



MANHERTZ ALBERT

P O R T F O L I O

TANULMÁNYOK

2017- MOME Építőművészet
2022 ERASMUS: Fch Aachen
2018 Ybl Miklós Szakközépiskola
2016- - kőfaragó, műköves és épületszobrász
2017

ELÉRHETŐSÉG

manhertzalbert@gmail.com
+36-703696793





Székátírás

2018

Konzulensek:

Máté Tamás

Nagy Nándor

Program:

régi szék átalakítása

Gyerekkori székem újraértelmezése egy kísérleti tárgyon keresztül, amely a meglévő szerkezet elemzésére és átalakítására épül. A kiindulópont a szék felmérése és szétszerelése volt, amely során a szerkezeti elemek és kapcsolatok vizsgálata történt.

A tervezési folyamat során több kompozíciós lehetőséget kipróbáltam, majd a végleges változat az eredeti elemek újrendezésével jött létre. Az összeállítás során a meglévő fa elemeket megtartottam, azonban az új struktúra kialakításához eltérő kötőelemeket alkalmaztam.

A tárgy egyszerre értelmezhető szerkezeti kísérletként és személyes jelentéssel bíró objektumként, amely a meglévő forma újraértelmezésén keresztül vizsgálja az anyag, szerkezet és használat kapcsolatát.





OREOL Fesztivál 2018

Társtervező:

Heim Lehel

Konzulensek:

Balo Dániel

Bene Tamá

Helyszín:

Hollandia Terschelling

Program:

installáció

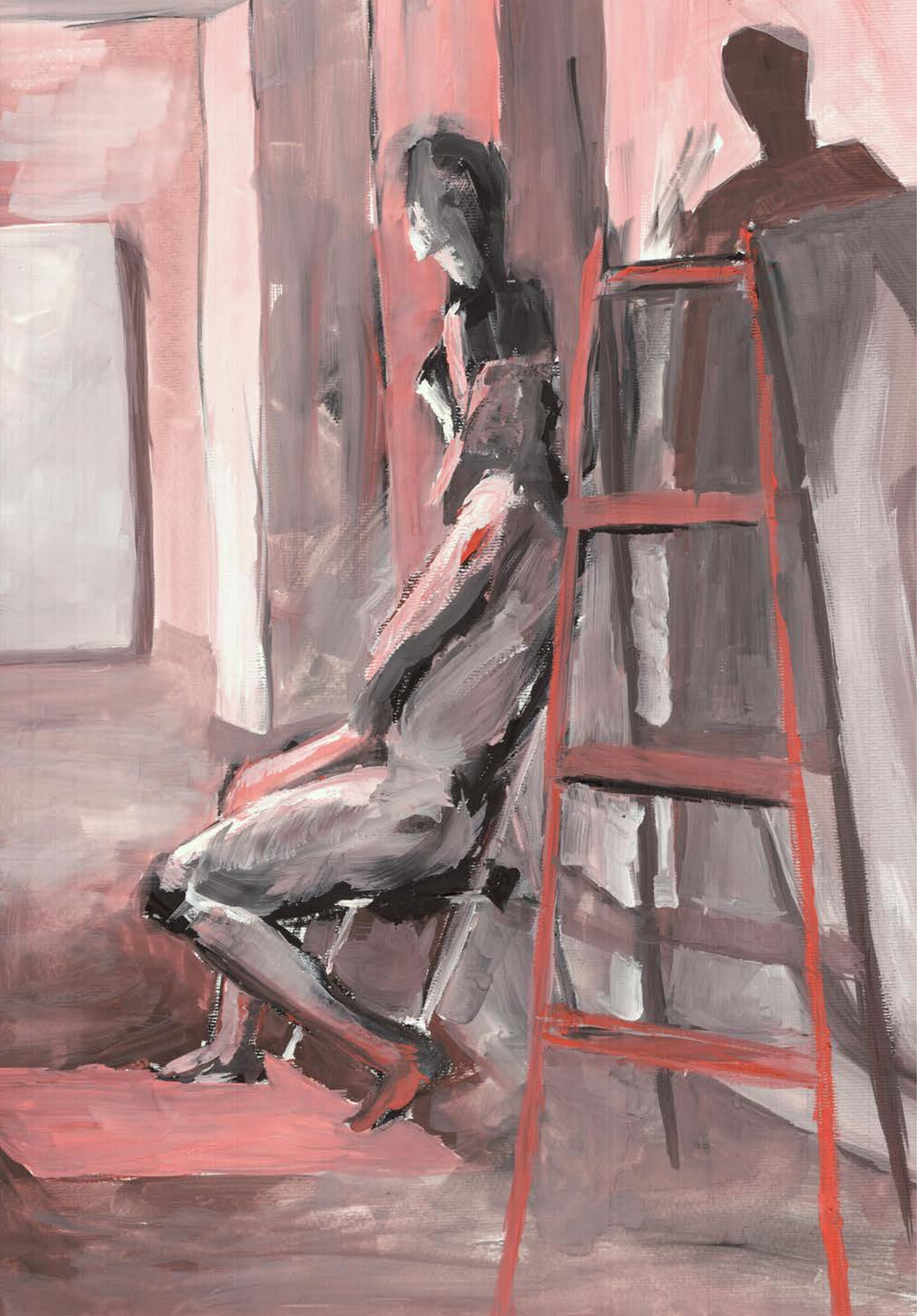
Az installációnk tervezésénél az elsődleges szempontunk a környezetre való reflektálás volt. A hollandiai kis szigeten háromméteres vízszintkülönbséget lehet megfigyelni. Inspirációnak az önbeállós úszókat, illetve a hajókat használtuk, amik apálykor fekszenek a vízen, dagálykor pedig felegyenesednek. Mízt egy bambusz szerkezettel használtuk ki. Dagálykor egy egyszerű átlátható rendszert/nádat képez, apálykor pedig a homokban fekszenek össze-vissza.

