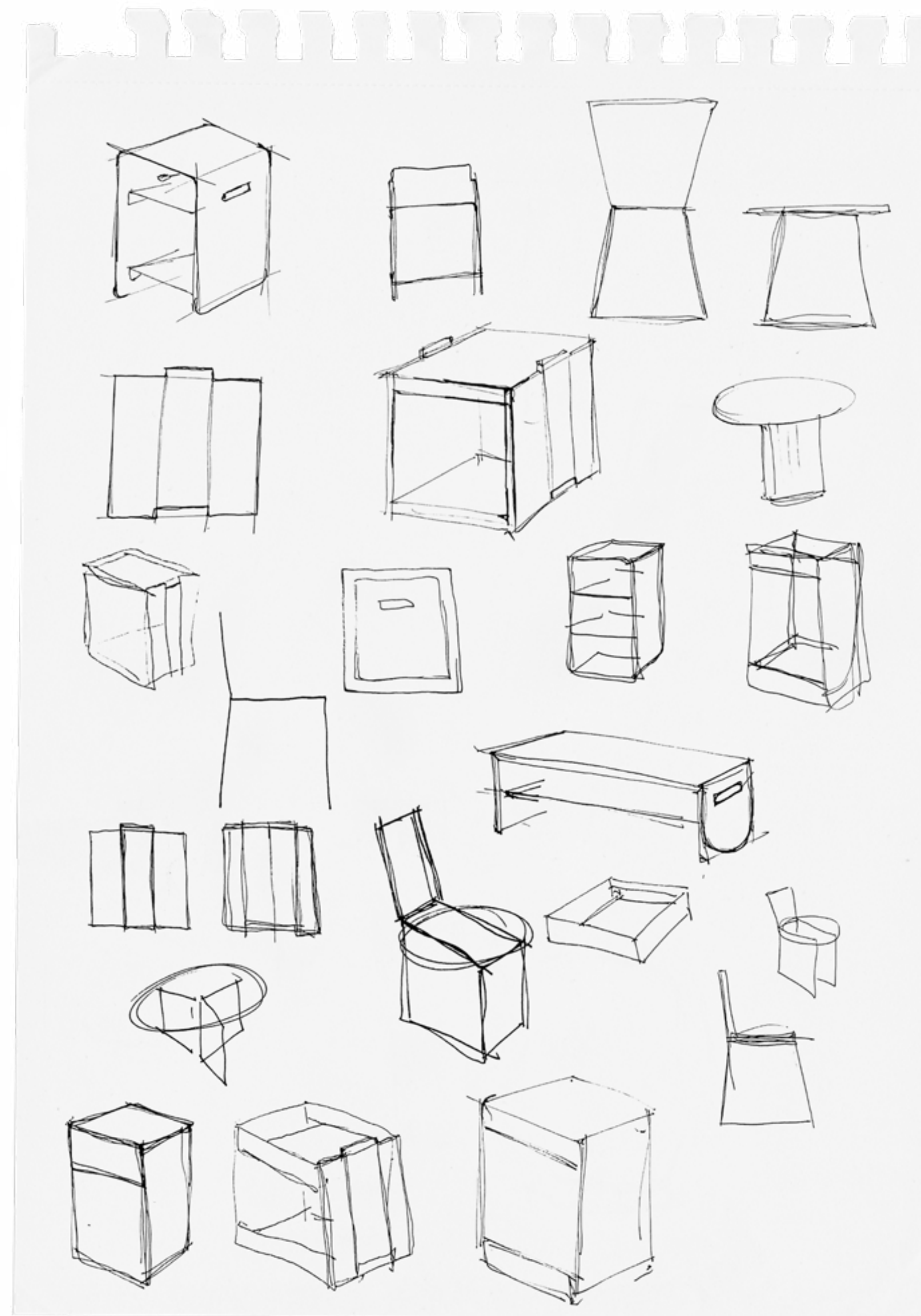
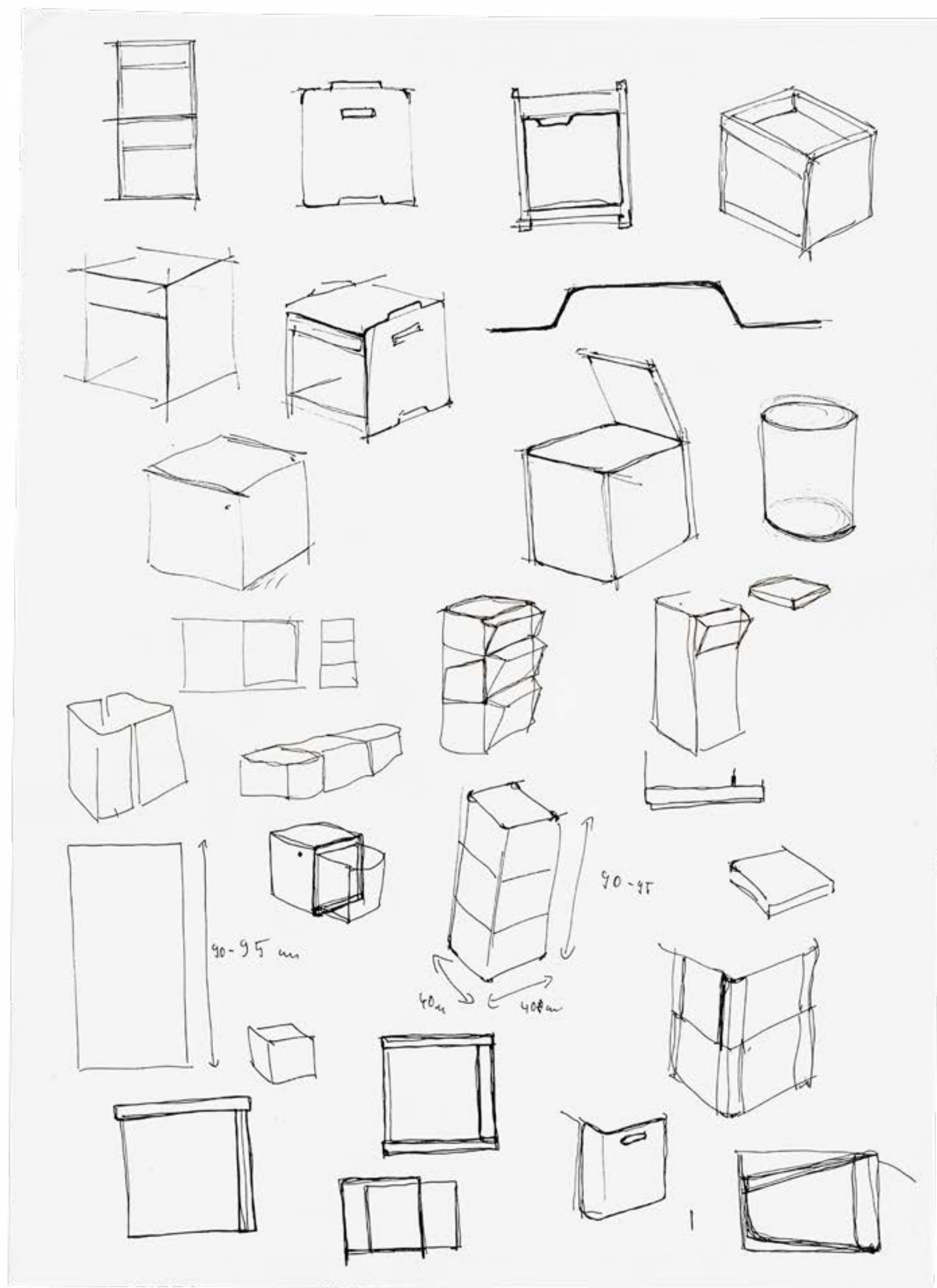
Néhány évvel ezelőtt, amikor megkezdtem a mesterképzésemet, egy olyan moduláris bútorrendszeren gondolkodtam, amelyet sokféle helyzetben használhatok. Akkoriban nem volt túl sok helyem a lakásomban, és a bútoraimat többféle funkcióra használtam. Elkezdtem egy olyan moduláris rendszert tervezni, amely több helyzetben is alkalmazható: ülőhelyként, ha vendég érkezik, dohányzóasztalként vagy éjjeliszekrényként. Ebből az ötletből született meg a Stoolbox.

A FabLab Budapestben dolgoztam, és jó kapcsolatot ápolok velük, így az ő gépparkjukat használtam a prototípus elkészítéséhez. A tervezés során a fő szempont az egyszerűség volt, hogy a legtöbb műhely képes legyen előállítani. A helyi gyártás a fenntartható design egyik kulcseleme.

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.









Prototípus

Fotók a prototípusról.

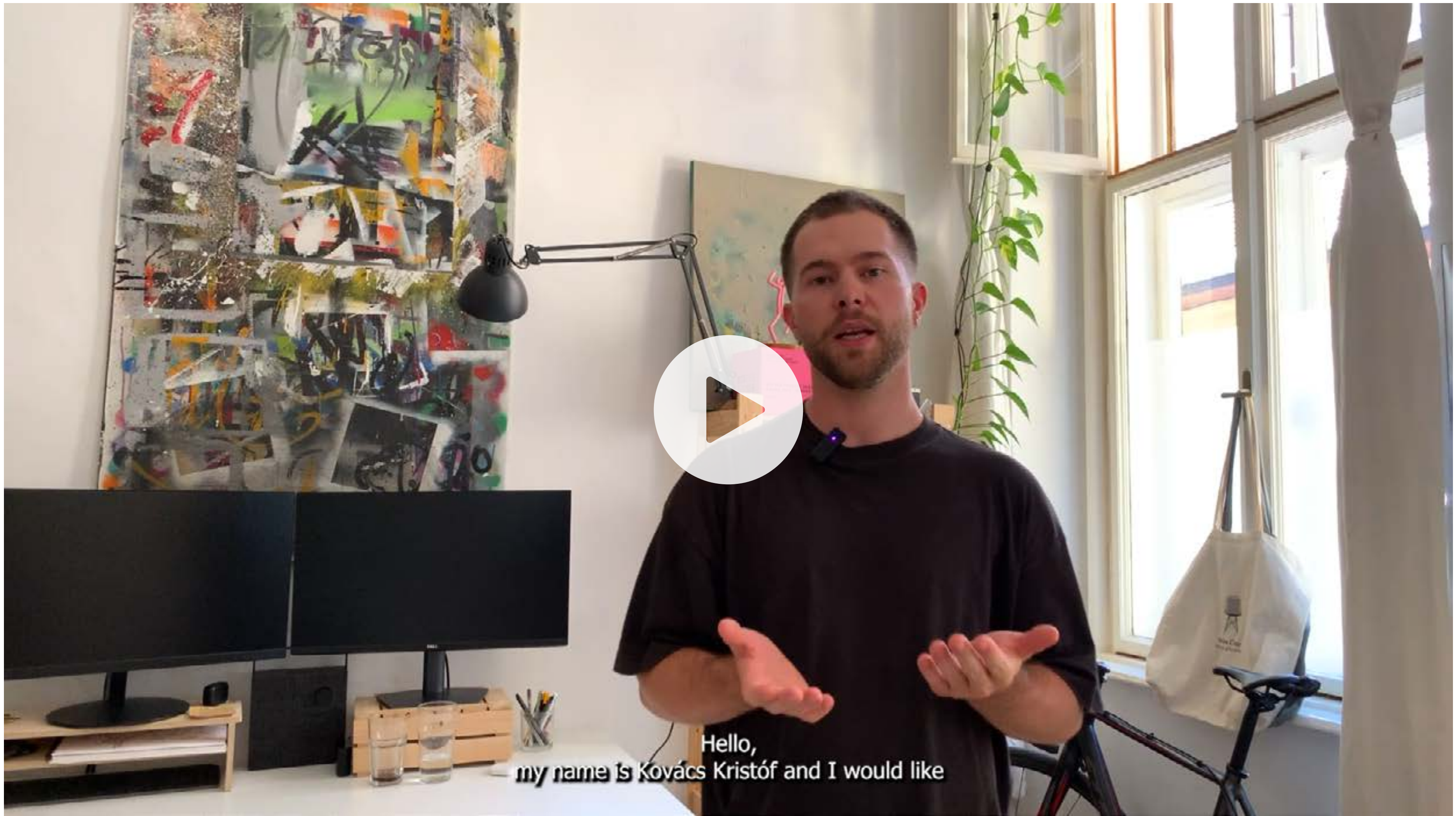
Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.



