

LÁZÁR HELGA

PORTFÓLIÓ



LÁZÁR HELGA – (1993, Tatabánya). Bábszínházi rendezést tanult a budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetemen, figuraszínházat a stuttgarti Zene- és Előadóművészeti Főiskolán, valamint színháztudományt a Freie Universität Berlinen. Kétlaki, Lipcsében és Budapesten él, rendezőként, látványtervezőként és előadóművészként dolgozik Magyarországon, Németországban, illetve szerte Európában. 2018 és 2023 között vendégoktató volt az SZFE-n, ahol 2020 óta doktori tanulmányokat folytat. Doktori dolgozatában a figuraszínház definíciós kérdéseit kutatja.

Hosszú évek óta dolgozik nemzetközi produkciós-, illetve kőszínházi együttműködésekben. Munkáit többek között a grazi *steirischer herbst* fesztiválon, a budapesti *DunaPart* - fesztiválon, a *Prágai Quadriennálén*, a bécsi *MuseumsQuartierben* és az *Erlangeni Nemzetközi Figuraszínházi Fesztiválon* mutatták be. Rendezései láthatóak voltak például a *Magyar Állami Operaházban*, a *Trafóban*, és a *Theater Aachenben*, látványtervei a *Radnóti Miklós Színházban* és a szabadkai *Kosztolányi Dezső Színházban*, előadóként és bábszínészként pedig többek között a *Staatstheater Suttgart* és a *Theater und Orchester Heidelberg* színpadán lépett fel.

Művészeti gyakorlatát az anyag természetére és működésére irányuló folyamatos kutatás határozza meg: a tárgyak, anyagok és objektumok nem egyszerű kellékek, hanem önálló cselekvőként vannak jelen, amelyek formálják a színpadi történeteket, a ritmust és a jelentést. Előadásainak fejlesztése során a vizuális-, a fizikai-, és a bábszínház határterületein mozog, dokumentarista elbeszélési formákat használ, és azt vizsgálja, miként válhat maga az anyag a történetmesélés aktív hordozójává.

SAJÁT ELŐADÁSOK

2023. (1) PUT THE ROOTS DOWN (2) THEN PUSH THEM DEEP INTO THE GROUND – D.I.Y FOR EMIGRANTS.
- FITZ - Zentrum für Figurentheater Stuttgart / koncepció, szöveg, rendezés, játék /





TRAILER:

<https://youtu.be/JbbuVazOsU0>

TELJES FELVÉTEL:

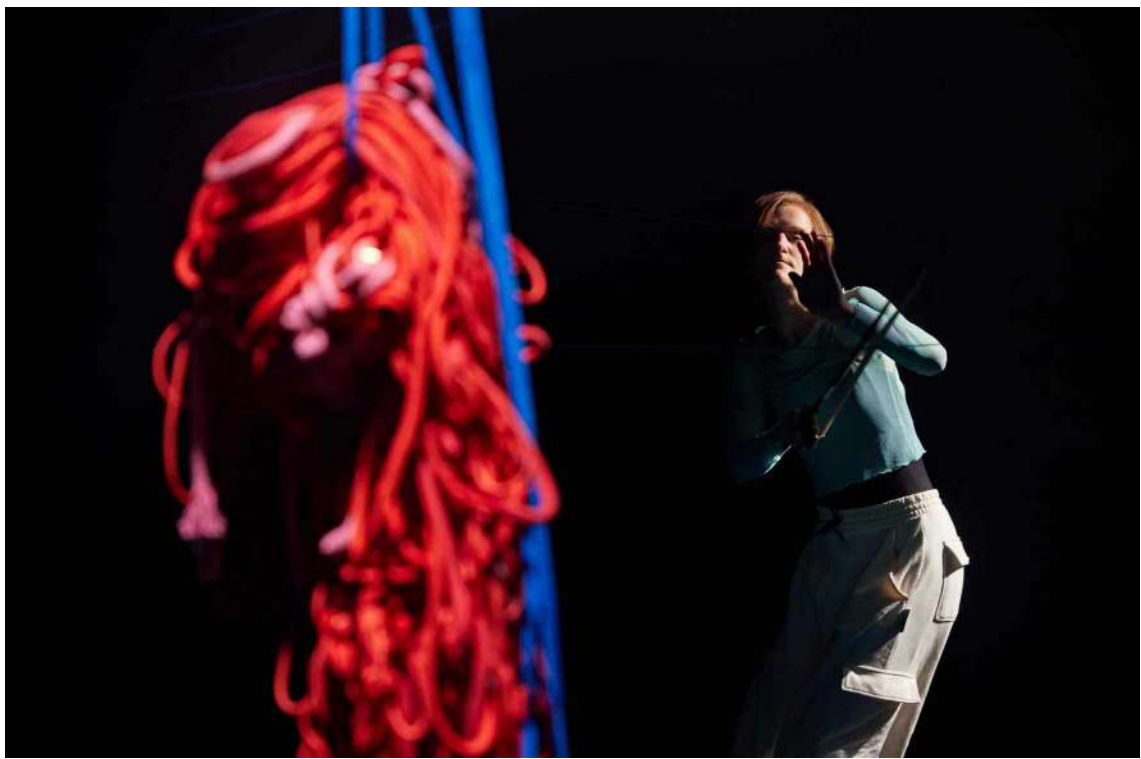
<https://youtu.be/QdID8b42Tjw>

(magyar felirat a YouTube-feliratok funkciójánál.)