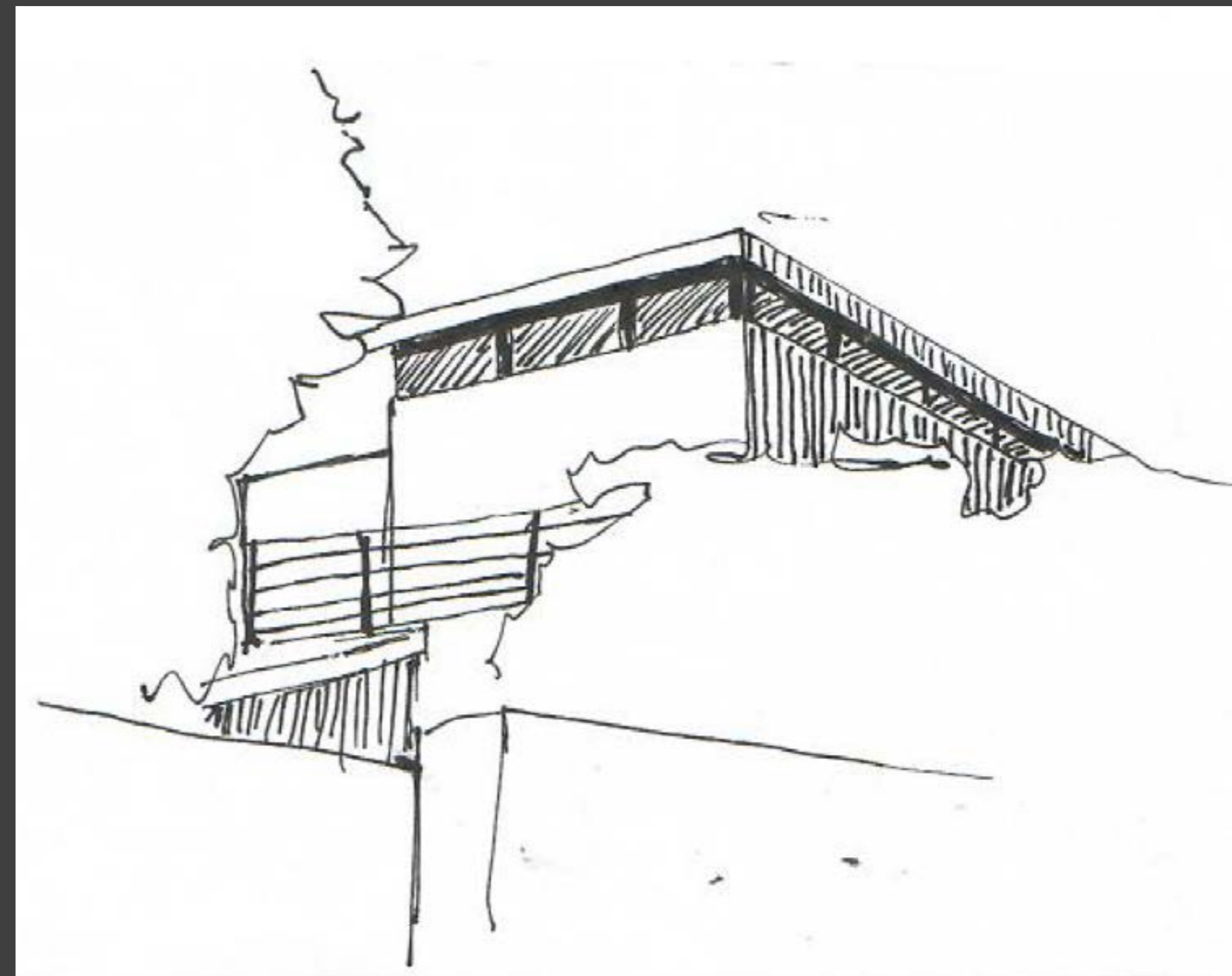
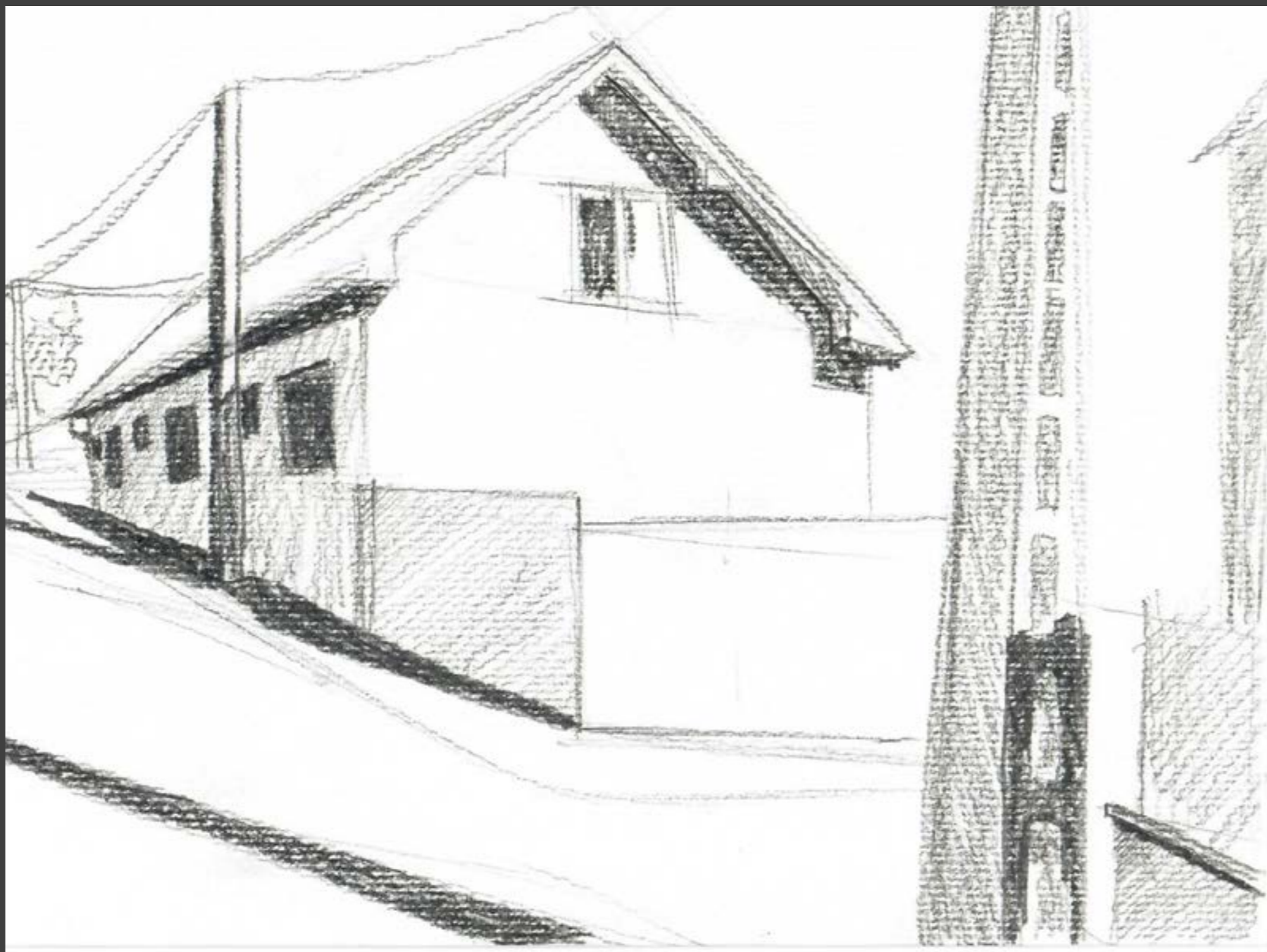