Kivitelezés

Fotók a prototípus cnc marása közben.





[Click for video presentation](#)

Díjak: Red Dot Design Award
Big See Product Design Award

Tervezte: Kovács Kristóf

Vizualizáció: Kovács Kristóf

Fotó: Ekler Artúr, Rácmolnár Milán

Prototípus: Kovács Kristóf, LumoConcept,
FabLab Budapest

Dátum: 2022

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.

Stúdió lámpa

02

Koncepció

A projektem fő mozzanata egy stúdió lámpa továbbgondolása otthoni használatra. Az első terveket a mesterképzés elején készítettem az “Otthon édes otthon” kurzus keretein belül. A stúdiólámpát választottam kiindulaként, mert foglalkozok fotózással és egy ilyen eszközzel szinte bármilyen fényviszonyt be lehet állítani egy térben. Itt főként az otthoni munkavégzés elősegítése volt a cél, majd később továbbfejlesztetem a terveket és készítettem egy részletes kutatást, ami alátámasztja a lámpám különböző funkcióit. A mostani koncepcióban több világítótest kap helyet, amelyek segítségével a kedvünk szerint állíthatjuk be lakásunk megvilágítását, különböző hangulatokat vagy téri élményeket előidézve. A moduláris rendszer segítségével tudunk hozzáadni plusz fényforrásokat a lámpához. A fényforrásokat rá tudjuk szerelni a vertikális vagy a horizontális tartóelemre és így be tudjuk állítani a fény pontos irányát.

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.







Prototípus

A képek a prototípus elkészítésének különböző gyártási folyamatait mutatják be.

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.



Prototípus

Ez a portré abban a műhelyben készült, ahol a stúdiólámpám gyártása zajlott; a háttérben a lámpa világít meg engem, egyszerre bemutatva a tárgyat és a gyártási környezetet.

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.



Tervezte: Kovács Kristóf
Vizualizáció: Kovács Kristóf
Prototípus: FabLab Budapest
Dátum: 2023

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.

Raw Objects

03

Koncepció

A Raw Objects egy kísérleti bútor kollekció, amely a hagyományos kerámia határait feszegeti azáltal, hogy szokatlan alkalmazási lehetőségeket vizsgál a design területén.

A kollekció a 3D nyomtatás precizitását használja fel egyedi, testreszabható darabok létrehozására, amelyek organikus formákat ötvöznek az agyag tapintható szépségével. Az innovatív kísérletezés révén minden tárgy a kerámiaanyagok sokoldalúságát demonstrálja, így a bútorok egyszerre funkcionálisak és művésziek. A gyártási folyamat testreszabhatósága lehetővé teszi egyedi tervek megvalósítását, így minden darab a felhasználó személyes stílusát és igényeit tükrözi.

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.









Kollekció

A látványterveken a Raw Objects kollekció három különböző darabja látható, melyek a sorozat eltérő karakterű elemeit képviselik.

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.



Polc rendszer

Méreték
170x90x35 cm



Konzol asztal

Méreték
95x90x20 cm



Étkező asztal

Méreték
130x130x73 cm

Kiegészítők

A látványterveken a Raw Objects kollekció három különböző darabja látható, melyek a sorozat eltérő karakterű elemeit képviselik.

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.



Váza

Méretek
35x20x20 cm



Pohár

Méretek
8x6x8 cm



Gyertyatartó

Méretek
12x10x10 cm

Prototípus

A három kép a prototípus kerámia 3D nyomtatásának folyamatát dokumentálja.

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.



Tervezte: Kovács Kristóf
Fotó: Bányász Anna, Kovács Kristóf
Prototípus: Kovács Kristóf
Dátum: 2019

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.

Coffee maker

04

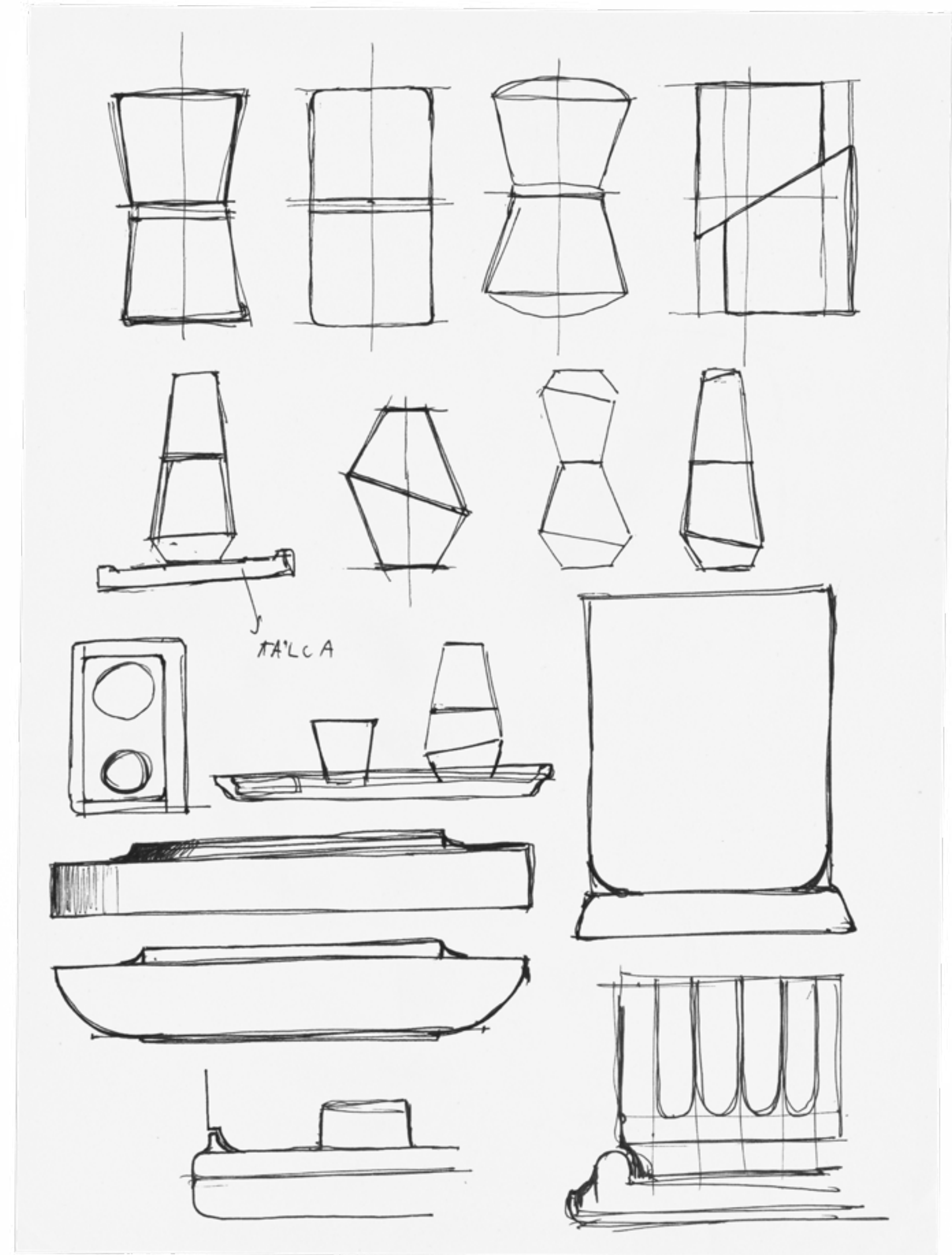
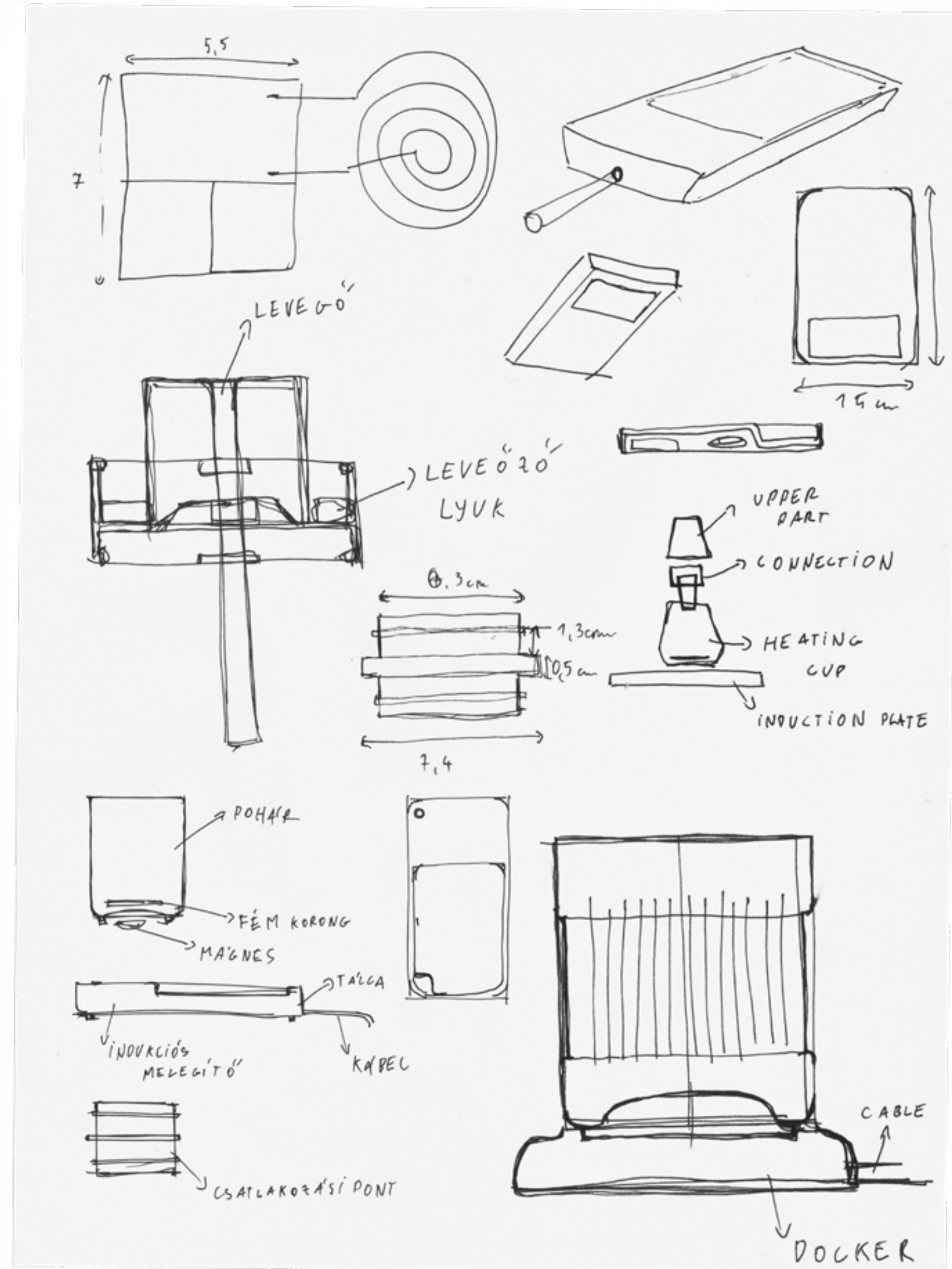
Koncepció

A projekt saját problémafelvetéssel indult. Túl sok eszközre volt szükség egy kávé elkészítéséhez és ezeket az eszközöket nem is szívesen tároltam volna az asztalomon. Egy olyan kompakt eszközt terveztem, ami kávé és teát is tud főzni, illetve letisztult formája miatt illeszkedik egy tervezői munkakörnyezetbe. Egy mozdulattal készíthetünk kávé. A két poharat összeillesztjük a szilikon gyűrűvel. A filterbe kávé vagy teafüvet teszünk az alsó pohárba meg vizet. A tálcában lévő indukciós melegítő felforralja a vizet ezután átfordítjuk és várunk míg átcsepeg a másik pohárba.

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.







Tervezte:

Fotó:

Vizualizáció:

Prototípus:

Dátum:

Kovács Kristóf

Bányász Anna

Kovács Kristóf

Kovács Kristóf

2019

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.

Peach chair

05

Koncepció

A Pech Chair sokoldalúan használható ülőbútor, amely beltéren és kültéren egyaránt megállja a helyét.

