



*Traub Viktória*

# PORTFÓLIÓ

The background is a dark, textured watercolor wash in shades of grey, brown, and blue. Scattered throughout are various autumn-themed elements: a large, detailed brown leaf on the left, a cluster of colorful flowers (orange, yellow, and pink) in the center, and several faint, larger floral shapes in red and blue. The overall mood is artistic and seasonal.

**ANIMÁCIÓK**



VASTOJÁS / animációs rövidfilm (2015)

# SELLŐK ÉS RINOCÉROSZOK

Official Selection  
ANNECY 2018



DIRECTOR: VIKTÓRIA TRAUB SCRIPT: POLETT DUS, DORKA GERGELY, VIKTÓRIA TRAUB PRODUCER: POLETT DUS  
EXECUTIVE PRODUCER: DIANA SPAH EDITOR: BRIGITTA BACSKAI MUSIC: CHRIS ALLAN TOD SOUND DESIGN: ZOLTAN VADON



SELLŐK ÉS RINOCÉROSZOK / animációs rövidfilm (2017)

A Pi Produkció bemutatja

# CIPŐK ÉS PATÁK

Traub Viktória filmjét

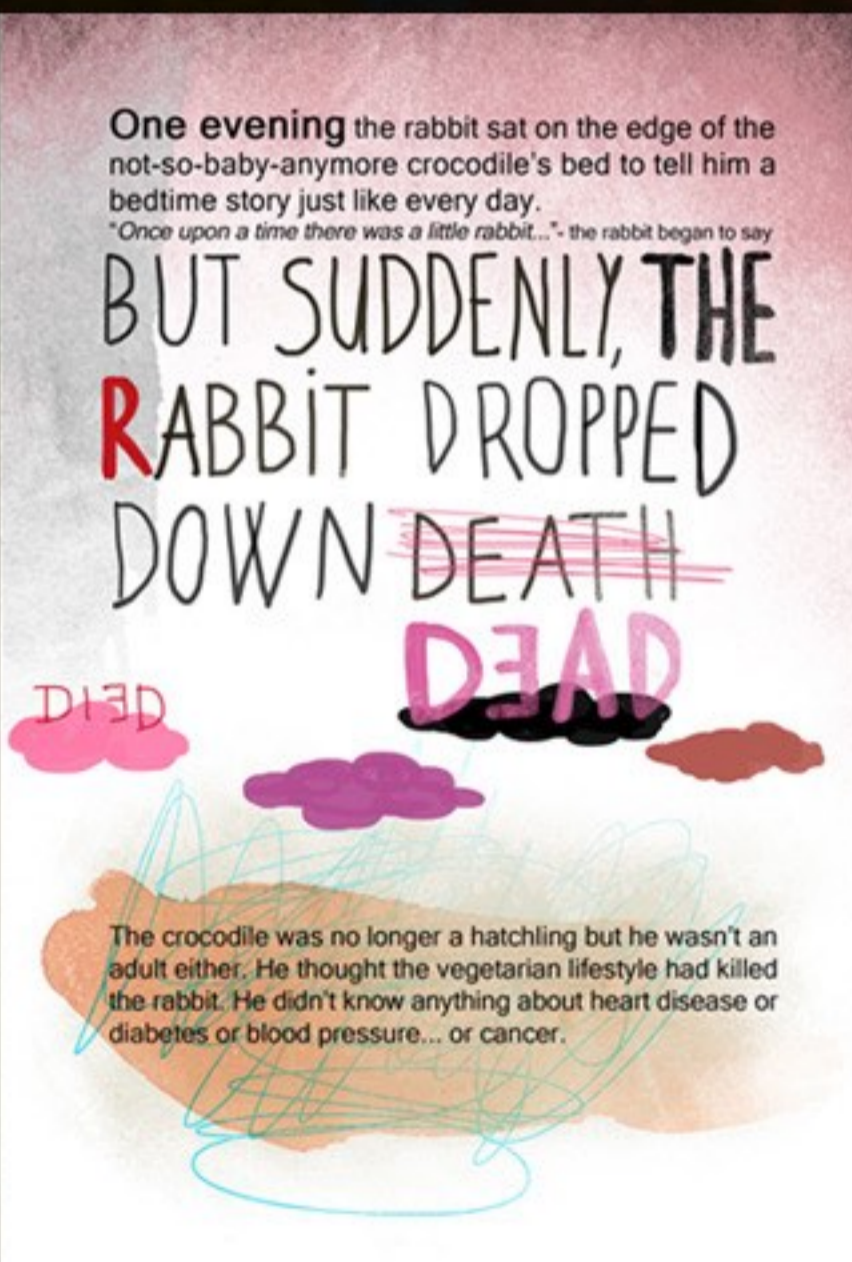
rendező: Traub Viktória producer: Dus Polett forgatókönyv: Bak Zsuzsanna, Traub Viktória, Dus Polett gyártásvezető: Bárhory Boglárka  
 animáció: Bánya Zsófia, Balázs Enéh, Benes Mária, Bera Viktória, Csánki Zsófia, Deim Kata, Fekete Ástia, Kis Viktória, Koska Zoltán, Mészáros Bori, Németh Fanni,  
 Palotás Adél, Sándor Eszter, Sárközi Betti, Sára Szilvia, Székely Anna kompozitor: Polecsek Lajos háttér: Taszkovics Éva, Traub Viktória textúra: Pálos Emma, Traub Viktória  
 zene: Kalotás Csaba sound designer, Foley artist: Vadon Zoltán hangok: Sodró Eliza, Fekete Ernő, Dus Polett, Zách Dániel hangfelvételek: Vadon Zoltán  
 gyakorlók: Bella Tamara, Cseh Barbara, Nagy Tünde