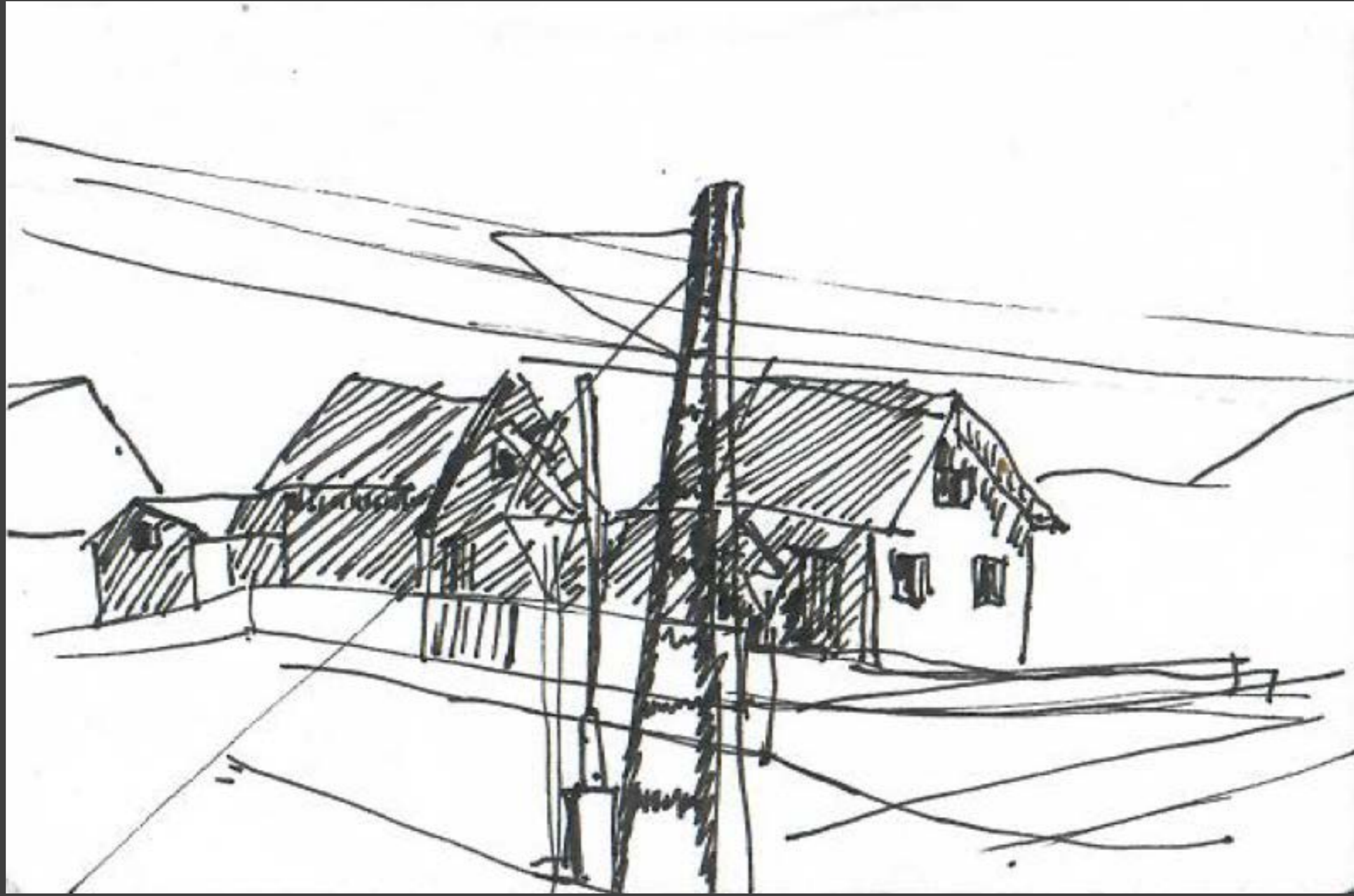




