

PORTFOLIÓ

Hajnal Gergely

rendező, producer



Az alkotói vízió és a valóság dinamikája alakítja a dokumentumfilmet végső formájára. Igaznak, hitelesnek, önazonosnak kell lennie. Hiszek a poétikus képekben, ezek hozzáférést adhatnak a nézőnek saját valóságához, és segíthetik az őt körülvevő világ megértésében, megélésében.

IMDb

PORT

Válogatott filmográfia

Szabadító (2022) (84') dokumentumfilm
rendező, forgatókönyvíró, társproducer

– ha erősebb a remény, mint a kételyek –

Előzetes: <https://vimeo.com/708243064>

[Facebook-oldal](#)

[Instagram-oldal](#)

13. South-East European Film Festival 2023 (F)

Legjobb dokumentumfilm

Magyar Mozgókép Fesztivál 2023 – Magyar Mozgókép Díj

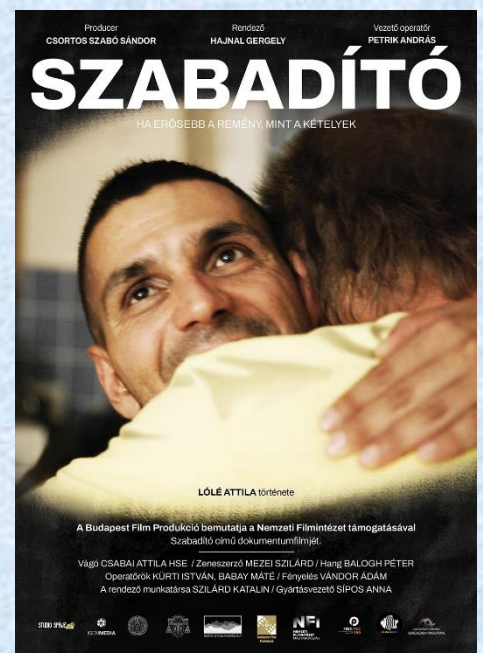
Legjobb egészestés dokumentumfilm

8. Zsigmond Vilmos International Filmfestival – díjra jelölve

16. NNW International Film Festival (PL) – díjra jelölve

20. Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál,
Budapest 2023. – versenyfilm

További 3 fesztiválon díjazott, 7 nemzetközi fesztiválon díjra jelölve
valamint 16 nemzetközi fesztiválon versenyben



Párhuzamos történetek (2021) 29' dokumentumfilm
rendező, forgatókönyvíró

Egy dokumentum-sorozat pilot epizódja.

Két élet, sok kérdés, több közös pont.

Teljes film: http://www.youtube.com/watch?v=YtTM_EbtKV8



Ő és én (2021) 52x5' dokumentumfilm-sorozat
rendező, forgatókönyvíró, zeneszerző

– 52 reményteli történet –

Előzetes: www.youtube.com/watch?v=rtOHiOKd8ak

A teljes sorozat: [Ő és én lejátszási lista](#)

VII. Magyar Speciális Független Filmszemle 2021.

A zsűri különdíja - 31. epizód

XX. Lakiteleki Filmszemle 2021. – A zsűri különdíja



Otthon, otthon (2021) 55' dokumentumfilm, producer
(r: Nagy Anikó Mária, Szabó Attila)

Előzetes: www.youtube.com/watch?v=3olKoxAz9t0

Renáta elhatározza, hogy részt vesz a különös körülmények között megrendezett 2020-as pünkösdi búcsún Csíksomlyón. A hosszú gyalog út során újra értelmezi saját magát, elmélkedik múltjáról és jövőjéről.

V. Kós Károly Szemle, Palics 2021. (SRB) – I. díj
WRPN Women's International Film Festival 2021. (USA) – különdíj
9th Noida International Film Festival 2022. (IND) – I. díj
9. Savaria Filmszemle 2022. – a zsűri különdíja
Magyar Mozgóképfesztivál 2022. – díjra jelölve
További 6 nemzetközi fesztiválon versenyben



Nyiss kaput, angyal 1–2.

(2021) 2x15' ismeretterjesztő filmsorozat; producer
(r: Lukácsy György)

Berecz András ének- és mesemondó lírai templomjáró sorozata középkori templomainkba.