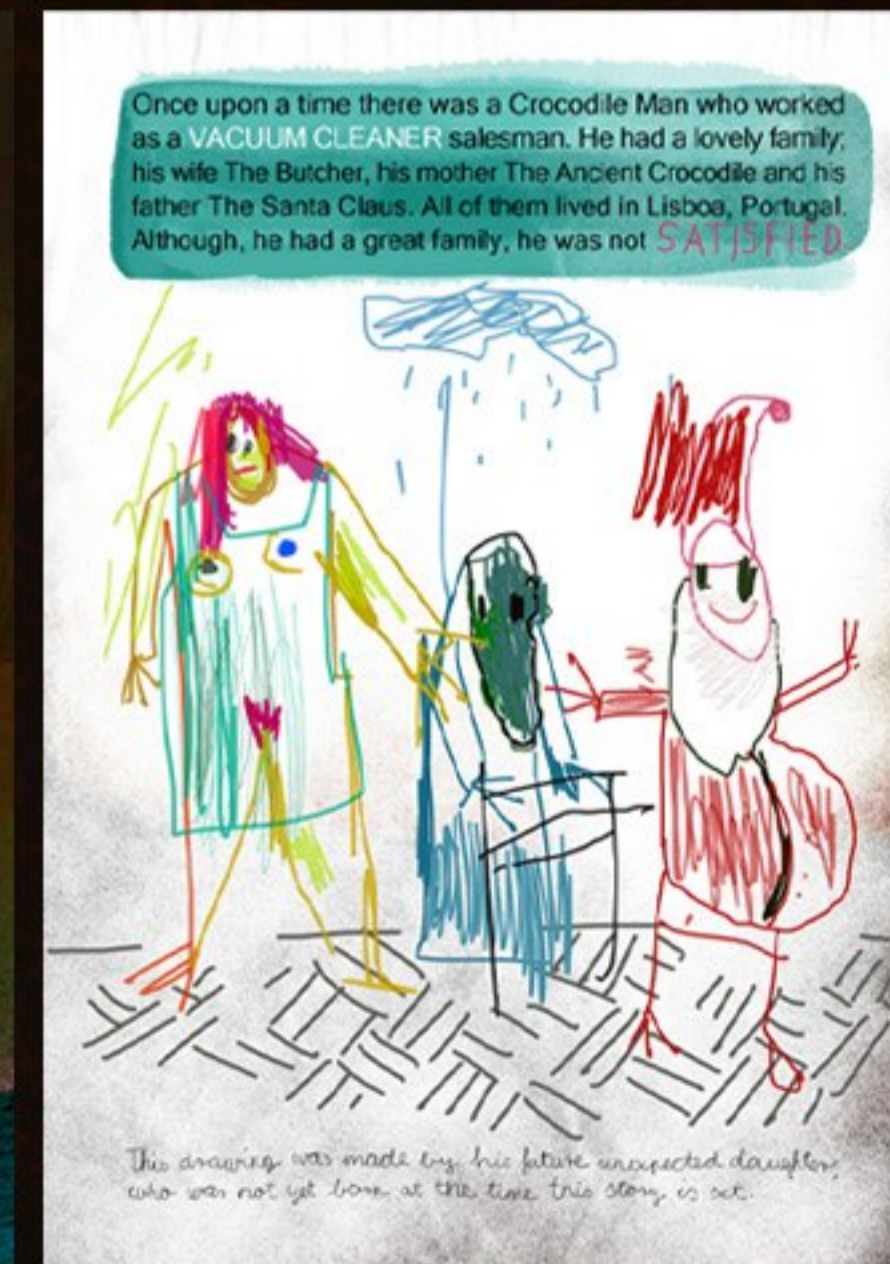