Acél váza tartós és időjárásálló műanyag ülőfelülettel párosul, így hosszú távú használatra is alkalmas. A váz kialakítása lehetővé teszi a székek egymásra helyezését, ami megkönnyíti a tárolást és a szállítást.

Az ülőfelületek cserélhetők, így a felhasználók egyszerűen válthatnak színt vagy frissíthetik az elhasználódott elemeket. Az ülések újrahasznosított műanyagból készülnek, és enyhe, 2%-os lejtésük biztosítja, hogy a vízcseppek könnyen lefolyjanak róluk, elkerülve a vízfelgyülemleést.

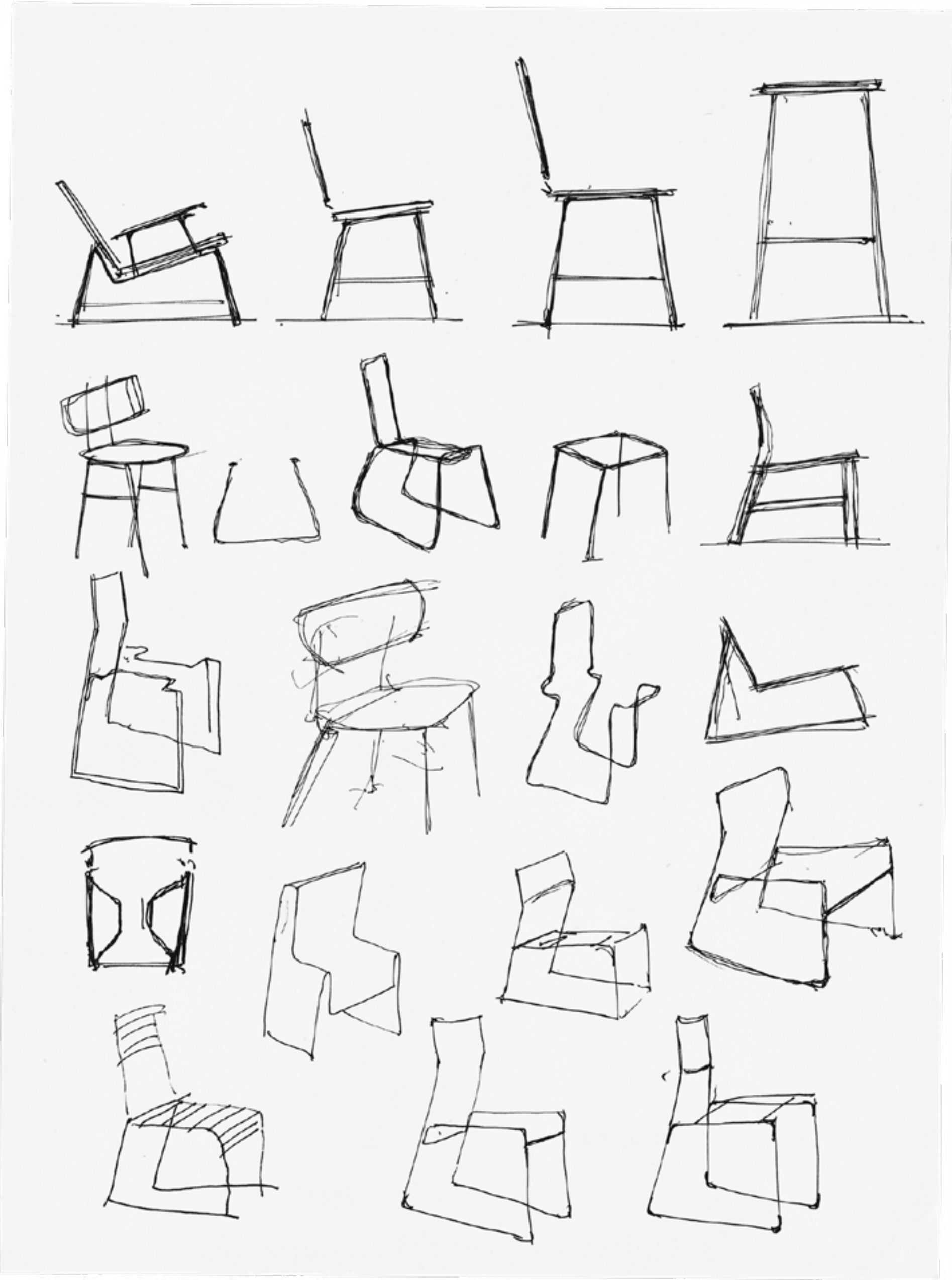
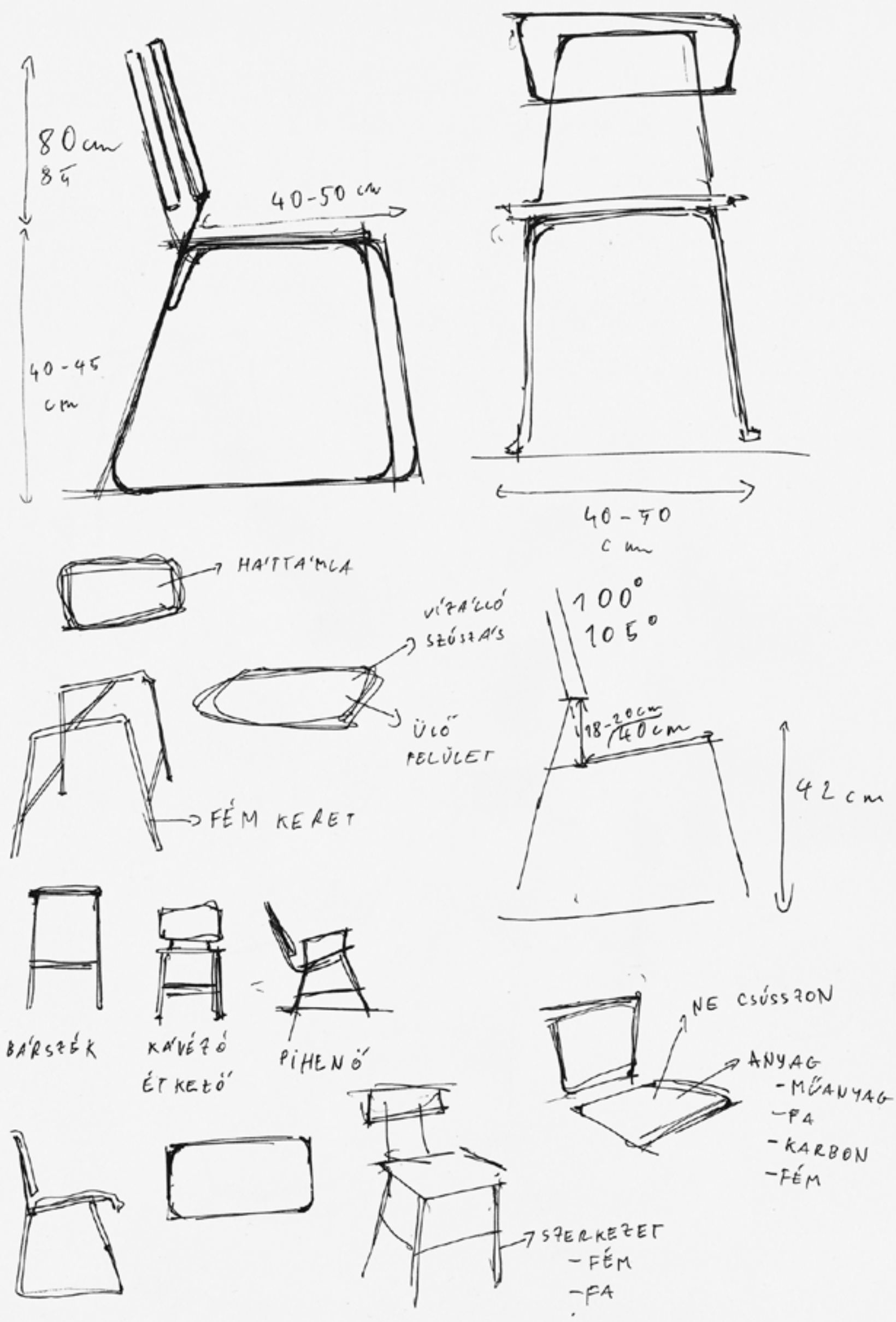
A váz kétféle felületkezeléssel rendelhető: matt fekete vagy krómozott kivitelben, így a szék megjelenése a felhasználó esztétikai igényeihez és a környezethez igazítható.

A Pech Chair a funkcionalitást, fenntarthatóságot és a formai sokoldalúságot ötvözi – legyen szó modern beltéri környezetről vagy elegáns kültéri térről.

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.

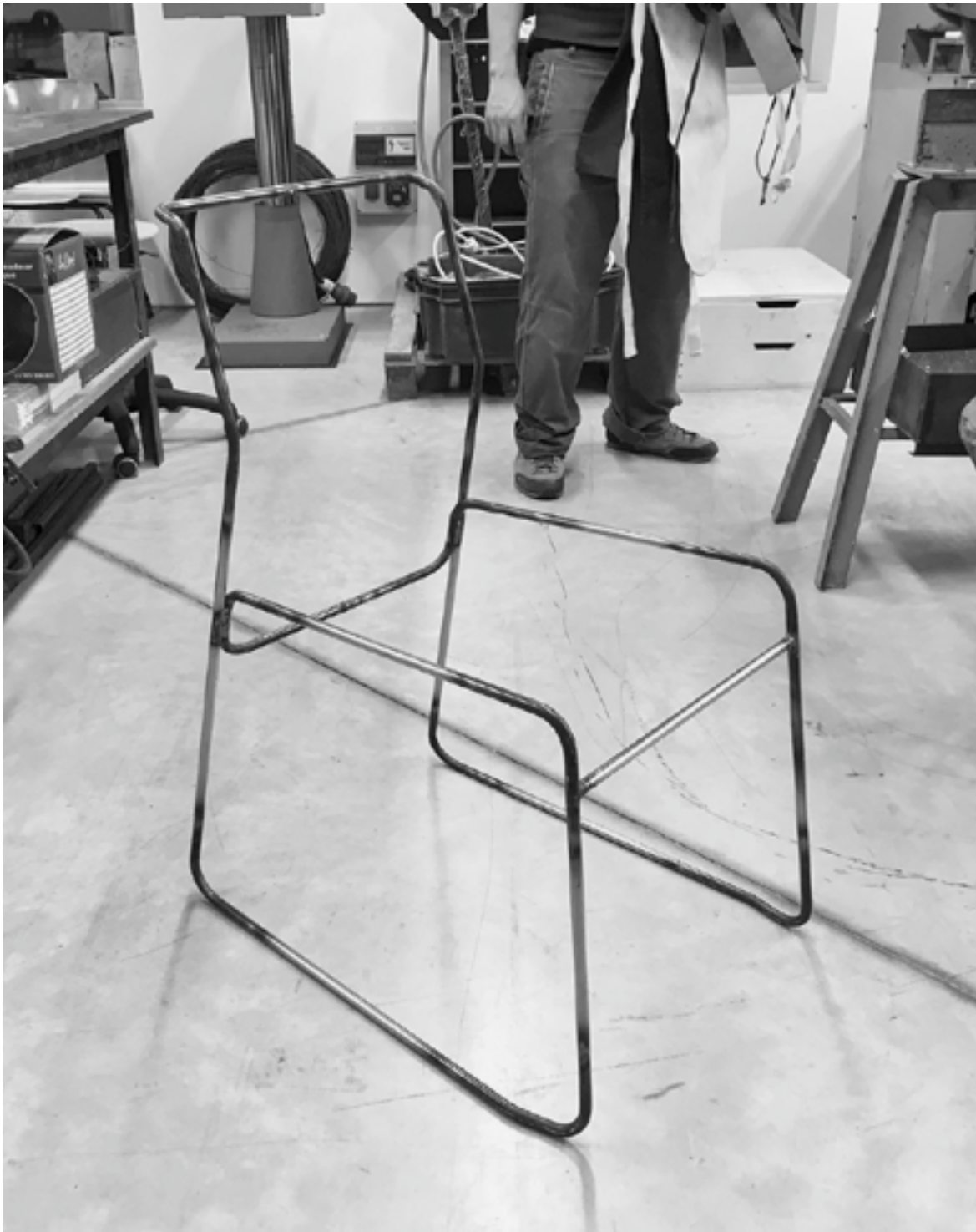






Prototípus

A három kép a székem acélváz szerkezetének elkészítési folyamatát mutatja be. Az első két fotón az acél váz hajlítása és hegesztése látható az egyetemi műhelyben, míg a harmadik képen a műanyag ülőfelület vákuumformázása szerepel.