1. epizód: www.youtube.com/watch?v=WXf7tZ_ZoFI

2. epizód: www.youtube.com/watch?v=7y7DYFx6bJc



Sorsfonalak (2019) 52' portréfilm
rendező, forgatókönyvíró, producer

*Landgráf Katalin MMA akadémikus portréja
Mesterek, tanítványok, értékek*

Előzetes: www.youtube.com/watch?v=VrkHja5_HhA

Teljes film: www.youtube.com/watch?v=dE3xQ-tDHoY



Családban maradva 1–5.

(2019) 5 x 22' dokumentumfilm-sorozat
rendező, forgatókönyvíró, zeneszerző, producer

Párkapcsolati sorozat, melyhez módszertani segédanyag is készült. Terapeuták és közösségek önismereti és terápiás célra használják.

A teljes sorozat: [Családban maradva lejátszási lista](#)



I. epizód - VI. Magyar Speciális Független Filmszemle 2020. – A zsűri különdíja
III. epizód - The NewsFest 2022. (USA) – versenyfilm

Kisfilmek az iskolai közösségi szolgálatról 1–5.

(2015) 5 x 5' dokumentumfilm-sorozat
rendező, forgatókönyvíró, producer

Érzékenyítő kisfilmek az iskolai közösségi szolgálathoz.
Fontos élmény volt, hogy az Emberöltők című filmem
szereplői tekintenek vissza 7 évvel korábbi szolgálatukra.

[1. epizód](#)

[2. epizód](#)

[3. epizód](#)



„Mert hét életem van, ebből öt ment el...”

(2014) 24' dokumentumfilm

rendező, forgatókönyvíró, zeneszerző, producer

Zenés portréfilm az életörömeért folytatott küzdelemről.

Teljes film: www.youtube.com/watch?v=3dxVuhwepJQ



XIV. Lakiteleki Filmszemle 2014.

A zsűri nagydíja; kétszeres közönségdíj

IV. Magyar Speciális Független Filmszemle 2018.

Arcaink kategória Fődíj

II. Savaria Filmszemle, Szombathely 2015. – III. díj

11. Göcsej Filmszemle, Zalaegerszeg 2015. – III. díj

11. Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm

Fesztivál, Budapest 2014. – versenyfilm

2. Magyar Filmhét 2016. – versenyfilm



Zendülés az idő ellen (2011) 46' dokumentumfilm
producer, (r: Nagy Anikó Mária)

Czigány Zoltán író, rendező filmes nekrológja., Barátok, pályatársak
emlékeznek róla, részletekkel, versekkel megidézve filmes és írói életművét.

Emberöltők (2010) 67' dokumentumfilm
rendező, producer

Három miskolci idős asszony várja tizenéves barátait.
Nem csak az öregek gazdagodnak az együtt töltött percekben.
Szituációkból építkező, követéses dokumentumfilm

Előzetes: www.youtube.com/watch?v=LxVmB3VgqbA

Teljes film: www.youtube.com/watch?v=tF-W8tuSTP8

Önkéntesség arcai filmfesztivál 2011. – Fődíj

VII. Film in the sign of the fish - International
Filmfestival 2010. (CZ) – versenyfilm



Visszaszámlálás (2006) 58' dokumentumfilm
rendező, vágó

*Emberi sorsok, tisztelet, gondosság
emberséges haldoklás. A Hospice lelkiisége.*

Teljes film: <https://youtu.be/R7GkIMza5EM?si=2NzRxd1F>

VIII. Lakiteleki Filmszemle 2007.

II. díj; háromszoros közönségdíj

HSC Aranyszem Filmfesztivál 2007. – versenyfilm

39. Magyar Filmszemle 2008. – versenyfilm

V. Film in the sign of the fish - International
Filmfestival 2008. (CZ) – versenyfilm



Filmkritikák – válogatás



Érkezés



Rock & roll – '56 – NDK



A valóság a lényeg



Lágy eső Cannes-ban



Az a nap a tengerparton



Viszlát, Róbert Gida!



Ki a hibás és ki a bűnös?



A kiengesztelődés reménye – három
tételben



[Két igaz történet, egy kérdés](#)



[A régi város](#)



[Testvéri szeretet fagyponthoz](#)



[Te mit vinnél magaddal a Holdra?](#)



[Határtalan szeretet](#)



[Ébredés](#)



[Amint a mennyben / Úgy a földön is](#)

Film és pedagógia

Kis filmek - nagy értékek

- Módszertani segédanyagok, óravázlatok rövidfilmekhez -

[LINK](#)

Családban maradva

- Témák, szempontok, kérdések a filmek adta impulzusok feldolgozásához -

[LINK](#)