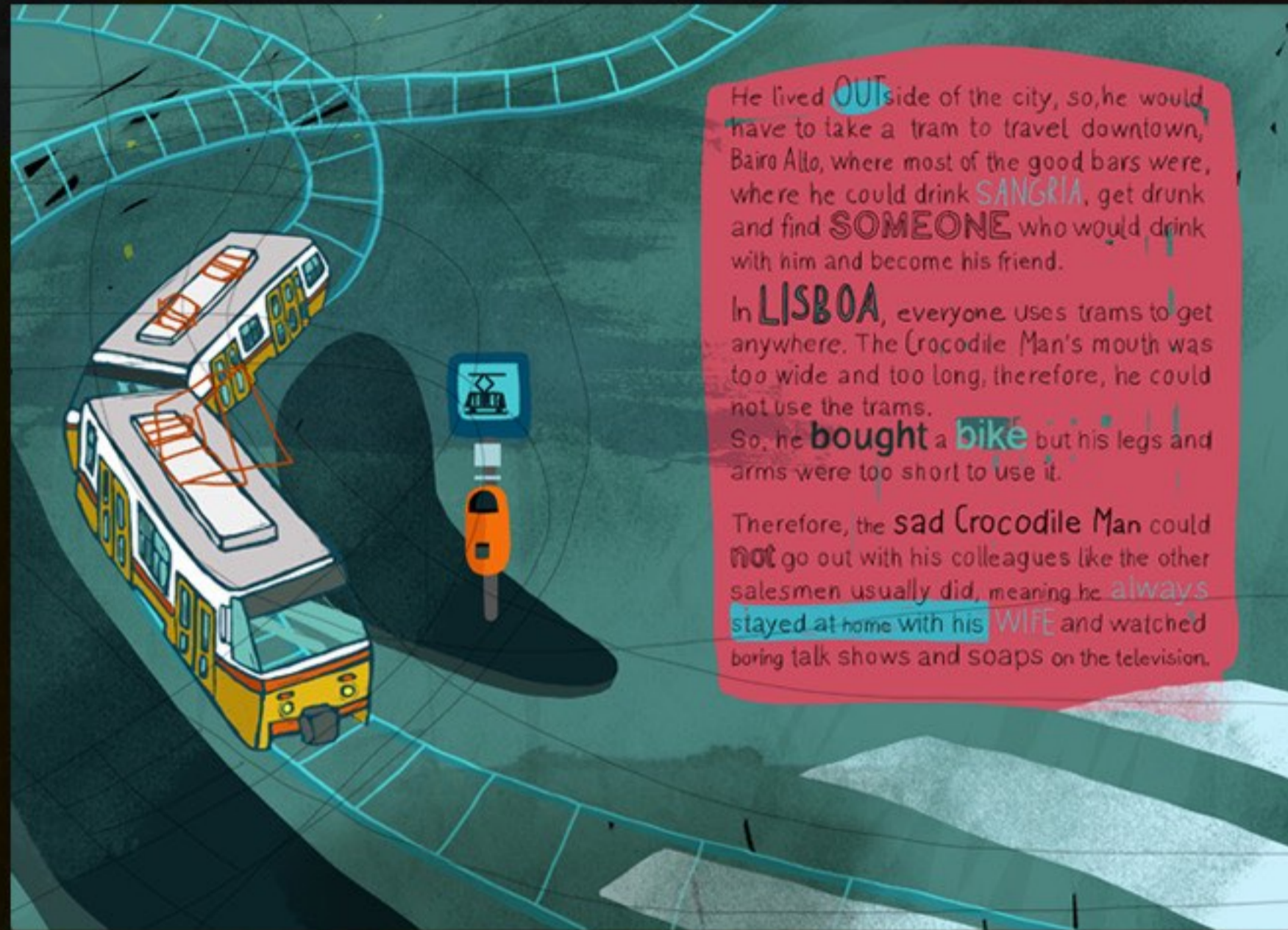