Tervezte: Kovács Kristóf
Fotó: Bányász Anna, Kovács Kristóf
Prototípus: Kovács Kristóf
Dátum: 2019
Kiállítva: Czech Design Week

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.

Invisiblamp

06

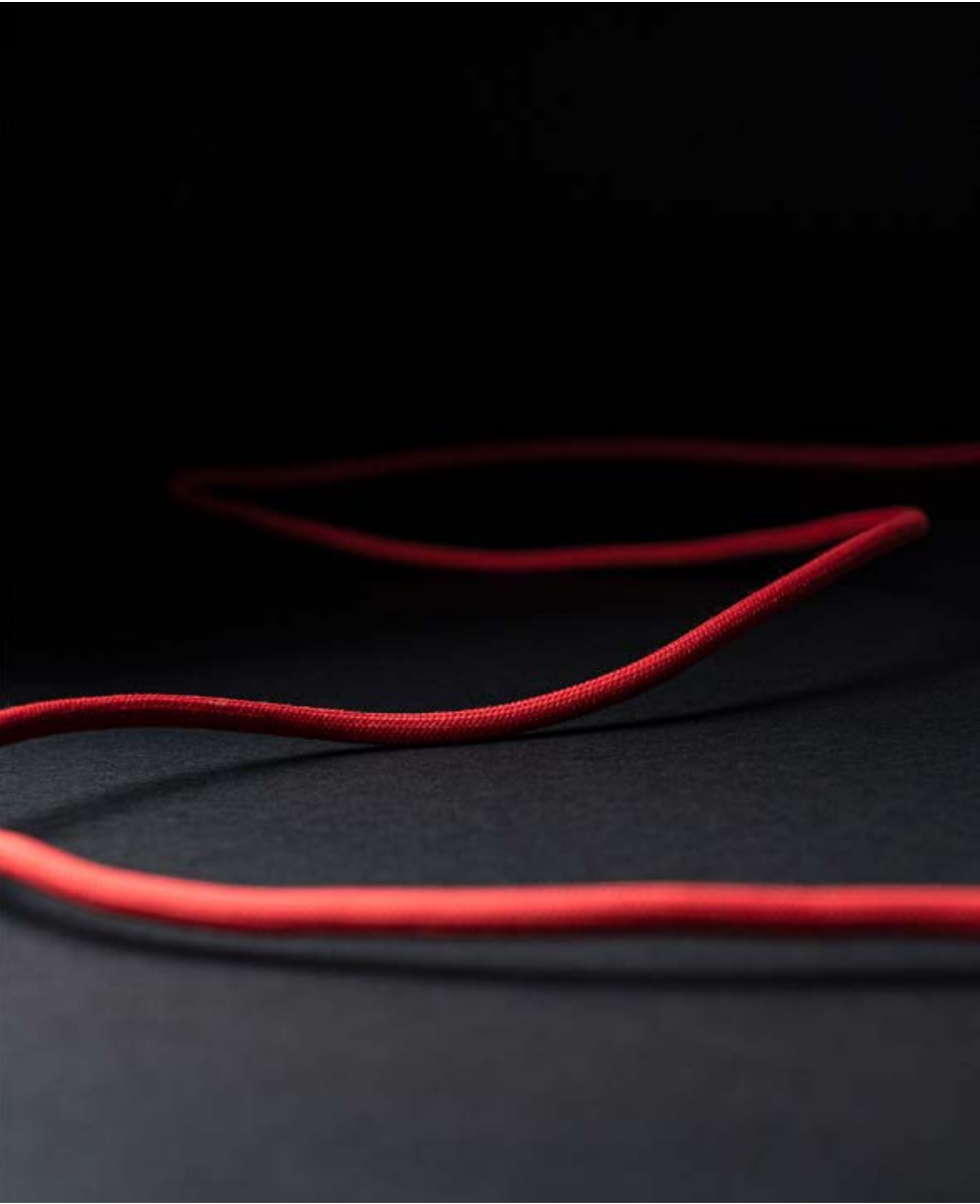
Koncepció

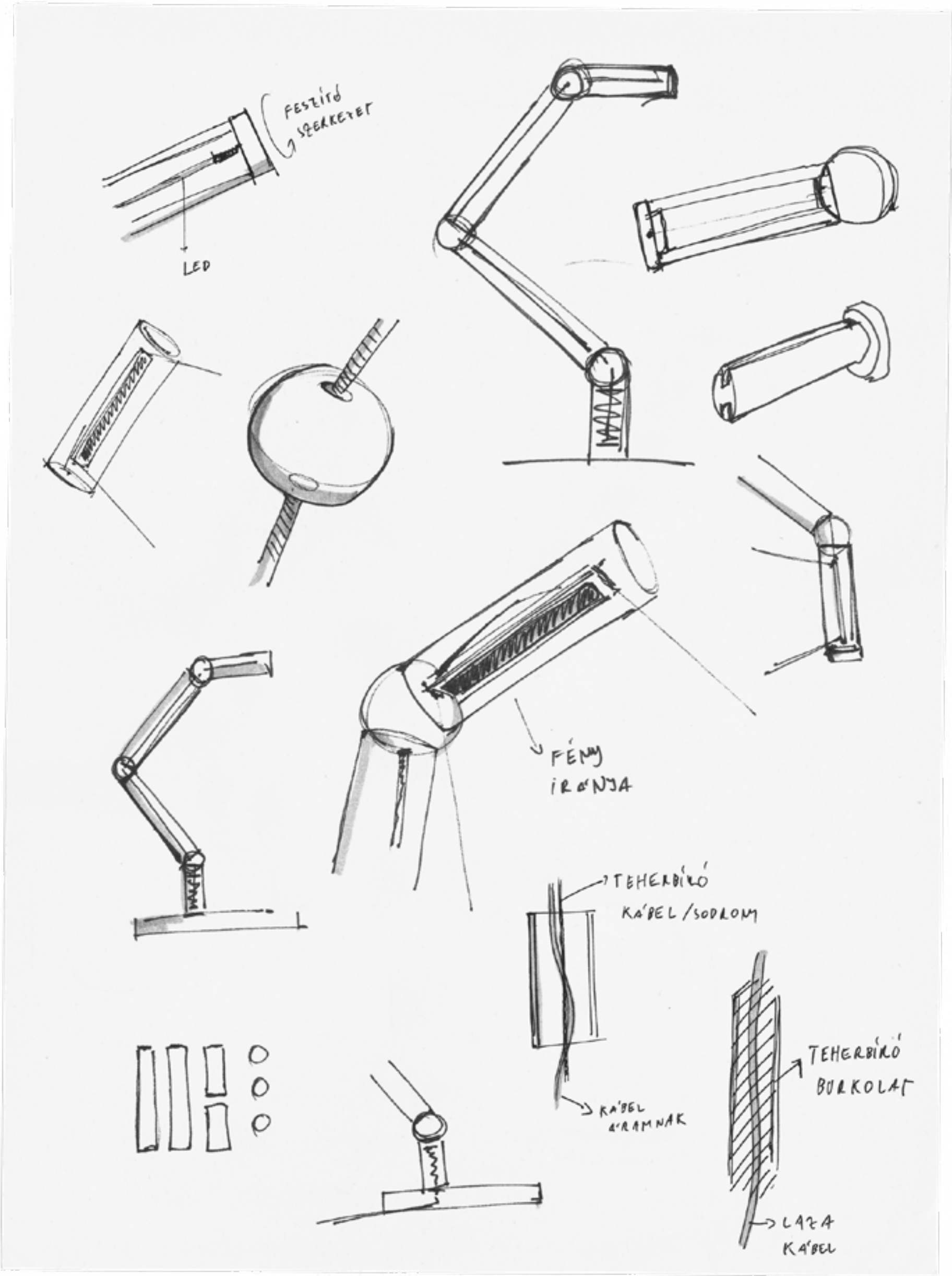
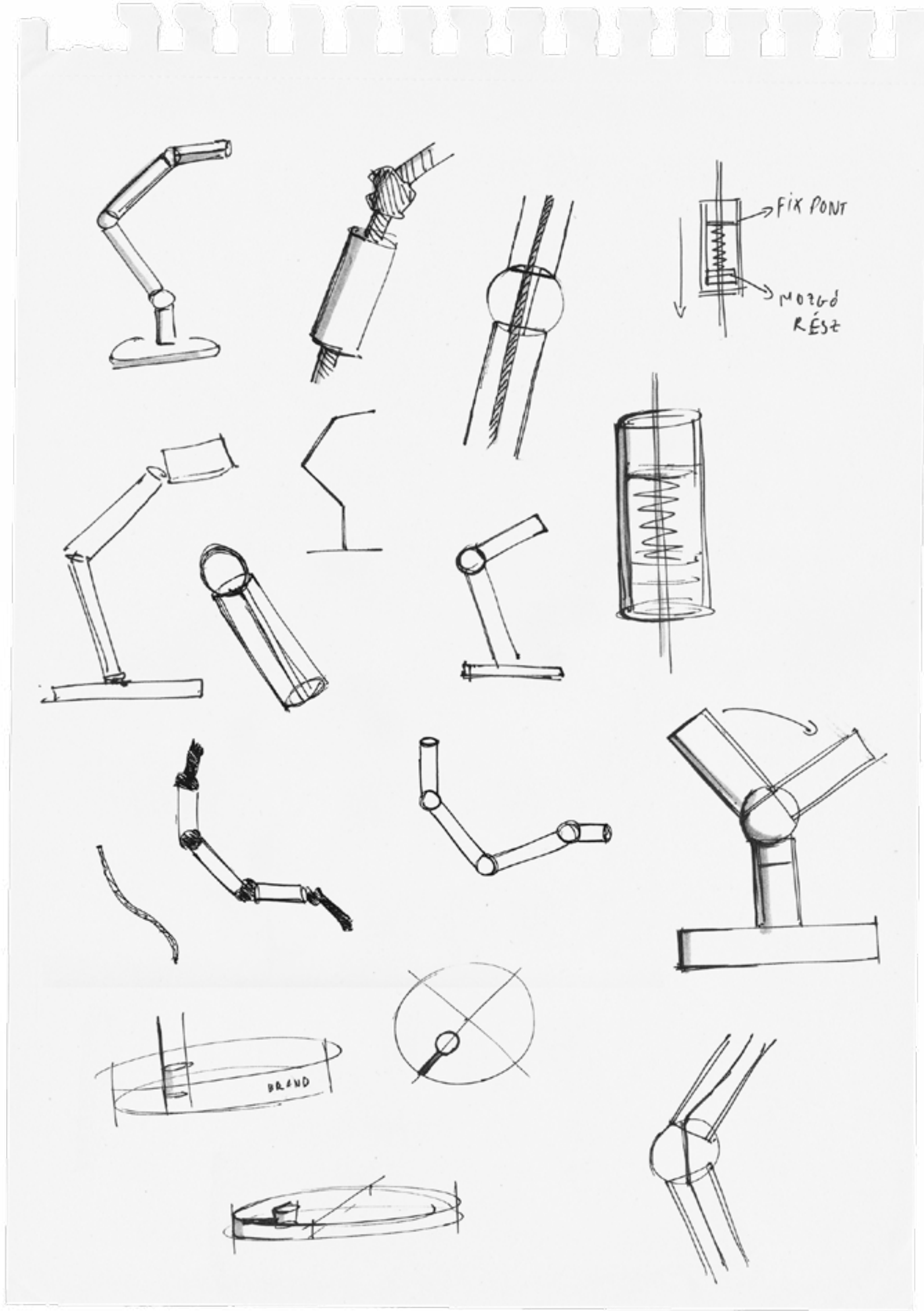
Az Invisiblamp ötlete az alapképzés alatt fogalmazódott meg bennem. A tervezési feladat egy csomópont kitalálása volt, amit a későbbiek során felhasználtam a lámpa részeként. Általában a tervezési folyamat ennek a fordítottja, a nagy egészből közelítünk a kis részletek felé, itt viszont egy pontból kiindulva jött létre a tárgy.