„Gyökeret verni. Mint egy szöveget a falba. Milyen szép kézműves kifejezés. És az milyen szép lenne, ha volna ehhez valami IKEA-féle barkácsolási útmutató. Valamifajta menetleírás. Egy DIY - How to build a home?, ami pontról pontra elmagyarázza, hogy (1) hogy találjon helyet magának az ember egy idegen kultúrában (2) hogy építsen maga köré egy szociális hálót (3) hogy érje el magában hogy erre rá is merjen hagyatkozni. Különösen manapság. Különösen Európában. Addig is, amíg olyan könnyű lesz ki / bevándorolni, mint felépíteni egy Billy-polcot, kutatási terepül a téma komplexitását vesszük, és a saját személyes tapasztalatainkat.”

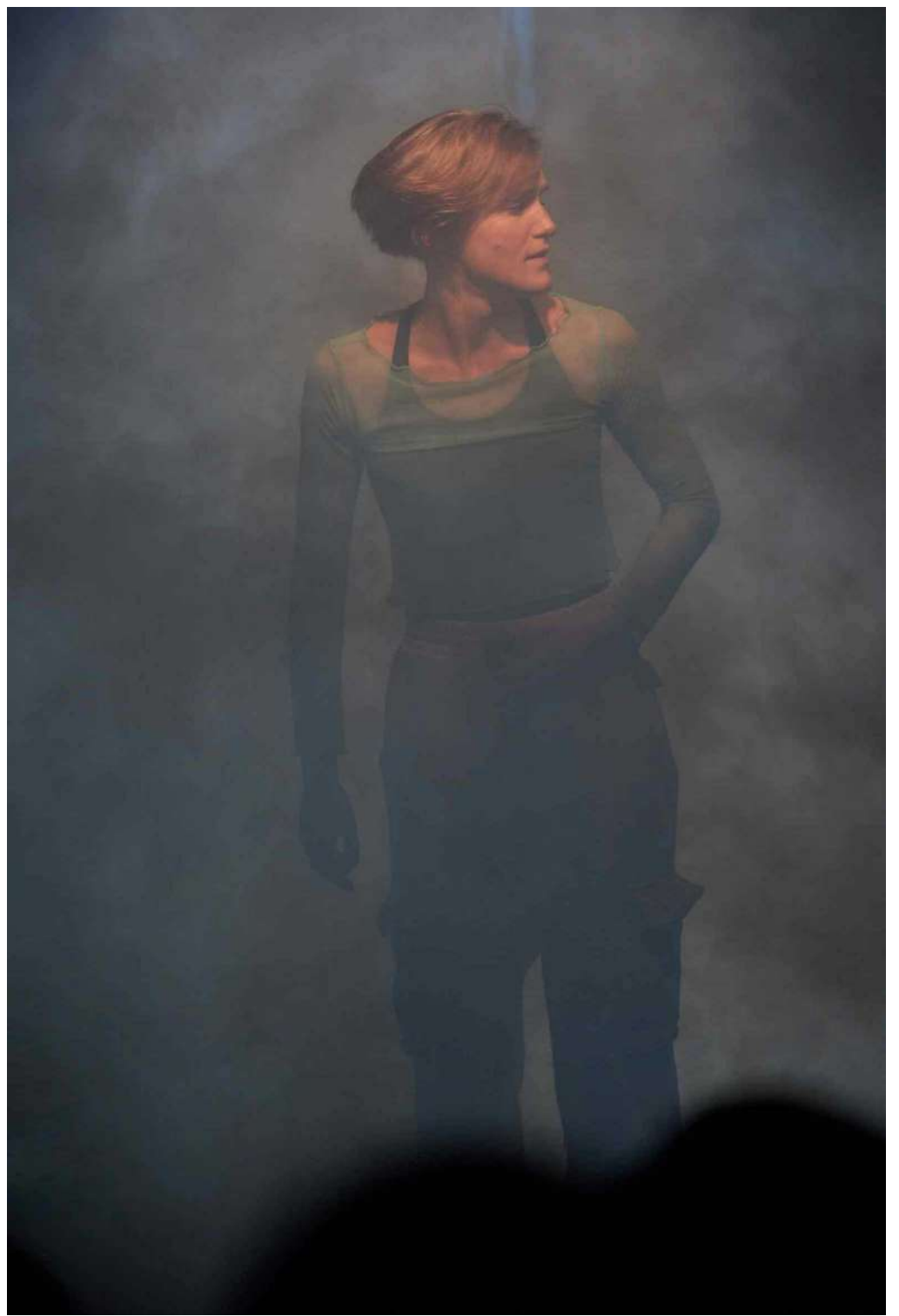
A „(1) put the roots down” Helga Lázár önéletrajzi szólóelőadása, aki olyan témákat vizsgál benne, mint a kétlakosság, a bevándorlás, a gyökéresztés, a test emlékezete, az identitáskeresés és a transzgenerációs mintázatok. Kötelek, karabinerek, fizikai munka és abszurd humor segítségével rajzolja a színpadra saját és családtörténetét, amely a személyesből kiindulva jelenkorunk kollektív gyökértelenségének tágabb térképévé táguul.

