

# Portfólió

## *Tihanics Norbert*

*Dokumentumfilm-készítő*

Filmjeimben a jelen és a múlt konzerválására törekszem. Olyan közösségeket és életformákat filmezek, amelyek a változás szorításában próbálják megőrizni identitásukat. Az ismeretlen helyekre való bepillantás mindig erősebb kíváncsiságot ébresztett bennem, mint a már ismert. Hiszem, hogy a jövő csak akkor lehet hiteles, ha értjük és ismerjük azt az utat, amely idáig vezetett. Én ezeket az utakat próbálom keresni és kutatni.

### Válogatott filmográfia.

**Fény a sötétségben – Teréz anya öröksége (2025) (63') dokumentumfilm.**

*Rendező, társforgatókönyvíró, operatőr, vágó, hangmérnök, producer.*

A film Teréz anya munkásságának a napjainkig kitartó hatását mutatja be olyan emberek által, akik személyes kapcsolatban voltak vele.

A film a 2025-ös Ars Sacra Fesztivál keretein belül az Uránia Nemzeti Filmszínházban volt vetítve.

**Teljes film:** <https://youtu.be/-pv5GQJpbpg>



**A Himalája árnyékában (2025) (51') dokumentumfilm.**

*Rendező, forgatókönyvíró, operatőr, vágó, hangmérnök.*

A buddhista kolostorok világa egy európai nő szemén keresztül.

**Teljes film:** <https://youtu.be/VZWTsnLvu4M>



**Ima az Amazónia folyóin (2025) (53') dokumentumfilm.**  
*Rendező, forgatókönyvíró, operatőr, vágó, hangmérnök.*

A vajdasági Zserdin Antal püspök úr által irányított amazóniai területek helyzete a misszionáriusok szemén keresztül.

**Teljes film:** <https://youtu.be/gJll1t7Og3M>



**Misszió a maják földjén: (2024) (51') dokumentumfilm.**  
*Rendező, forgatókönyvíró, operatőr, vágó, hangmérnök.*

Egy máltai pap Guatemala esőerdeiben segíti a helyi maja közösségeket miközben szorgalmazza a helyi szokások, ősi kultúra fenntartását.

**Teljes film:**

<https://www.youtube.com/watch?v=dhSfTCA3x20>



**Emelj magadhoz! (2024) (53') dokumentumfilm.**  
*Rendező, forgatókönyvíró, operatőr, vágó, hangmérnök.*

A kolumbiai Medellín városának Venezuelából és Kolumbia más régióiból menekülő emberek sokaságát kell, hogy befogadja. Azonban az élet nehéz és veszélyekkel teli a bűnözés melegágyaként ismert városban. Egy szervezet próbál fényt mutatni ebben a káoszban egyedülálló kisgyermekes anyukáknak.

**Teljes film:** [https://youtu.be/j\\_gtnShdqtY](https://youtu.be/j_gtnShdqtY)



***A Föld őrzői:*** (2023) (54') dokumentumfilm.

*Rendező, forgatókönyvíró, operatőr, vágó, hangmérnök.*

A kolumbiai Sierra Nevada esőerdős térségében a kogui törzsön belül felszültség alakult ki évtizedekkel ezelőtt. A csoport egy részé áttért a keresztény hitre, ami félelemmel tölti el a közösség legnagyobb részét, hogy ez a kultúrájuk és hagyományaik elvesztéséhez fog vezetni.

**Teljes film:** <https://youtu.be/eSqxoYd1cYI>



***Isteni ajándék:*** (2023) (55') dokumentumfilm.

*Rendező, forgatókönyvíró, operatőr, vágó, hangmérnök.*

Egy Grúziában élő, asszír származású szerzetes portréja, aki Jézus anyanyelvén, arámi nyelven énekel zsoltárokat.

**Teljes film:**

<https://www.youtube.com/watch?v=v3OUeKAUv2M>



***A teremtő gyermekei:*** (2023) (51') dokumentumfilm.

*Rendező, forgatókönyvíró, operatőr, vágó, hangmérnök.*

A film az Andok-térség Argentin, Bolívia és Peru országaiban próbál utána járni a Pachamama, vagyis a Természetanya kultusz jelentőségének, szerepének a helyi emberek mindennapjaiban, illetve hogy hogyan tud ez a kultusz együtt létezni a keresztény hittel.

**Teljes film:** <https://youtu.be/nmyGGTC7MOw>



*A paraszt: (2012) (24') dokumentumfilm.*

*Rendező, forgatókönyvíró, operatőr, vágó, hangmérnök.*

Első dokumentumfilmem, amely egy hajdúsági fiatalról szól, akinek fontosabb a hagyományőrzés, az öregek tisztelete, mint a tipikus fiatalság által megélt „modern kori” pillanatok.

**Teljes film:**

<https://www.youtube.com/watch?v=ovSRFYjVBb8>