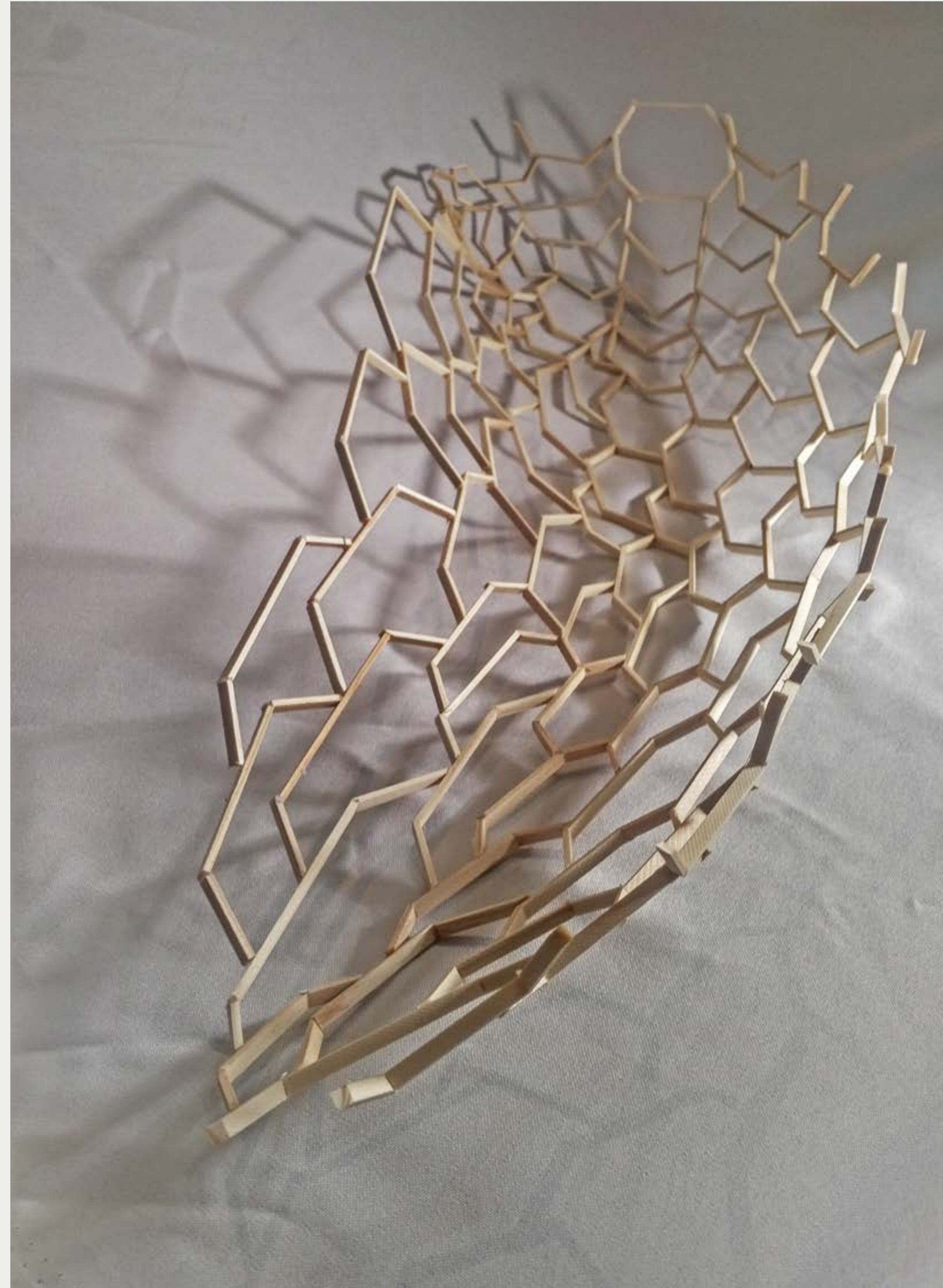
Rajzok/ Festmények

Konzulens: Magyarai Márton









Formatanulmány 2018

Konzulens:

Pozsár Péter

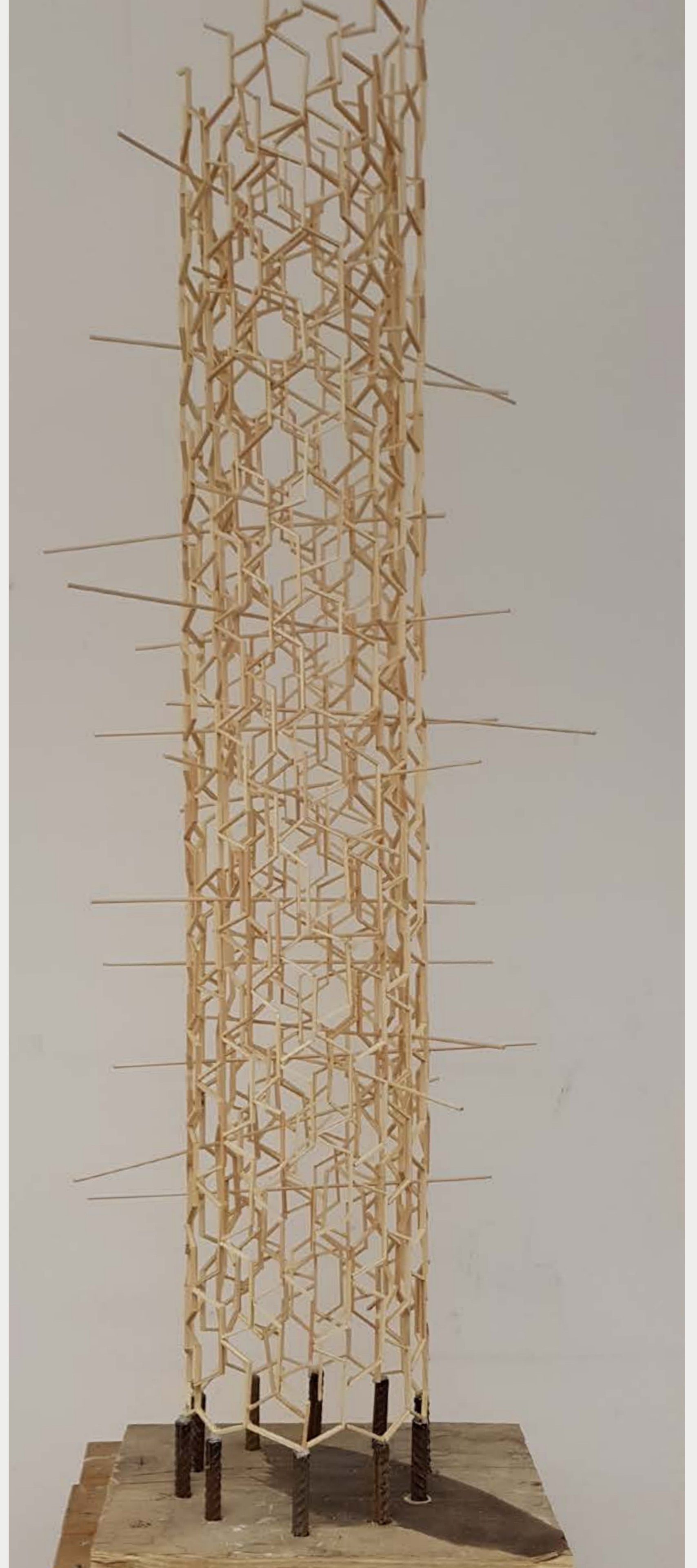
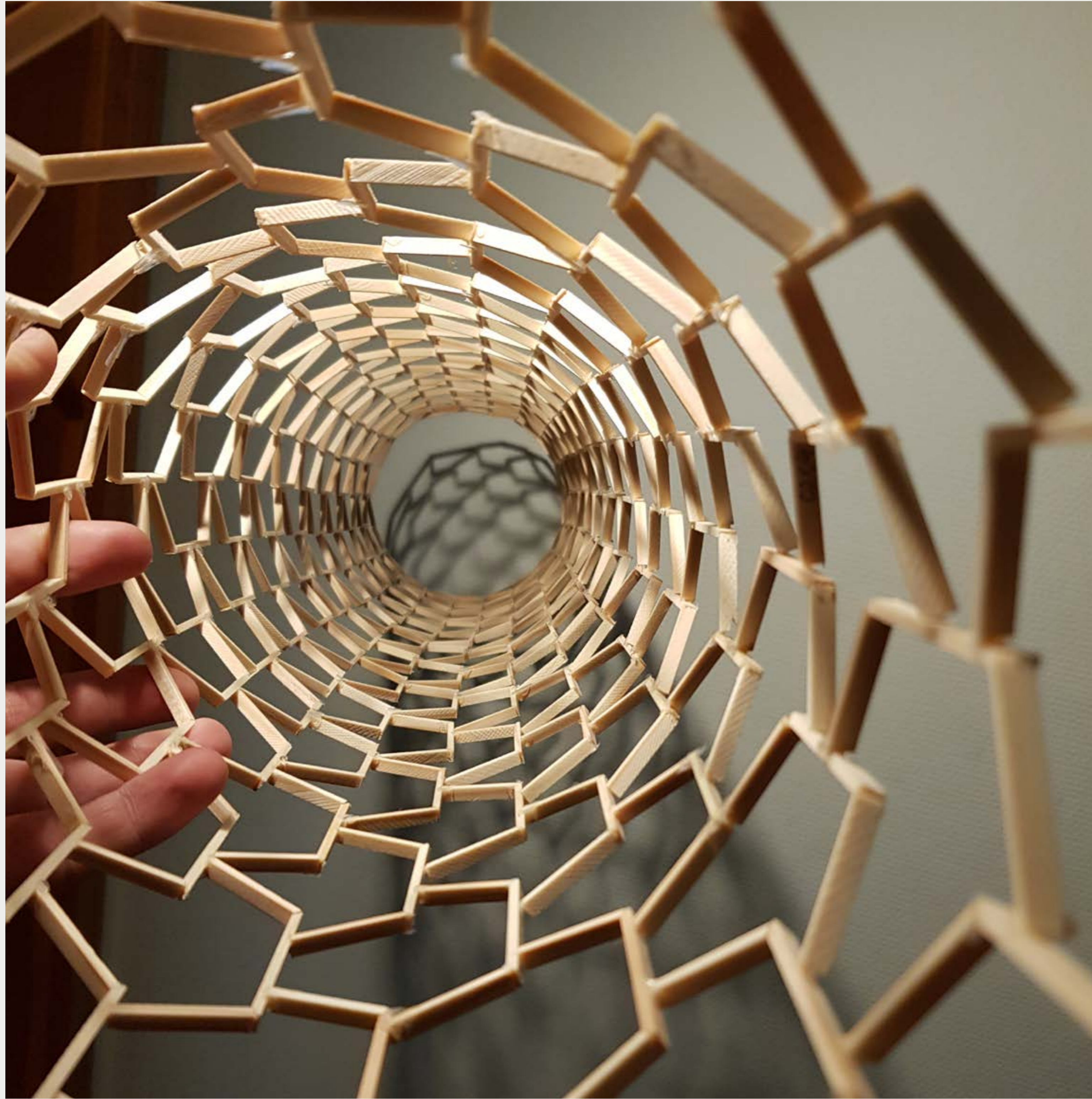
Program:

I. félév: zöldség átírás,

II. félév: torony építés

Az első félévben egy paprika belső szerkezetének rendszerét vizsgáltam, majd ezt kiindulópontként használtam egy szerkezetkísérlethez. A természetes struktúra geometriai és szerkezeti logikáját absztrahálva különböző térbeli formákban alkalmaztam.

A következő félévben ezt a rendszert továbbfejlesztve egy toronyszerkezetet hoztam létre, amely a kiinduló organikus struktúra építészeti értelmezéseként jött létre.





Fára fel

2018

Konzulensek:

Börzsei Tamás

Vass-Eysen Áron

Helyszín:

Erdőbénye

Program:

installáció a lombok között

A céloom egy olyan faépítmény létrehozása volt, ahova a helyi fiatalok - az idősektől távol-elvonulhatnak. Négy méter magasan a folyó felett húzódó, hosszú folyosót képzeltem el. A platformot kötélletra segítségével lehet megközelíteni. Fent egy új perspektíva nyílik az ott tartózkodók számára.







Kísérleti műhely

2019-2020

Konzulensek:

Dobos Bence
Getto Tamás,

Program:

posztamens és tárgy kivitelezése

A kísérletsorozat kiindulópontja egy posztamens volt, amelynek viselkedését különböző fizikai behatásokra vizsgáltam. Az első szakaszban a szerkezetkülsőerőhatásokra történő deformációjára koncentráltam.

A második szakaszban a viszony megfordult: a posztamens a rajta elhelyezett tárgy formálásának eszközévé vált. A kísérlet során a szerkezetbe egy 10 kg-os viasztömböt helyeztem, amelyet felhevített fém elemek segítségével alakítottam.

A hő hatására a viasz deformálódott és belevágódott a posztamensbe, így a munka az anyag, erő és forma közvetlen kapcsolatát vizsgálja.



MOL pavilon pályázat 2020 2. díj

Konzulensek:

Benson Marcel

Társtervezők:

Bukovác Lilla

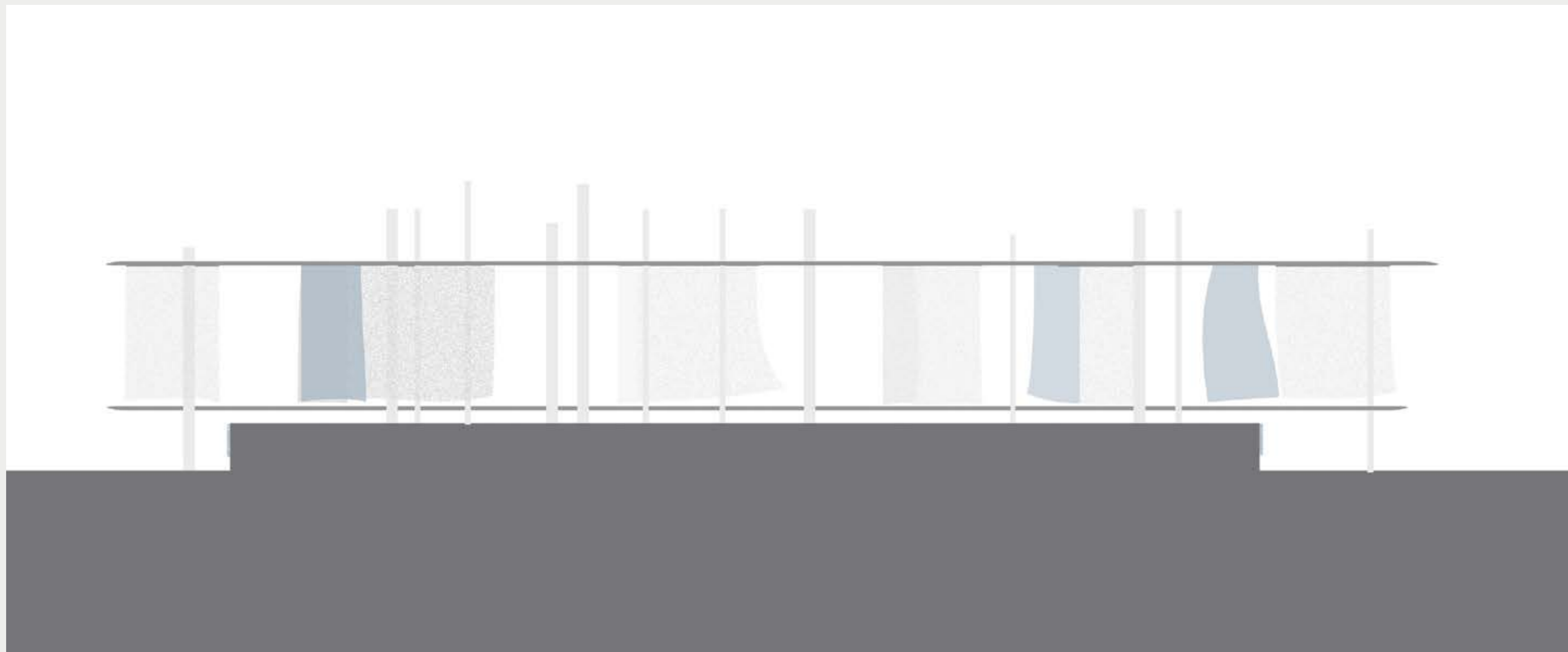
Heim Lehel

Helyszín:

Épülő MOL székház területe

Program:

A pavilon fő célja, hogy a toronyban dolgozók és a látogatók számára egy nyugodt légterű hely legyen, ahol kiszakadhatnak a mindennapok hajtásából. Az építmény közepét kettészeli egy fehér függöny, ami kisebb tereket hoz létre, különböző méretű ülőfelületekkel.







OTP installáció 2021

1. díj

Konzulensek:

Dobos Bence

Társtervezők:

Bukovác Lilla

Kupics Zsófi

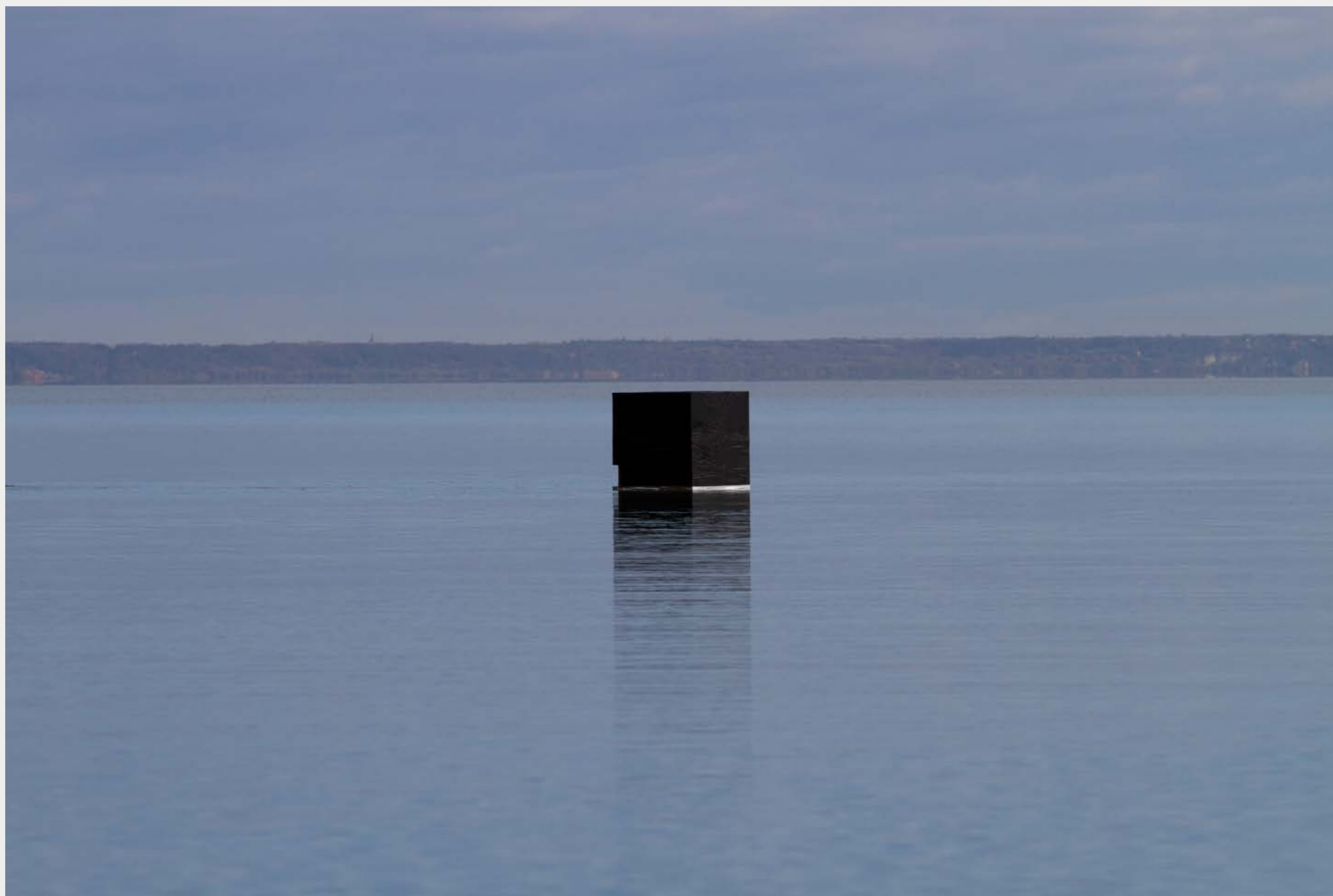
Helyszín:

Épülő OTP székház területe

Program:

Az installáció fő célja, hogy az OTP dolgozók a monoton munka után - az installációval interakcióba lépve - kiléphessenek a megszokott környezetükből. Az installáción keresztül wifin rácsatlakozva irányíthatják, információkat kaphatnak, illetve más dolgozókkal is reakcióba léphetnek. Az installáció helyzete a nap folyamán folyamatosan változik függőleges tengelyen.