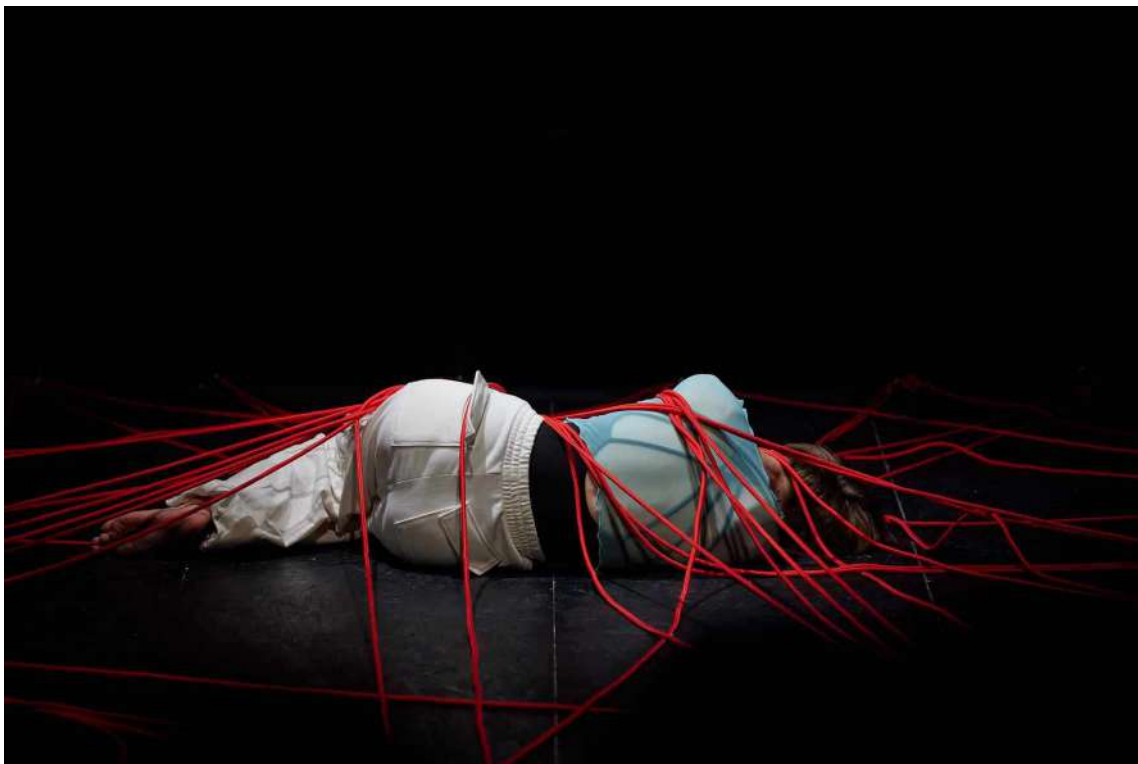
















2019. IT DEPENDS – FITZ - Zentrum für Figurentheater, Stuttgart /konceptió, báb, látvány, játék /

„Lóg egy férfi a szobám közepén. Én magam építettem saját magamnak. Vele kelek. Vele fekszem. A keresztje által rajzolt árnyék foglalja keretbe az ágyamat. Ő az én gólemem, szobrom, pasim, totemem, húzom, vonom, emelem – ő kimozdíthatatlan és kérlelhetetlen. Felemelő hozzákötve élnem a napjaimat.”

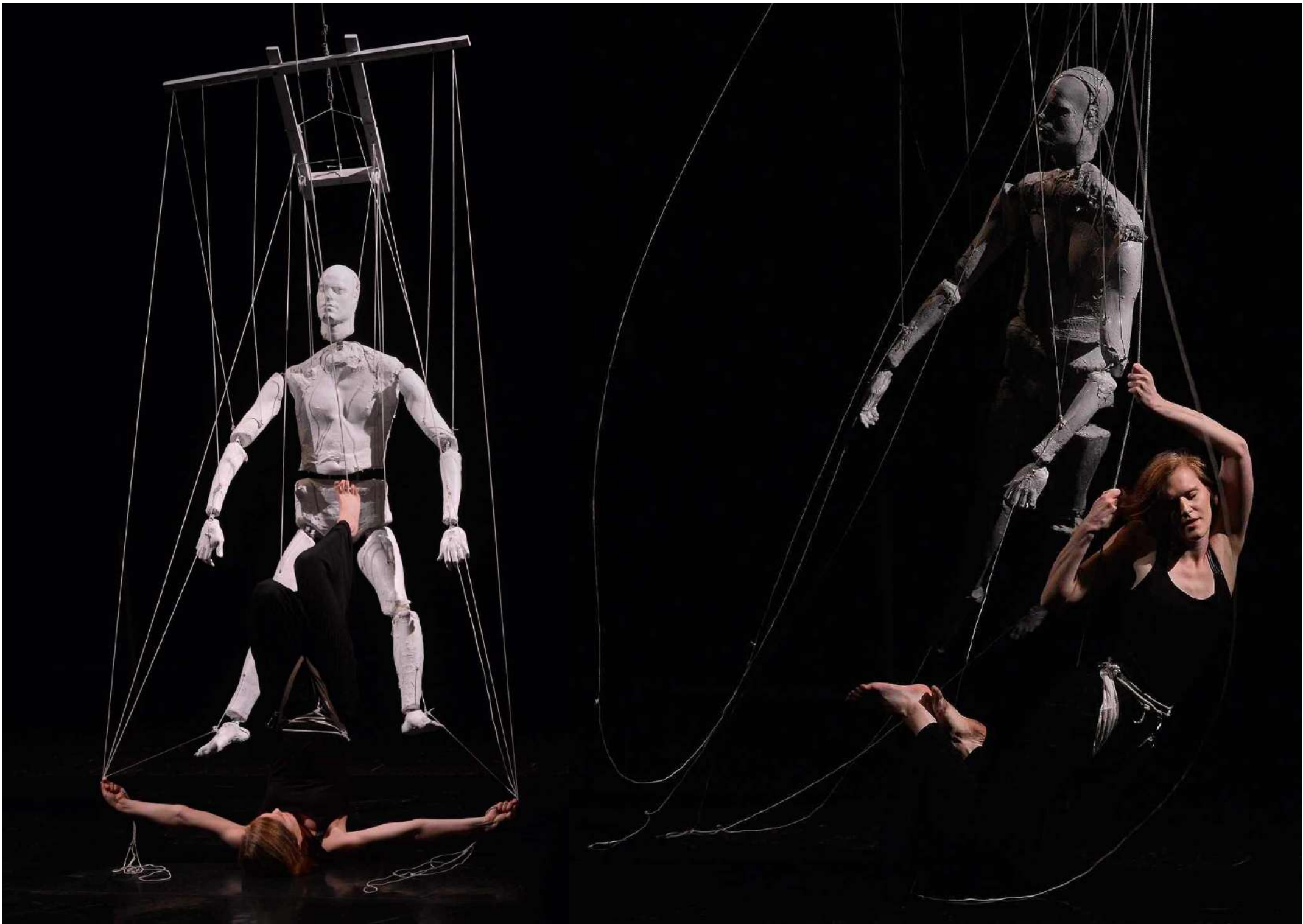
Az »It depends« egy fizikai bábszínházi előadás, egy életnagyságú marionettnek és mozgatójának duója - kétszemélyes szóló, magányos padodó, szerelemről, önáltatásról és más démonokról. Az előadás alkotói, Lázár Helga (játék, báb), David Schuckart (zene) és Kovács Domokos (koreográfia) egy saját fejlesztésű bábtechnikán keresztül járják körül benne a függés-függetlenség, a frusztrációk és a társkapcsolati elvárások témáit.