CIPŐK ÉS PATÁK / animációs rövidfilm (2024)

The background is a dark, textured watercolor composition. It features large, soft-edged washes of color in shades of deep red, dark green, and muted blue. Overlaid on these washes are several botanical illustrations: a large, detailed leaf on the left side, and a cluster of flowers in the center, including a prominent pink daisy-like flower, a purple flower, and a small orange flower. The overall aesthetic is artistic and organic.

# GRAFIKÁK



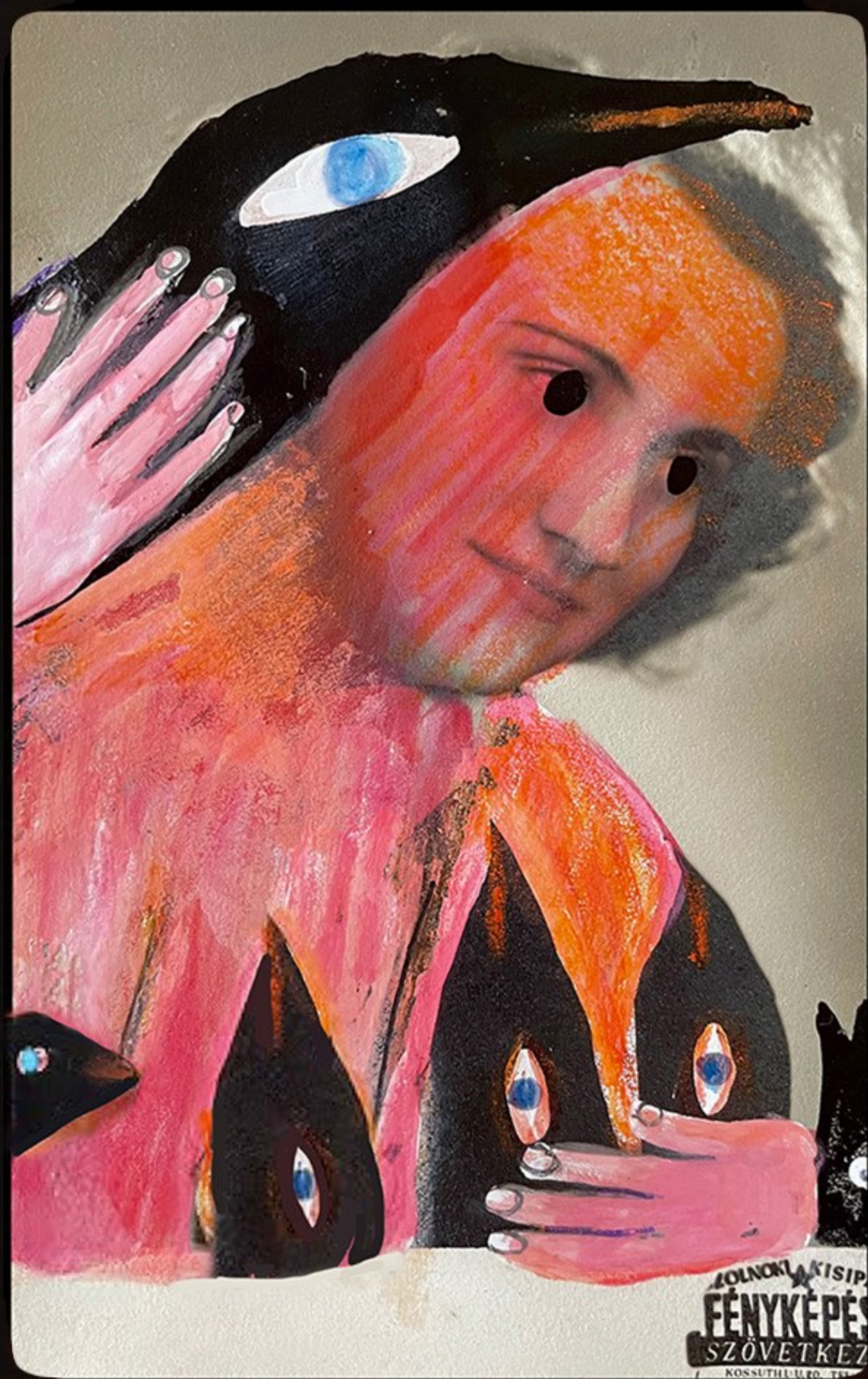




SZOMSZÉD ARCOK, ÁGYJELENET / filctoll, színes ceruza (2025)



STRANDPORTRÉK / kevert technika (2025)



VONZÓ MADARAK / kevert technika (2025)



BÖRLESZK I-III. / illusztrációk Kurt Vonnegut azonos című kisregényéhez, kevert technika (2021)



*Ch. Schalch & Ebinger*

*Photograph Atelier ST. GALLEN, Kur Börsel*



*Ch. Schalch & Ebinger*

*Photograph Atelier ST. GALLEN, Kur Börsel*



*Hans Hartz Engel-Kürrich*  
*Blotzweg 69*