A csomópont két darab plexi csőből, egy kábelből és egy fa golyóból áll. Ezek egymás után vannak fűzve egy kábelre és a fa golyón el tudnak fordulni. Ez a konstrukció nagy mozgásteret biztosít a lámpafej számára. Egy rugós feszítő megoldást helyeztem el a lámpa alsó részében, ami szintén látható. Ez a szerkezet nem csak feszíti a kábelt hanem érthetővé válik a tárgy használat közben.

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.







Tervezte: Kovács Kristóf
Fotó: Kovács Kristóf
Kísérlet: Kovács Kristóf
Dátum: 2019

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.

Experimente

07

Koncepció

Ezt a projektet a Németországban töltött félévem alatt készítettem. Az óra célja az volt, hogy egy olyan anyaggal kísérletezzünk, amivel még nem dolgoztunk azelőtt.

A poliuretán habot választottam, mert izgalmasnak találtam a kifújt hab felületét. Ez előtt nem is dolgoztam vele ezért viszonylag sokat kellett kísérletezzek, amíg sikerült 3D formákat létrehozni.

A képen látható formát egy kilapítható karton forma segítségével hoztam létre. Még lapos állapotában ráfújtam a habot, aztán pár óra múlva összehajtogattam a végleges formára. Másnap már el lehetett távolítani a karton szerkezetet, mert a hab elbírta saját magát.

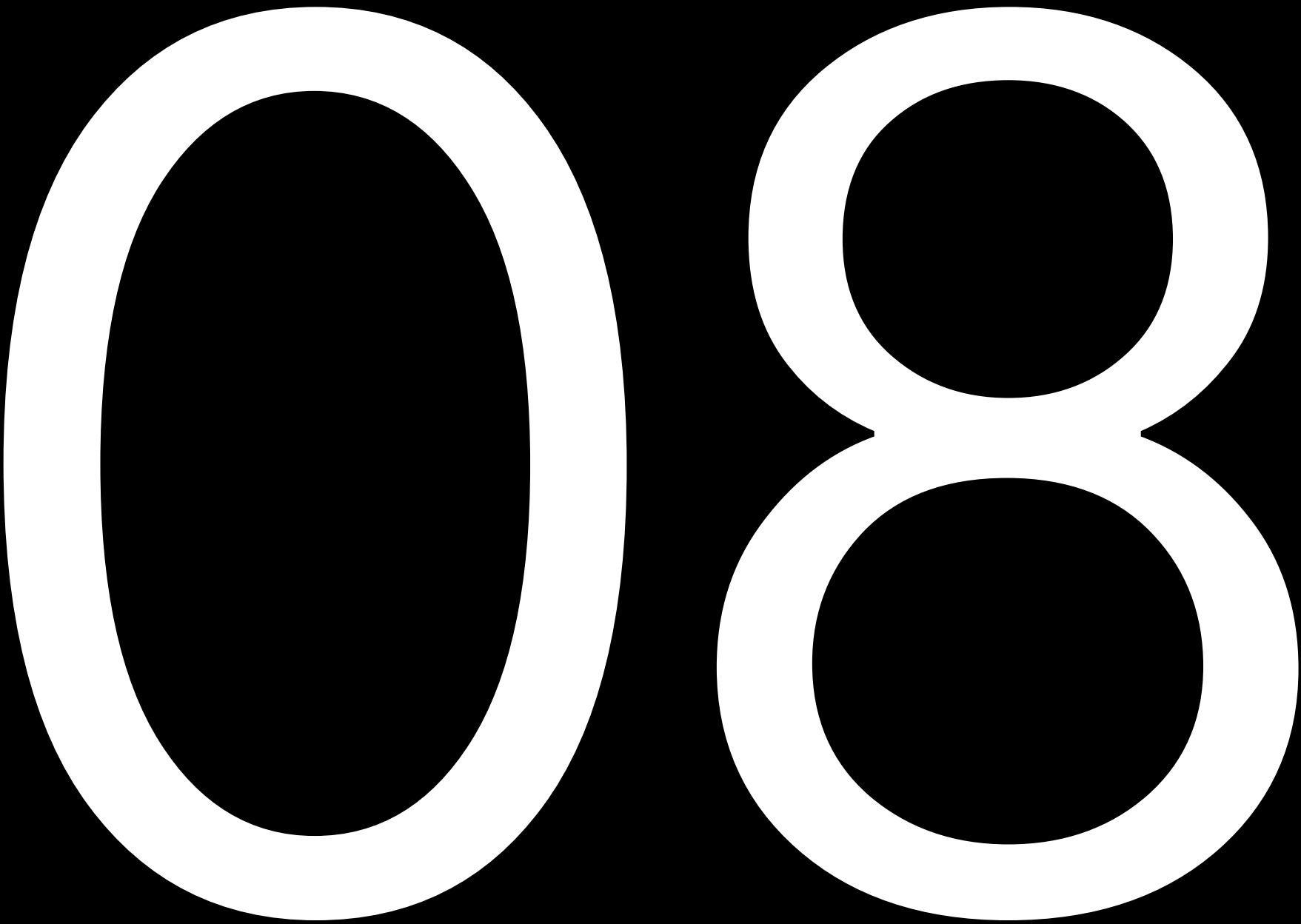
Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.



Megrendelő: FabLab Budapest
Tervezte: Kovács Kristóf
Fotó: Kovács Kristóf
Készítette: FabLab Budapest,
Kovács Kristóf
Dátum: 2019

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.

Console



Koncepció

A FabLab Budapest-nél dolgoztam, amikor egy belső felújítás zajlott éppen. Alakítottuk ki az irodát és ekkor kaptam a megrendelést egy irodai konzol bútorra. Egy megadott helyre kellett beférjen és fő szempont volt, hogy kis méretű tárgyak tárolására legyen alkalmas a teteje illetve a belső része. Kísérletezni kezdtem különböző ragasztott csomópontokkal és a műhelyben lévő anyagokat felhasználva hoztam készült el a bútor. Egy fa szerkezet biztosítja a bútor vázát, amibe süllyesztett OSB lapok helyezkednek el. A két anyag kombinációja illeszkedik a műhely esztétikájához.





Megrendelő: Duda Éva Társulat
Tervezte: Kovács Kristóf
Fotó: Kovács Kristóf
Vizualizáció: Kovács Kristóf
Kivitelezte: FabLab Budapest,
Kovács Kristóf
Dátum: 2021-2024

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.

Imre Zoltán Díj

09

Koncepció

A díj tervezésére Duda Éva, Harangozó Gyula-díjas magyar táncművész, koreográfus, rendező, a Duda Éva Társulat alapítója és az Imre Zoltán díj megalapítója kért fel.

A díj tervezésénél fő szempont volt egy olyan dinamikus kompozíció megformálása, ami reflektál a táncmozdulatokra. A formai megfogalmazást követően az anyagokat határoztuk meg. A felső rész egy 3D nyomtatott kerámiaforma. Az alsó darab egy CNC mart kőrisfa.

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.





Kivitelezés

Fotók a kivitelezés folyamatáról.

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.



Megrendelő: FabLab Budapest
Tervezte: Kovács Kristóf
Vizualizáció: Kovács Kristóf
Dátum: 2021

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.

Konferencia asztal

10

Koncepció

Az asztalt a FabLab Budapest-nél töltött idő alatt terveztem. Nehezen értünk el a régi asztalnál és folyamatosan problémát okozott a kábelek sokasága. Ezekre a problémákra megoldásként terveztem a Conference table-t, ami több embernek enged teret a munkához és a közepén elhelyezett kábel rendszerező elfedi a kábelek sokaságát.

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.





Tervezte: Kovács Kristóf
Vizualizáció: Kovács Kristóf
Dátum: 2021

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.

Box Furniture



Koncepció

A Box furniture projekt egy collectible design bútor kollekció, ami az izgalmas vizuális megjelenésén felül funkcionális lakberendezési tárgyként funkcionál.

Sok esetben annyira magas minőségben vannak a termékek csomagolások megtervezve mint maga a termék. Emiatt nem is akarunk megszabadulni tőlük és ott landol a szobánk egyik sarkában. A kollekció ebből a jelenségből inspirálódva jött létre és alkotja meg a doboz esztétikáját kihasználó bútorokat.

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.



Művészeti vezető: Varga Judit
Tervezte: Kovács Kristóf
Vizualizáció: Kovács Kristóf
Dátum: 2022

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.