Trailer: https://youtu.be/iSrS_jiuQUo

Shortcut: <https://youtu.be/m62HzYaXyQs>

Előadásfelvétel: <https://youtu.be/4CtnYX4KMZk>







2021. HORROR VACUI

- FITZ - Zentrum für
Figurentheater Stuttgart
/konceptió, játék –
alkotótárs: Gerda Knoche/



Trailer: <https://vimeo.com/829508708> **Előadásfelvétel:** <https://www.youtube.com/watch?v=SPD9OGBr-wA> (németül, magyar felirattal) "

Kapcsolódj önmagaddal! Egy bizonytalansággal teli világban bizonyára az a legkönnyebb és legbiztonságosabb, ha magadban keresed a békét. A „Horror Vacui” egy műfajokon átívelő "Love yourself – challenge"-, amelyben két előadó próbálja megtalálni a saját útját teafilter-bölcsességek, önszerető könyvek és TED-előadások között az "önszeretet" fogalmának megértése felé. Két személyes megközelítés, egy közös cél: az önmagukban tátongó úrt szeretettel betölteni. A kudarc lehetősége fennáll. A sikert pedig még pontosabban kell definiálni.







**PROJEKTEK
BÁBSZÍNÉSZKÉNT,
ELŐADÓKÉNT**

2023, THE BLAZING WORD - Theater und Orchester Heidelberg /Bábjáték/







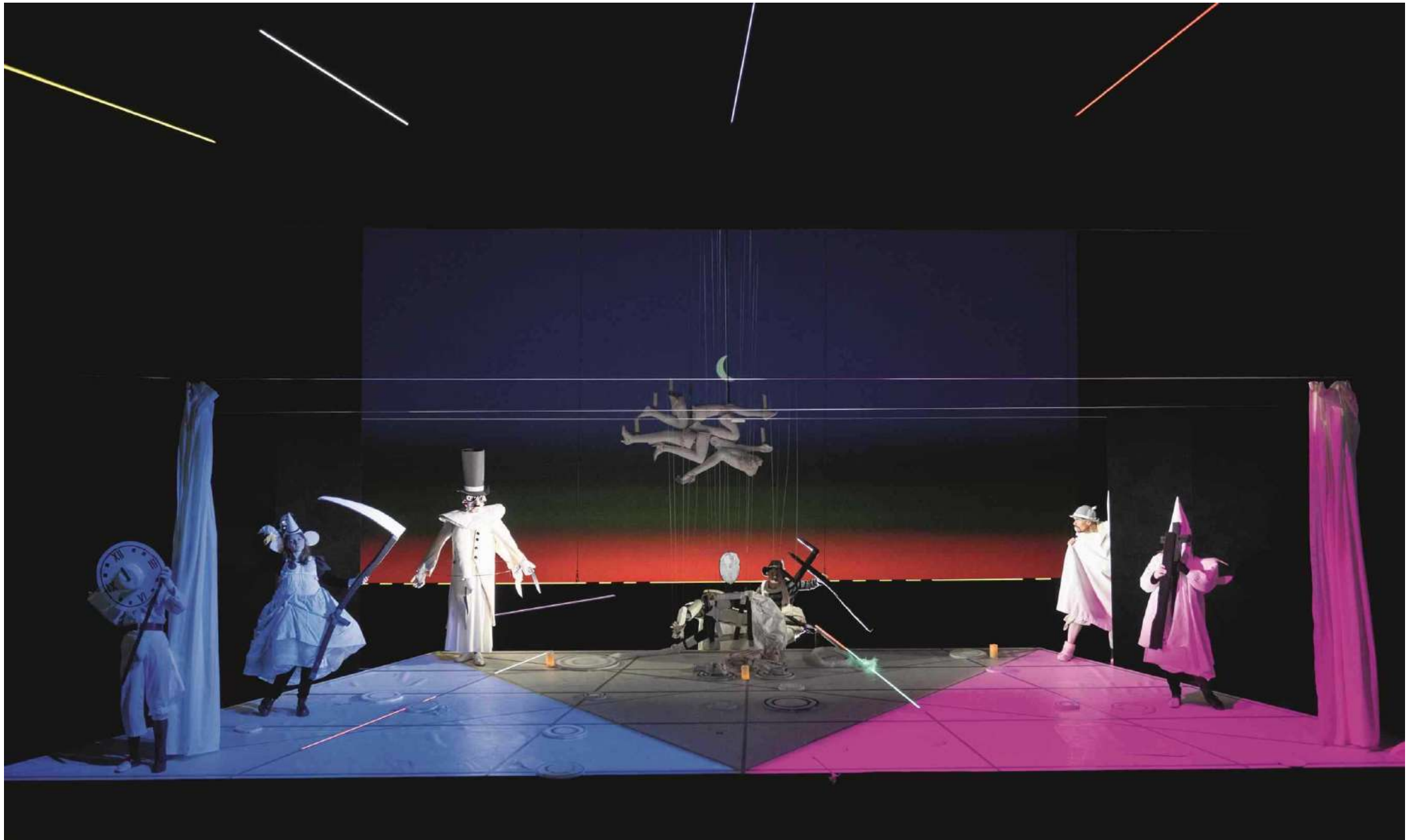
2022. MONEY MAUS
Moers Festival
Rendező: Stefanie Oberhoff
/bábjáték/

2021, DON JUAN - Schauspiel Stuttgart, rendező: Achim Freyer /marionett-játék, szerep: Don Juan/



Kurzschnitt: <https://www.youtube.com/watch?v=W7PgBemB5bk>







2017. VOM ZITTERN - Wilhelma Theater
Rendező: Anne Aycoberry, Jean Pierre Larroche
/játék, bábkészítés/







BÁBKÉSZÍTÉS





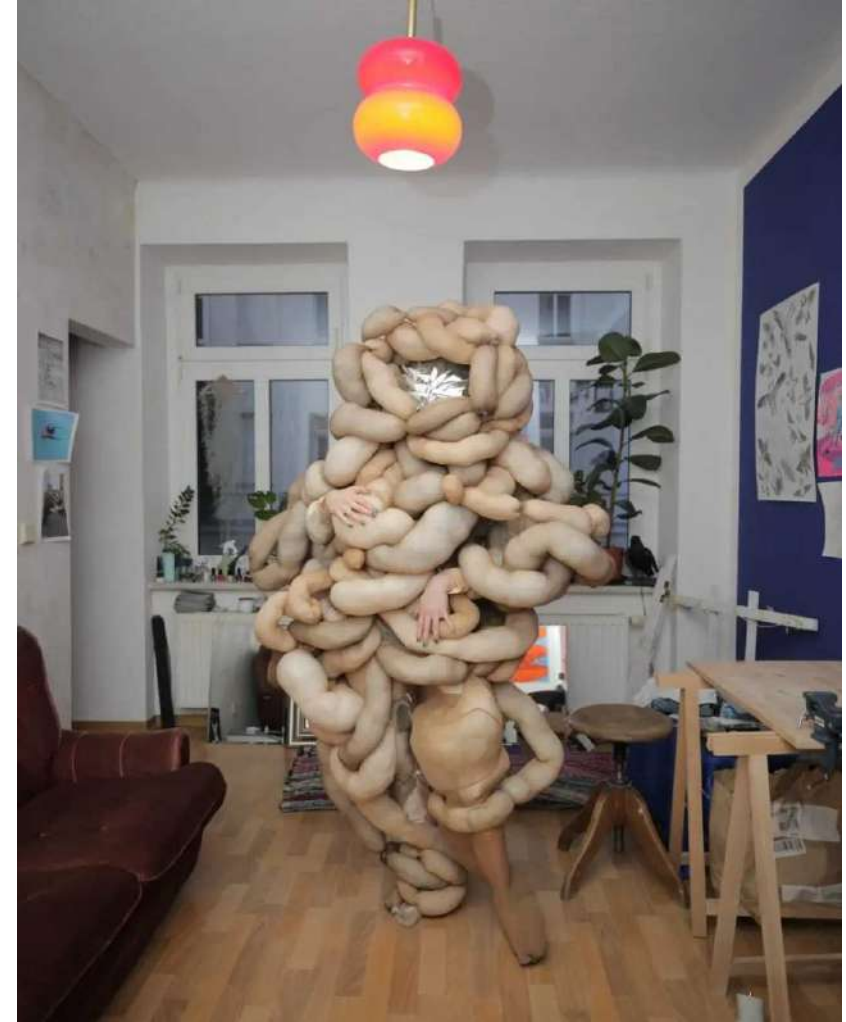


2023, ÉDOUARD LOUIS: KI ÖLTE MEG AZ APÁMAT? - Jurányi Inkubátorház,
rendező: Kovács Domokos, Szenteczki Zita / látványtervező, bábkészítő /





2022, **CENTRUM OF THE UNIVERSE** – film, rendező: Kizlinger Lilla
/kosztümtervező, kivitelező/





2022, MEZTELEN SZÍV – Ódry-színpad, Budapest, Rendező: Szenteczki Zita
/látványtervező-, kivitelező/

2020, ESTI KORNÉL
Budapest Bábszínház
Rendező: Szilágyi Bálint
/látványterv, bábkészítés/











2019, IT DEPENDS – FITZ – Zentrum für Figurentheater, Stuttgart /koncepció, bábkészítés, játék/