Dűne: Prófécia dísletterv

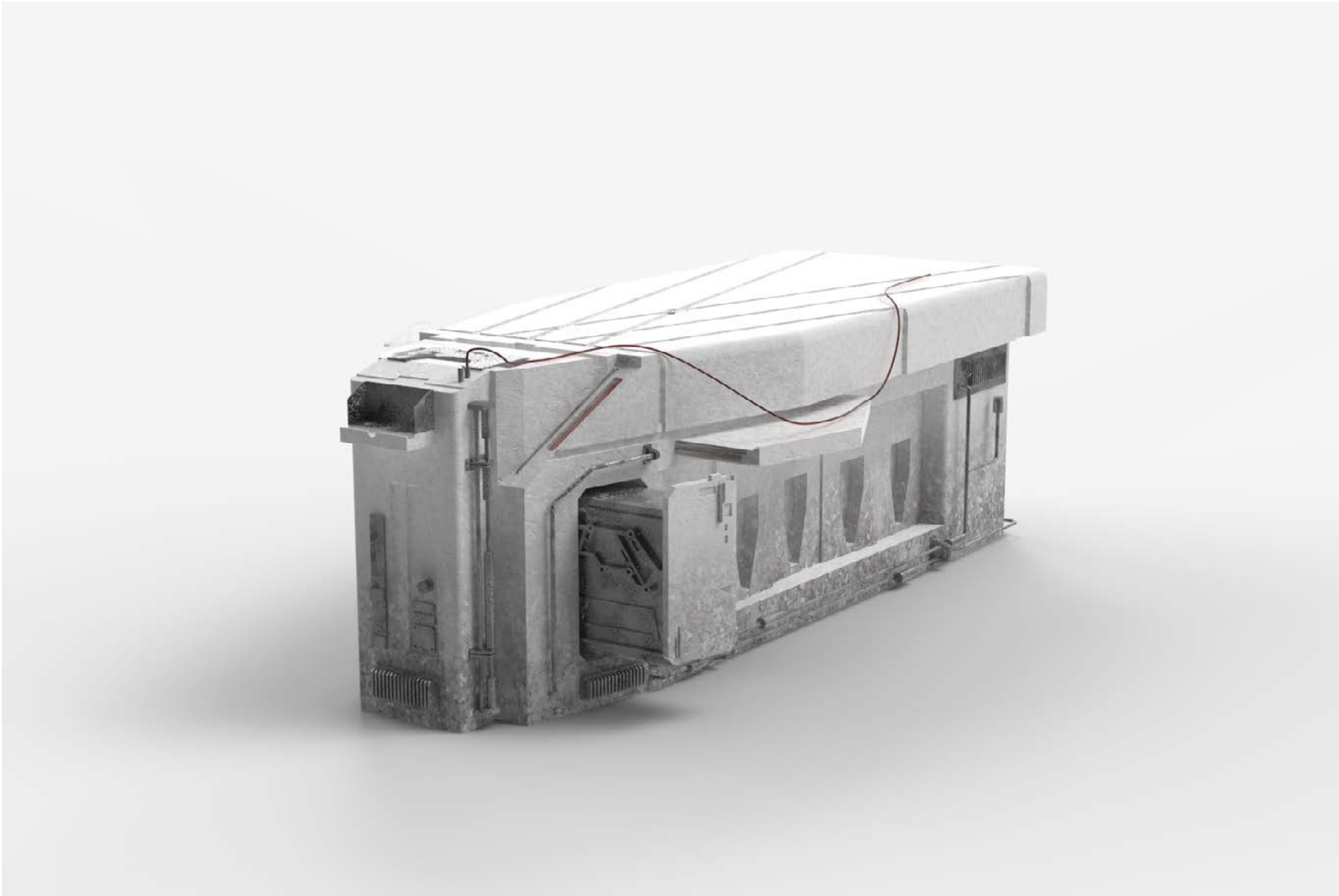
12

Leírás

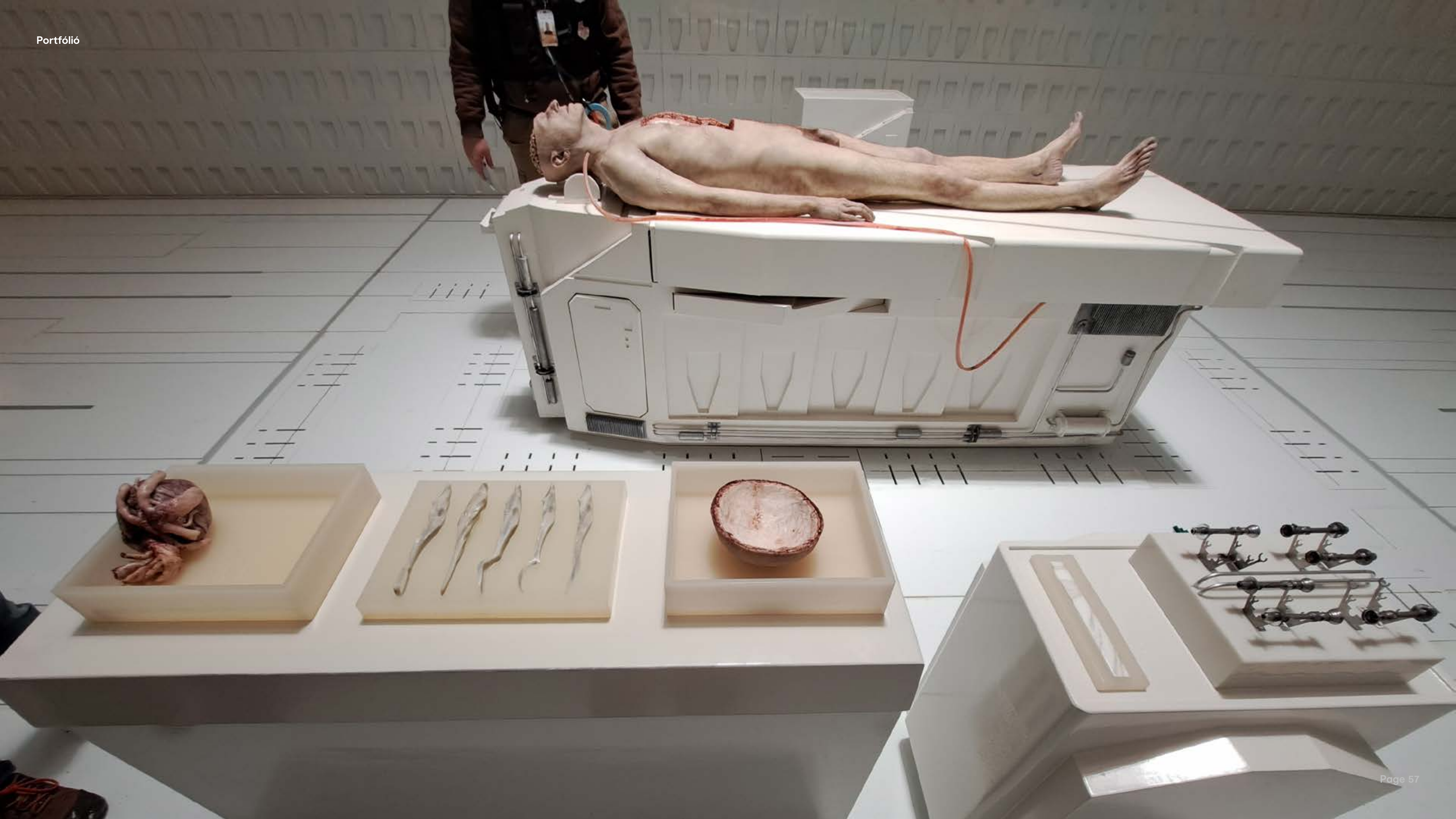
A Dúne: Prófécia Frank Herbert Dúnéjének kiterjedt univerzumában játszódik 10 000 évvel Paul Atreides felemelkedése előtt.

A Harkonnen-nővérek útját követi nyomon, akik az emberiség jövőjét fenyegető erőkkel szembeszállva megalapítják a Bene Gesserit néven ismertté váló, legendás szektát.

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.



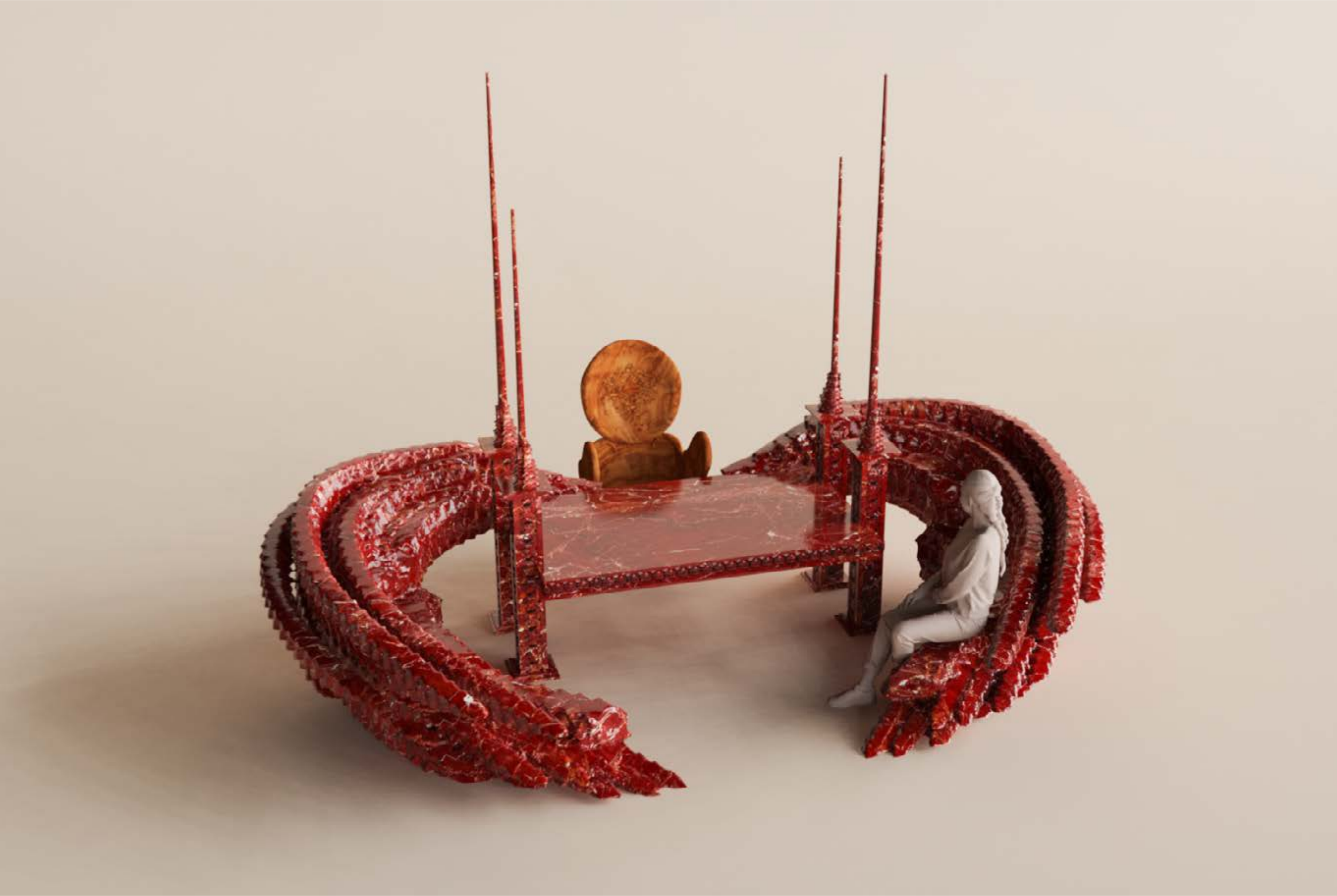




Leírás

A vörös márvány asztal két kinyújtott szárnyal, amelyek ülőfelületként szolgálnak, szobrászati formájával és földes tónusaival tökéletesen illeszkedik a Dune univerzumának esztétikájába.

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.





Leírás

A képen látható fa asztal olyan esztétikával rendelkezik, hogy zökkenőmentesen illeszkedjen a Dune sorozat vizuális nyelvébe, organikus formáival és texturált felületével a sivatagi világ természetes, mégis futurisztikus esztétikáját idézi.

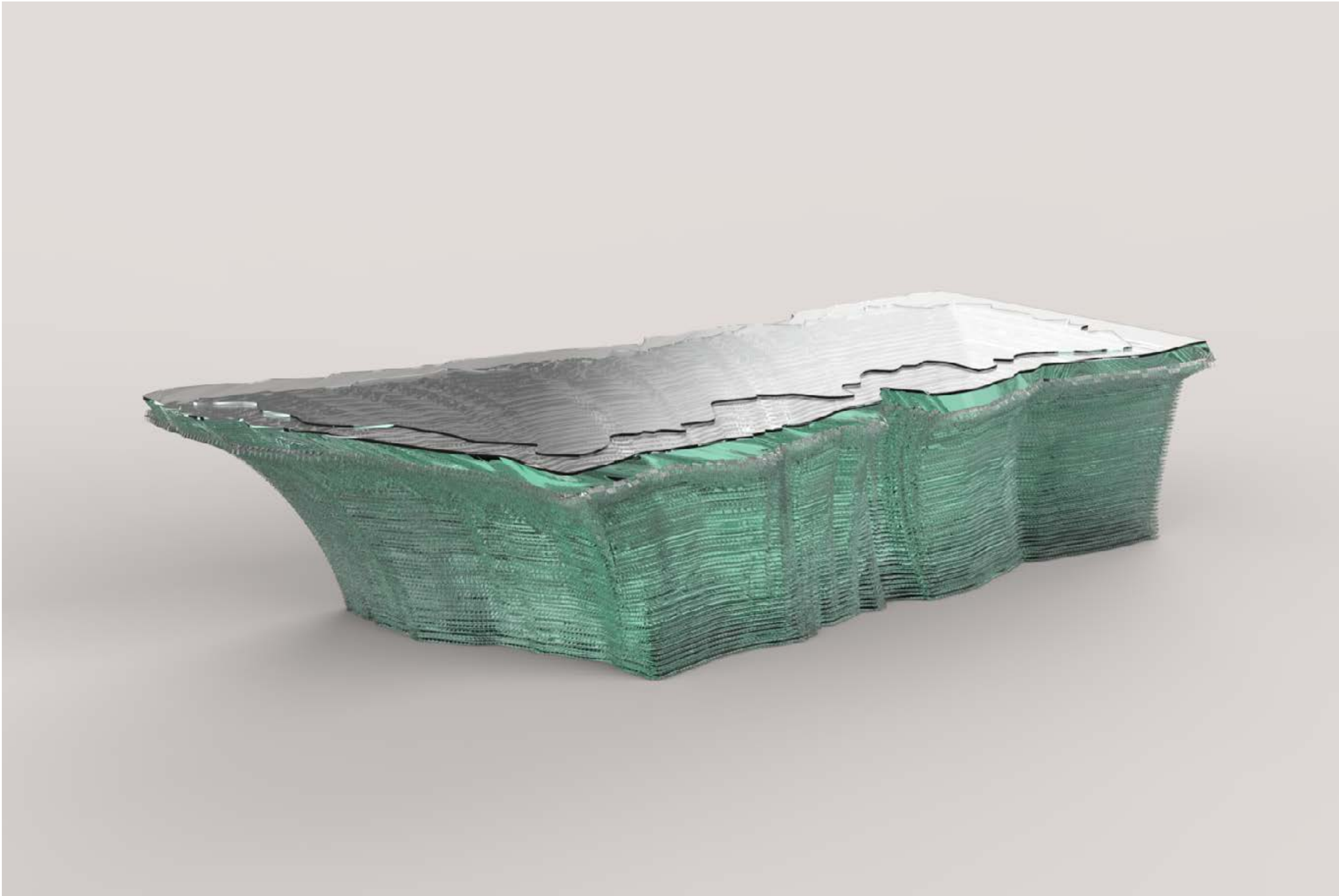
Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.