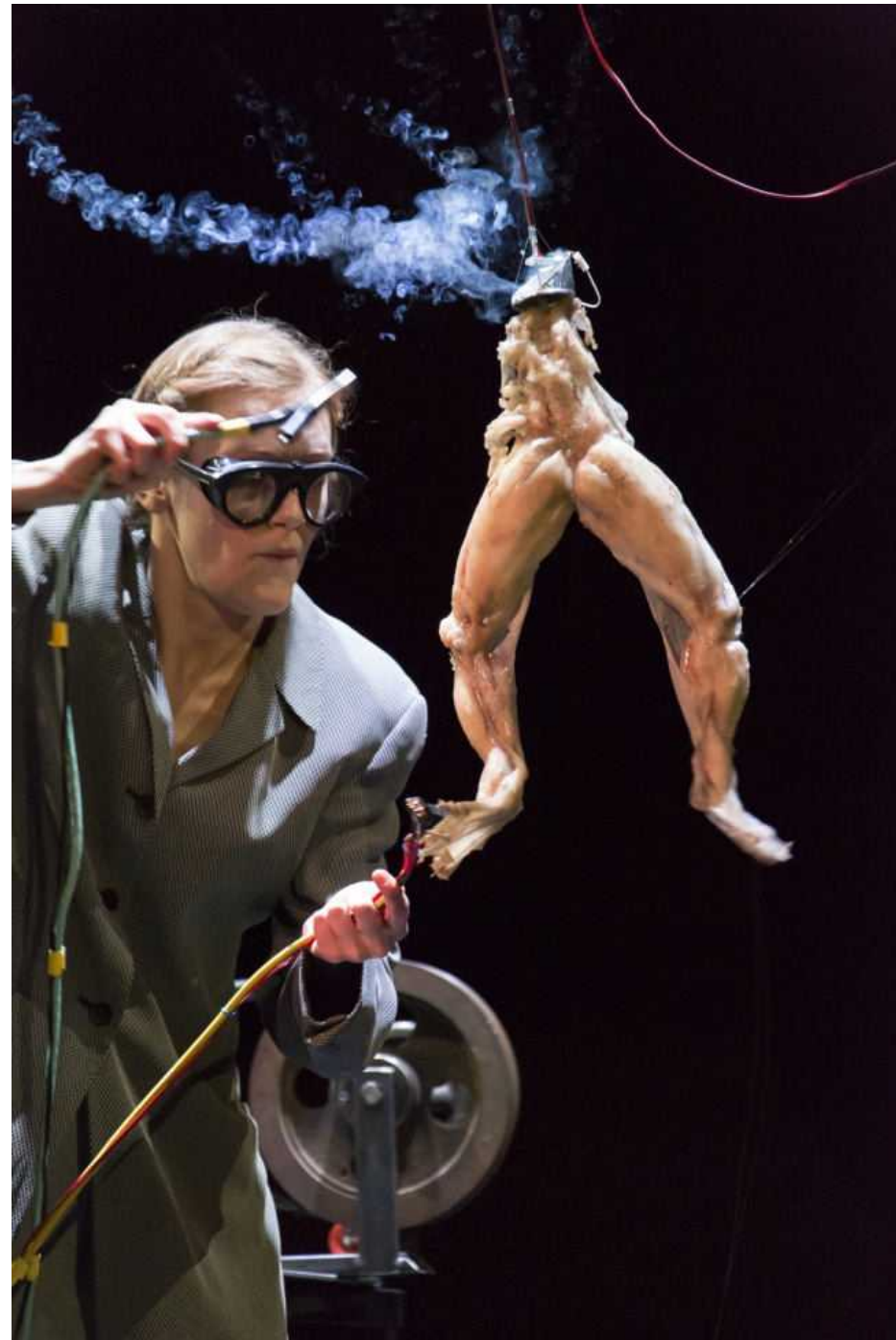




2016, UNLIMITED STRING OCTETT ORCHESTRA
HMDK Stuttgart
Projektvezető: Frank Soehnle
/Játék, bábkészítés/



2017, VOM ZITTERN – Wilhelma Theater, Stuttgart
Rendezés: Jean-Pierre Larroche, Anne Aycoberry
/játék, bábkészítés/



DÍSZLET-, ÉS JELMEZTERV

2025, A SZÉPSÉG MEGGYILKOLÁSA – Kosztolányi Dezső Színház, Szabadka /színpad-, és jelmezterv/









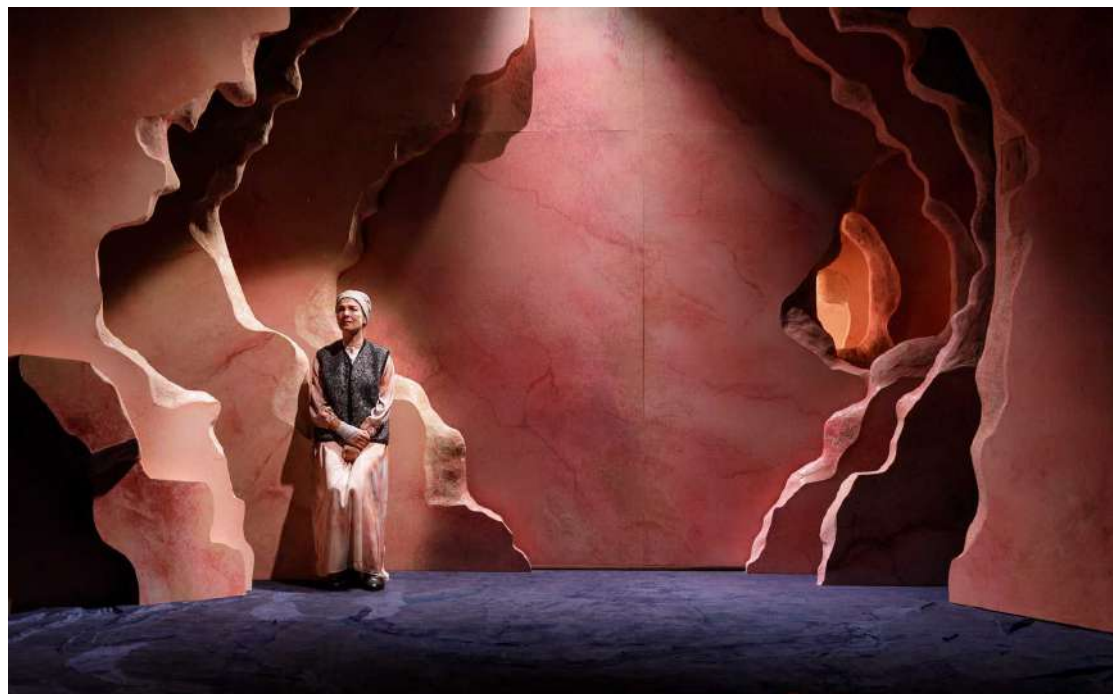


2025. HULLÁMTÖRÉS – Radnóti Színház, Budapest /díszlet-, jelmez-, maszk/







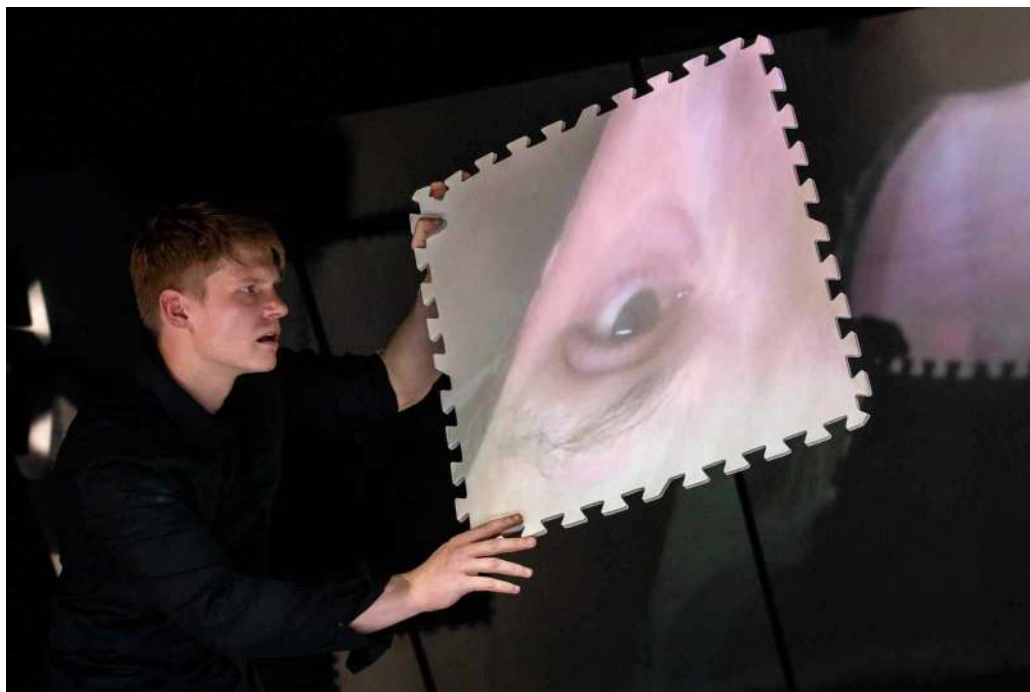






2024. EGY TÖKÉLETES NAP – Hatszín Teátrum, Budapest /díszlet, jelmez/









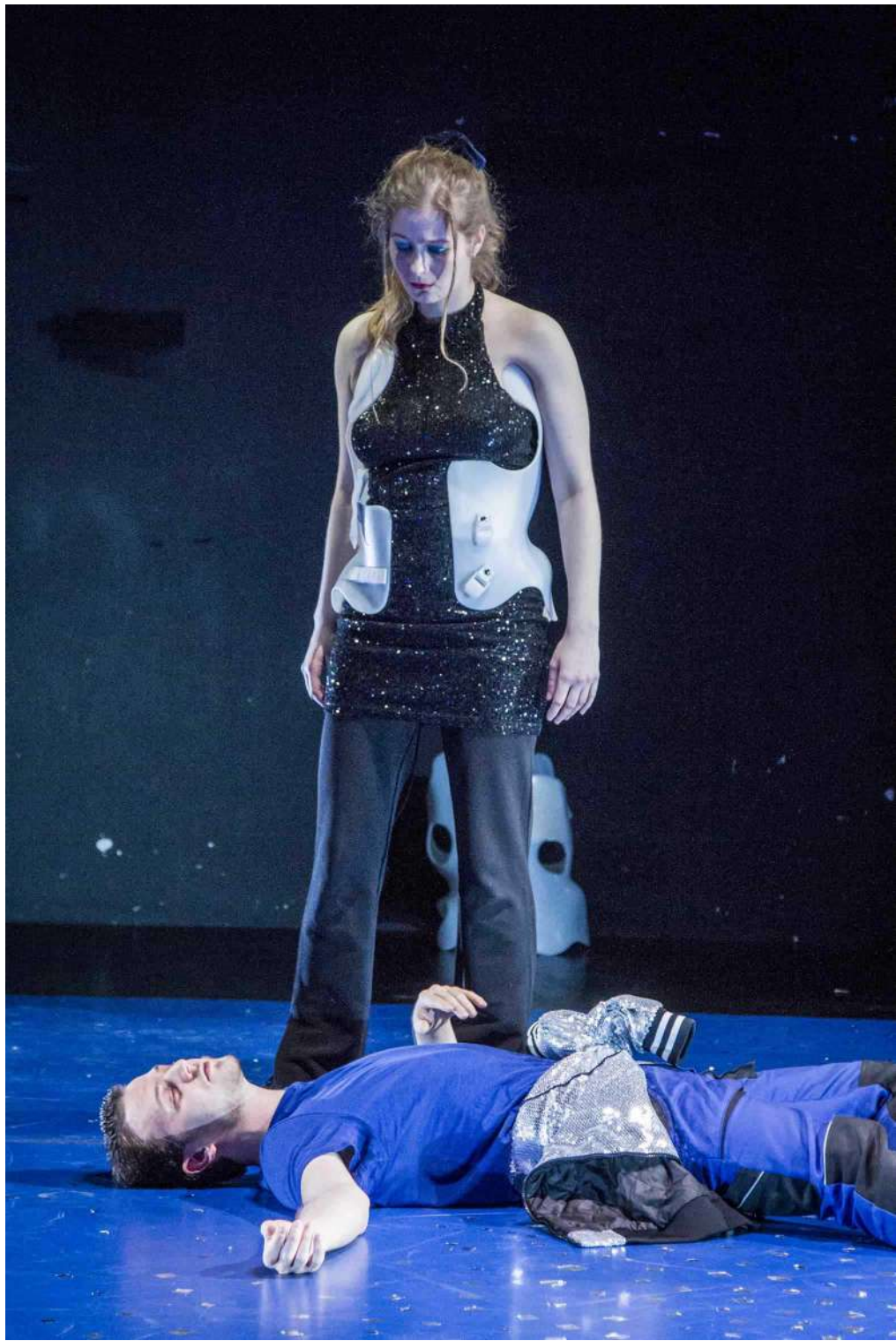
**2023, ÉDOUARD LOUIS: KI ÖLTE MEG AZ APÁMAT? - Jurányi Inkubátorház,
Rendező: Kovács Domokos, Szenteczki Zita / látványtervező, bábkészítő /**