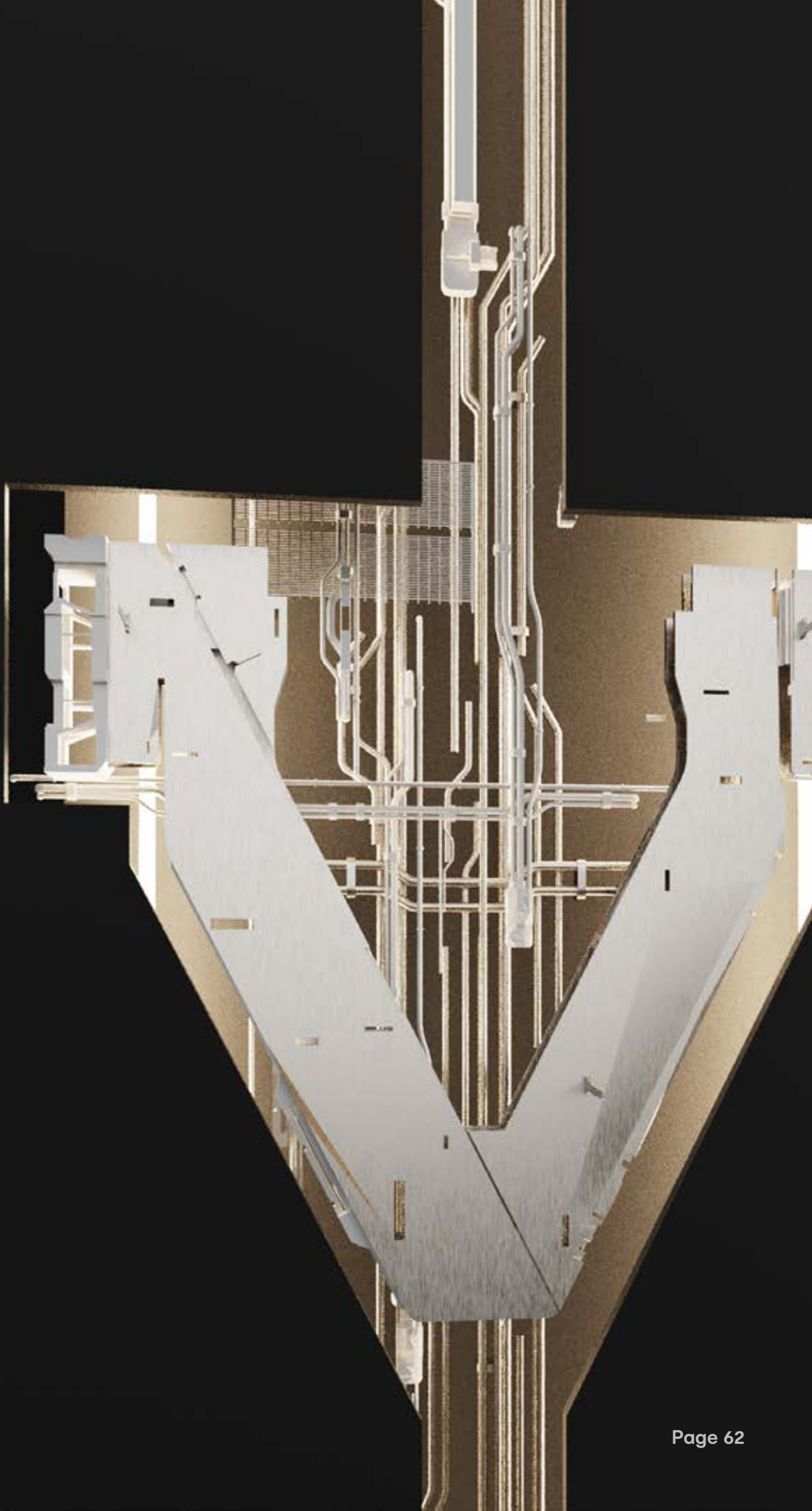
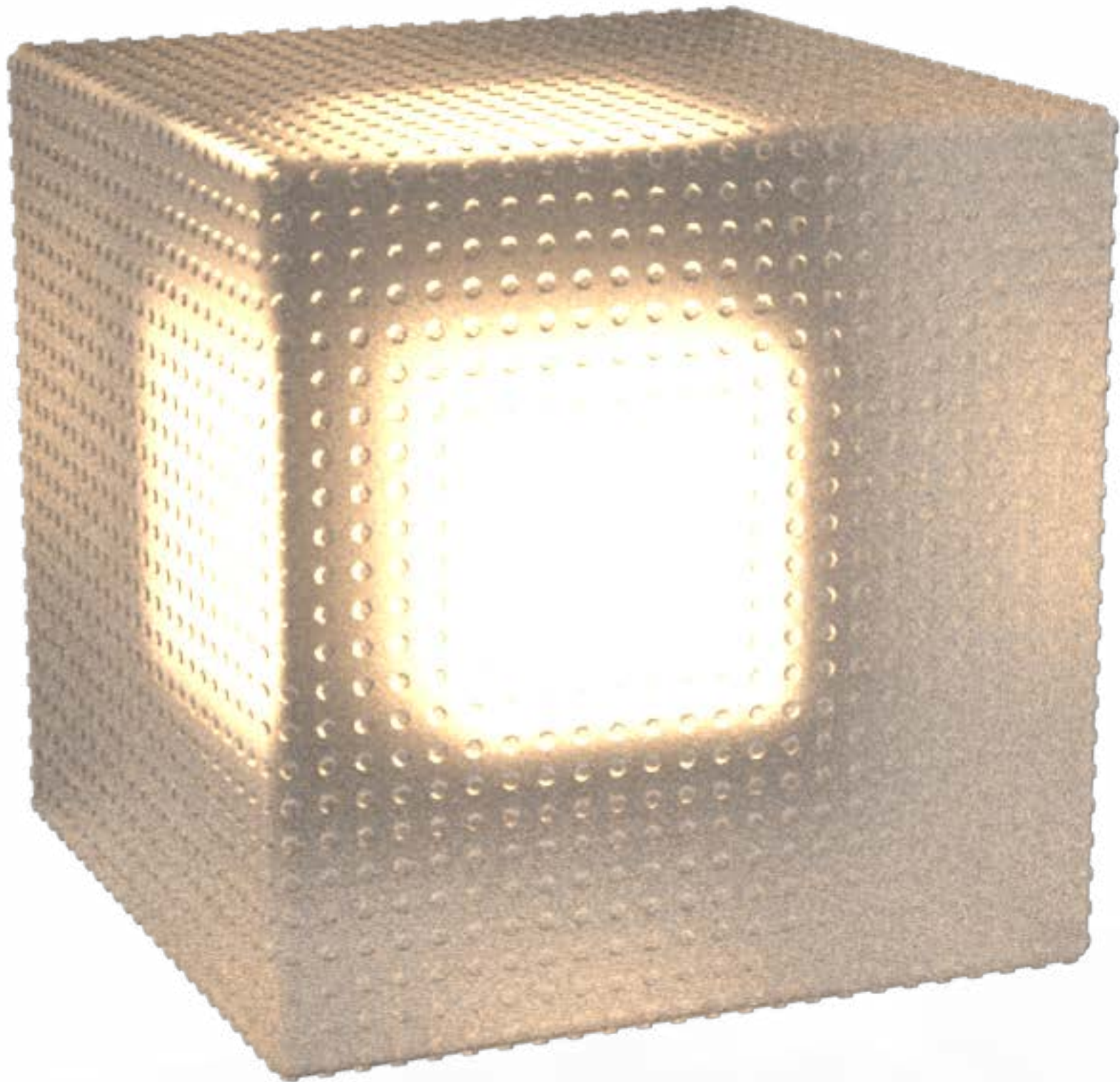
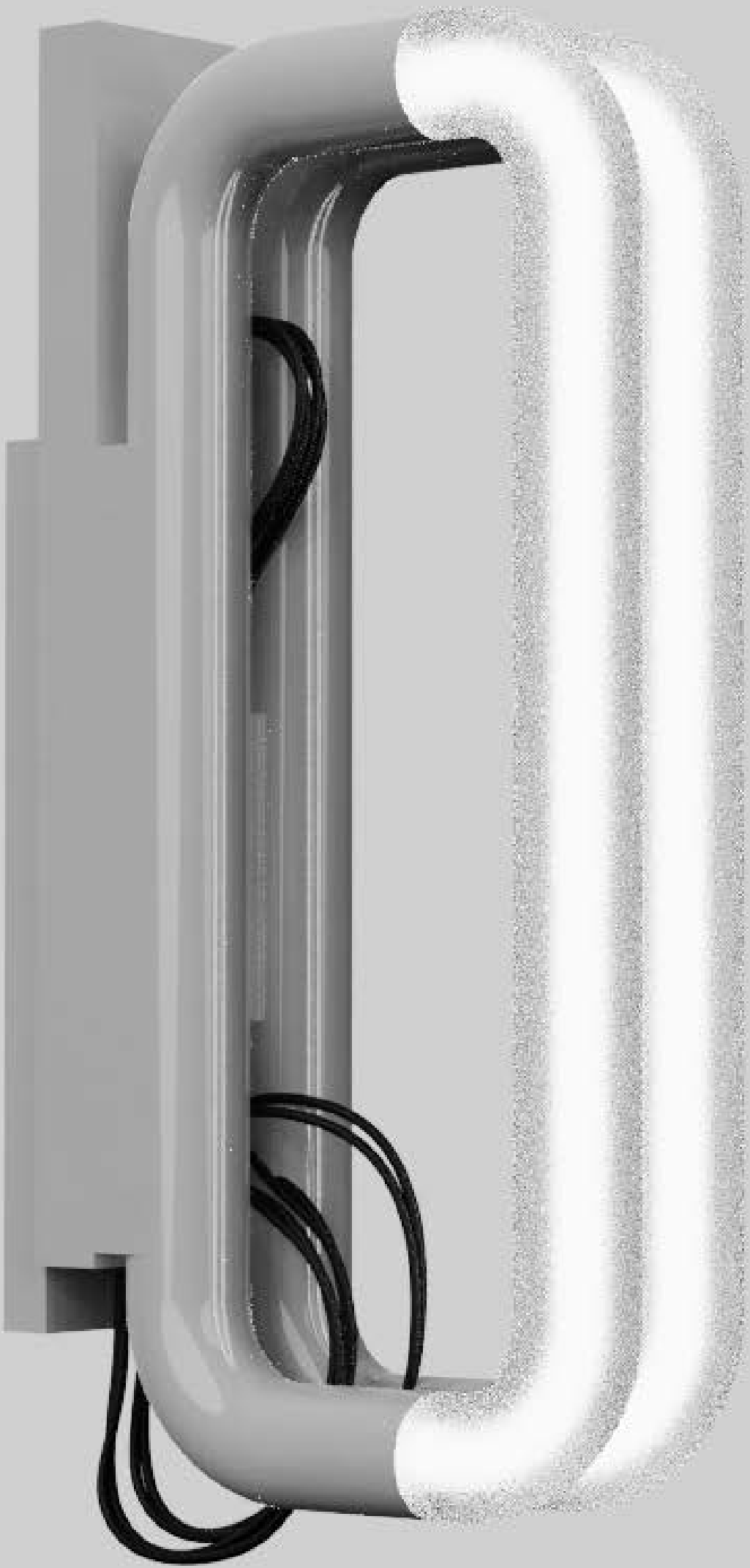


Leírás

Egy három méter hosszú asztal, amely rétegezett, félátlátszó zöldes üvegből készült, és olvadt formációkra emlékeztet. A dizájn az organikus folyékonytságot és mélységet hangsúlyozza, egyedi fény- és anyagjátékot teremtve.

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.