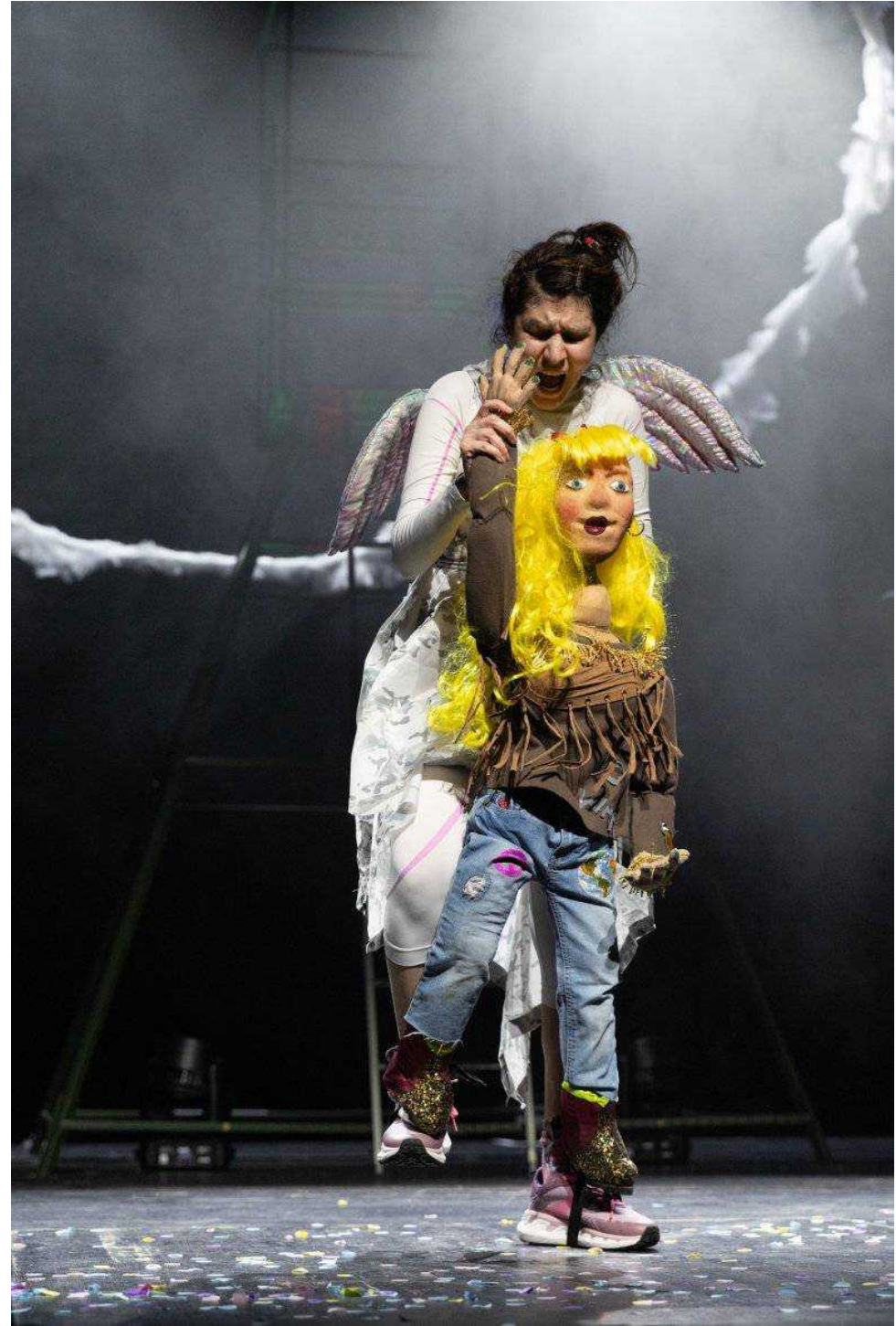




RENDEZÉS

2025, NEVER AGAIN PEACE– Steirischer Herbst Festival, Graz / rendezés /













**RENDEZÉS +
LÁTVÁNY**

2024, A KÉK MADÁR – Theater Aachen / rendezés, díszletterv, bábkészítés /













2022, TENGERLÉPŐ CIPŐK – Vojtina Bábszínház, Debrecen /rendezés, díszlet, jelmez, báb/