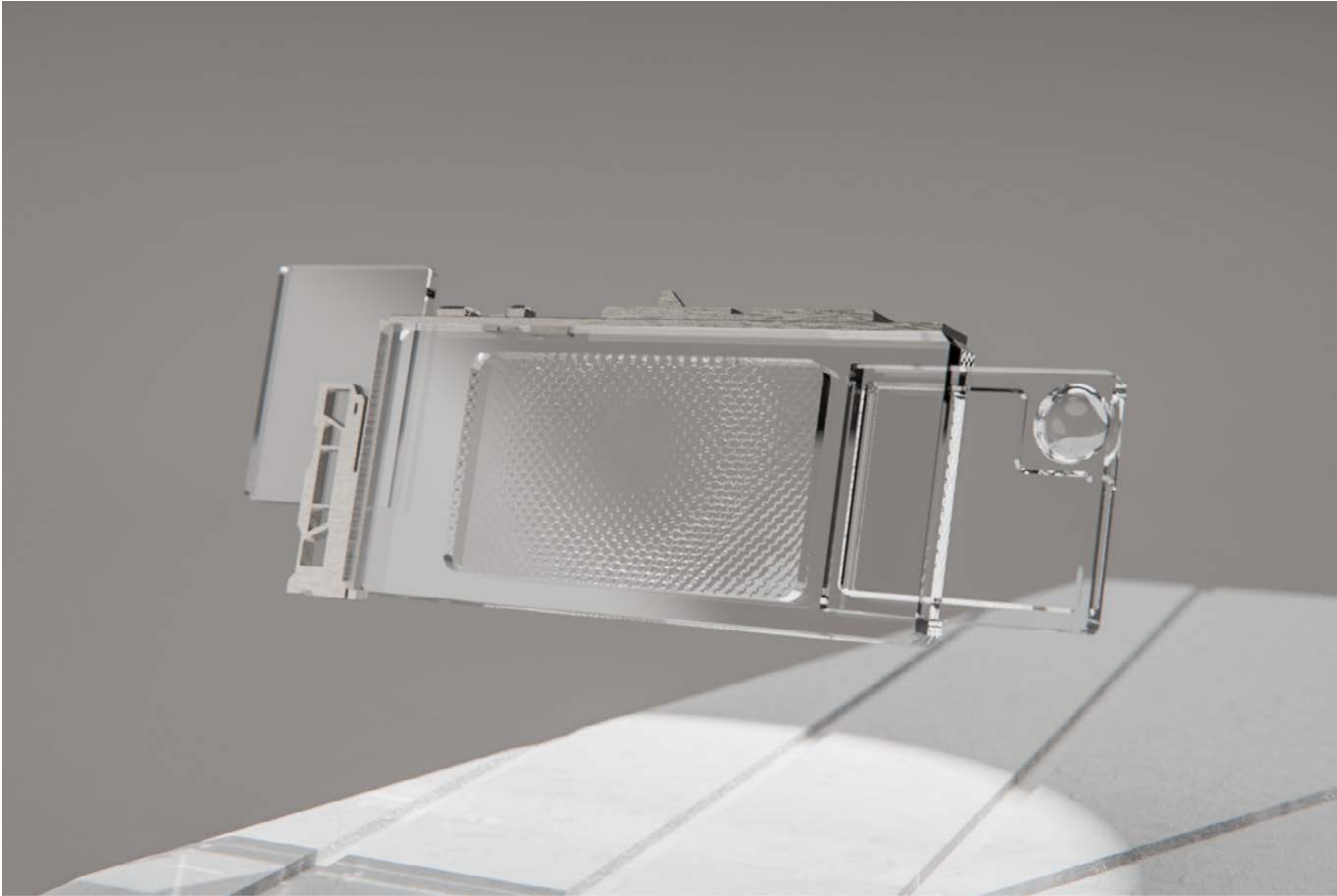




Leírás

A Dúne sorozathoz készült kellékkonceptió, amely egy áttetsző, állítható nagyítólencsét ábrázol, amely egy orvosi vizsgálóasztal fölé van felfüggesztve. A dizájn a futurisztikus esztétikát és a funkcionális precizitást ötvözi, kiemelve a sorozat jellegzetes technológiai és organikus elemekből alkotott harmóniáját.

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.



Megrendelő: DBE Furniture
Vizualizáció: Kovács Kristóf
Dátum: 2024

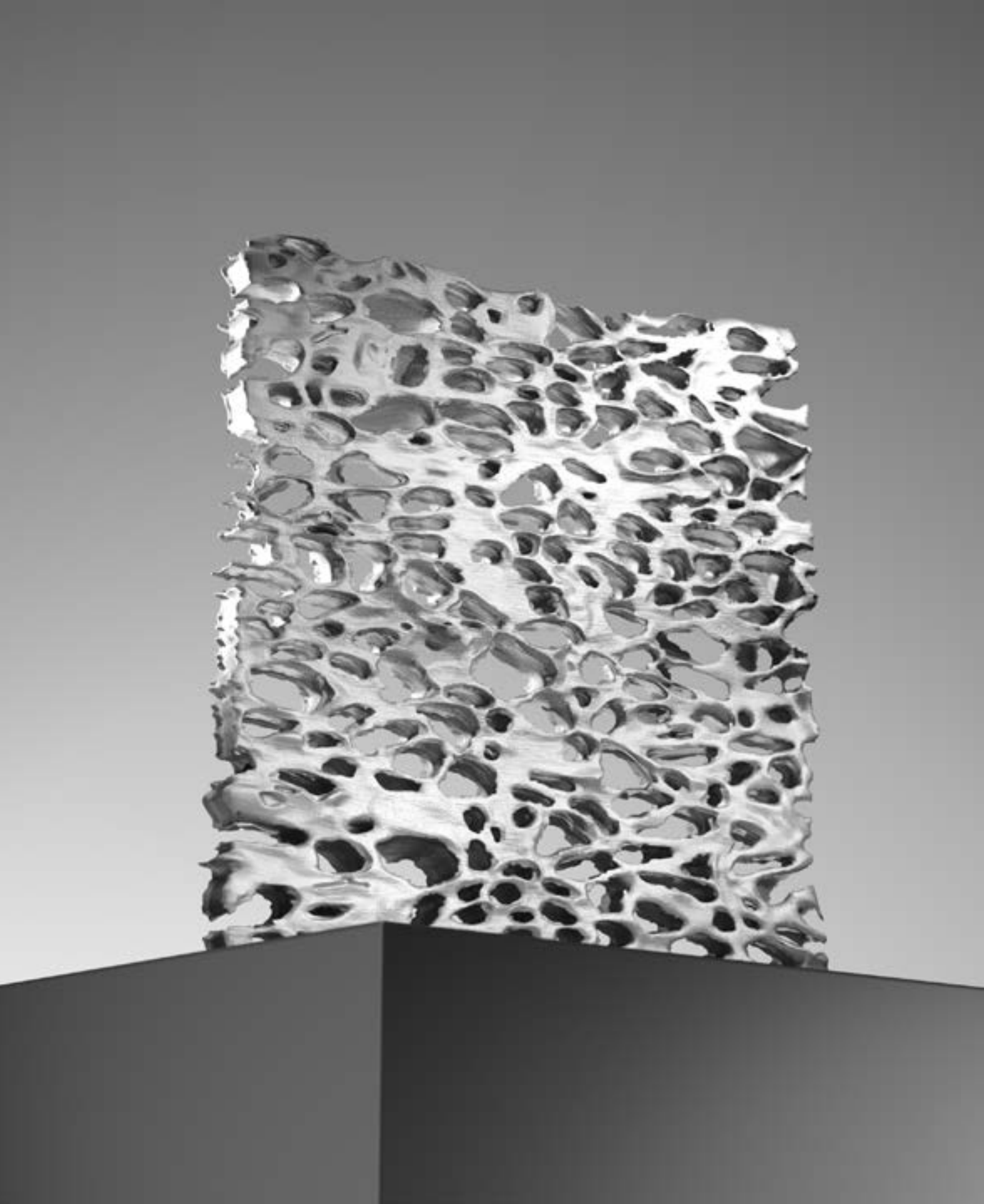
Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.

DBE Furniture vizualizáció

13









Tervezte: Kovács Kristóf, Vető Péter,
Nagy Tamás Máté
Vizualizáció: Kovács Kristóf
Fotó: Rácmolnár Milán
Dátum: 2023

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.

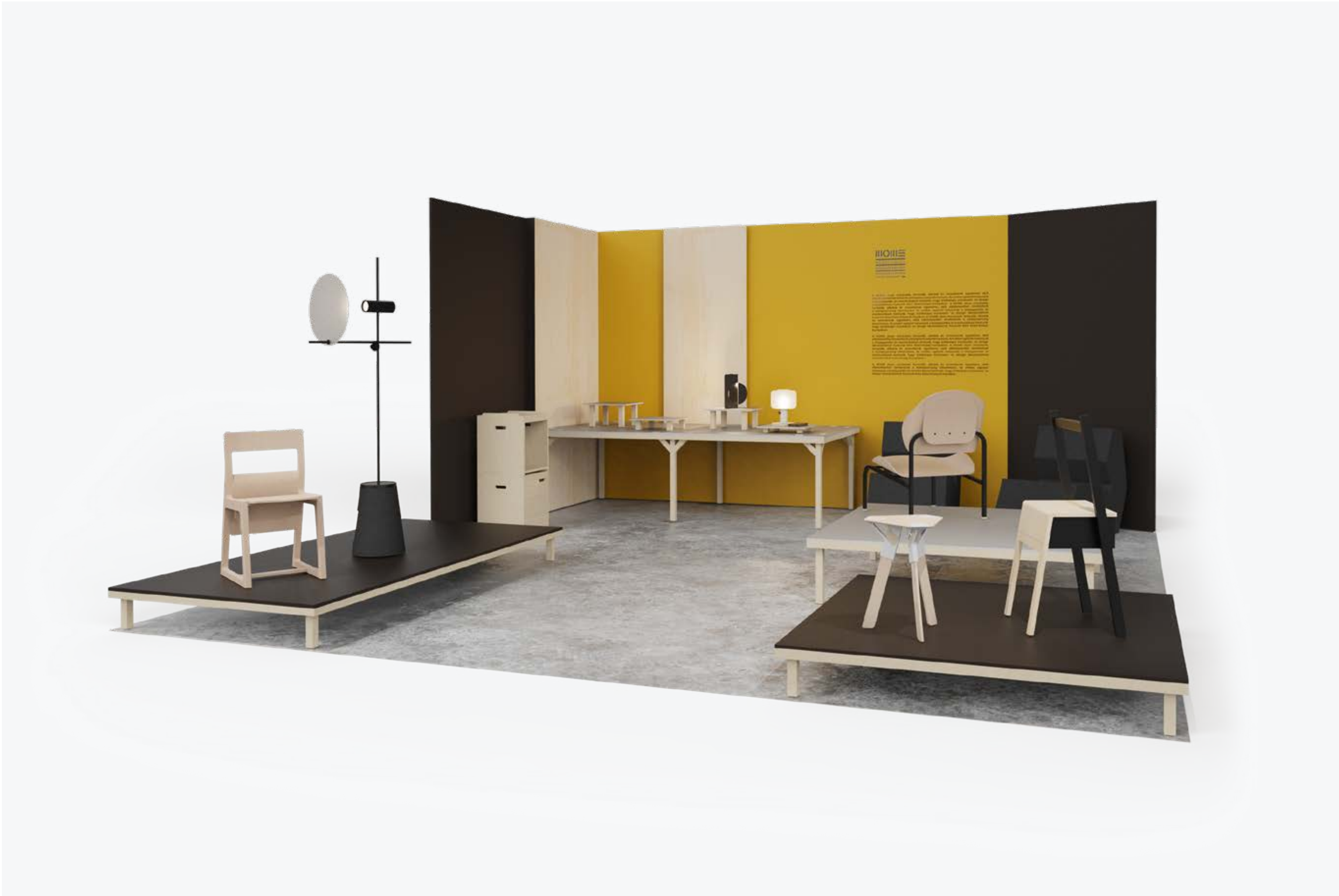
Stockholm Furniture Fair stand terv

14

Koncepció

A MOME Formatervező szakjainak lehetősége volt idén februárban immáron harmadik alkalommal önálló standdal részt venni Stockholmi Bútor-és Világítástechnikai Kiállítás Greenhouse szekciójában. A stand tervezését és kivitelezését hárman végeztük.

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.





Tervezte: Kovács Kristóf, Turóczy Áron
Fotó: Kovács Kristóf, Serár Szabolcs
Dátum: 2018

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.

Vibe fesztivál installáció

15

Koncepció

Ez az installáció, amelyet egy építész barátommal közösen alkottunk, egy zenei fesztiválra készült, mint egy 10m x 15m-es chill zone. A félátlátszó textil külső titokzatos, nyugtató hatást kelt, míg a belső tér homokkal borított padlóval, fákkal és kényelmes ülőhelyekkel biztosít egy békés menedéket. A látogatók leveszik cipőjüket, hogy megtapasztalják a homokon való járás tapintási élményét, miközben lelassulnak a fesztivál vibráló energiájától. A tér az introspekciót, pihenést és a természethez való kapcsolódás pillanatait hívja elő a fesztivál nyüzsgése közepette.

Ez a szakmai önéletrajz a formatervezés területén szerzett tapasztalataimat, elért eredményeimet és egyetemi végzettségemet foglalja össze.





KRISTÓF KOVÁCS