Makett usztatása a balatonon

Kocka

2021

Konzulensek:

Benson Marcel

Szalontai Ábel

Társtervezők:

Vida Szabolcs

Helyszín:

Tihany

Program:

A pavilon fő célja, hogy a mai gyors világban lelassítson bennünket, egyfajta spirituális hely. A kocka egy hasíték a balatoni tájból. Belépve egy süket szobába érkezünk, ami egyes érzéseinket felerősíti, a többit tompítja. A kihasított tájat bent egy camera obscura eleveníti fel, így hozza közelebb bentlévőhöz a Balaton élményét.





Kőbánya városháza 2021

Konzulensek:

Hámori Péter
Molnár Beáta

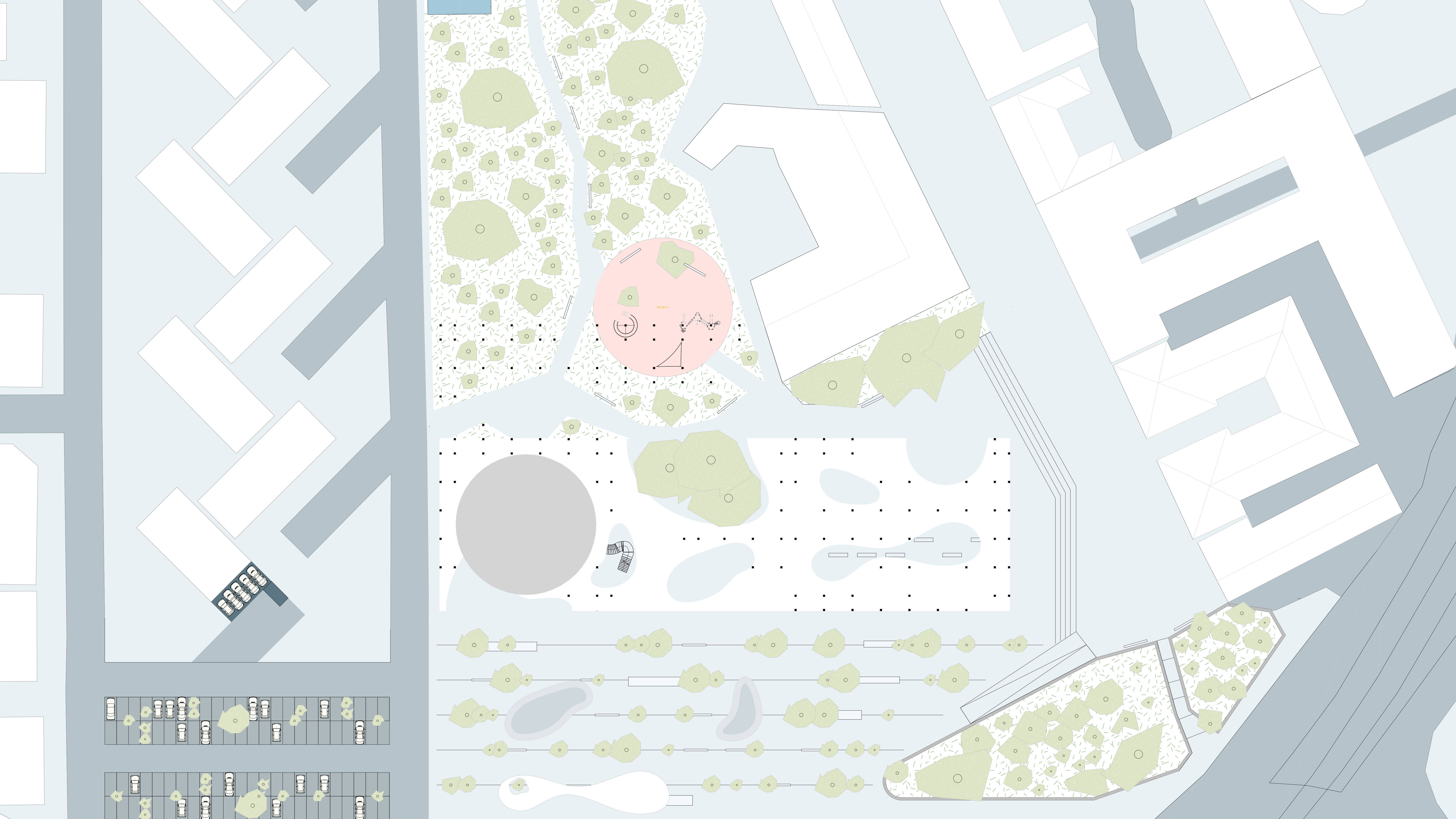
Helyszín:

Kőbánya buszpályaudvar

Program:

jelenlegi környezet revitalizációja

Épületem olyan funkciókat ötvöz, amik kiegészítik egymást és folytonos forgalmat generálnak az épületben és környékén (pl: piac, posta, városi ügyintézés, gyermekmegőrző). A terveim szerint a területen különböző terek alakulnak ki: városi gördeszkapark, fedett-nyitott terület, közpark. A beépítést szerettem volna maximálisan kihasználni, és a földszinten több tereget átengedni az embereknek, így alakult ki a toronyépület, ahol különböző, a városházához tartozó irodák kaptak helyet.









HABITAT modulház

2021-2022

Konzulensek:

Baló Dániel

Bene Tamás

Társtervezők:

Jéger-Kaderják Eszter

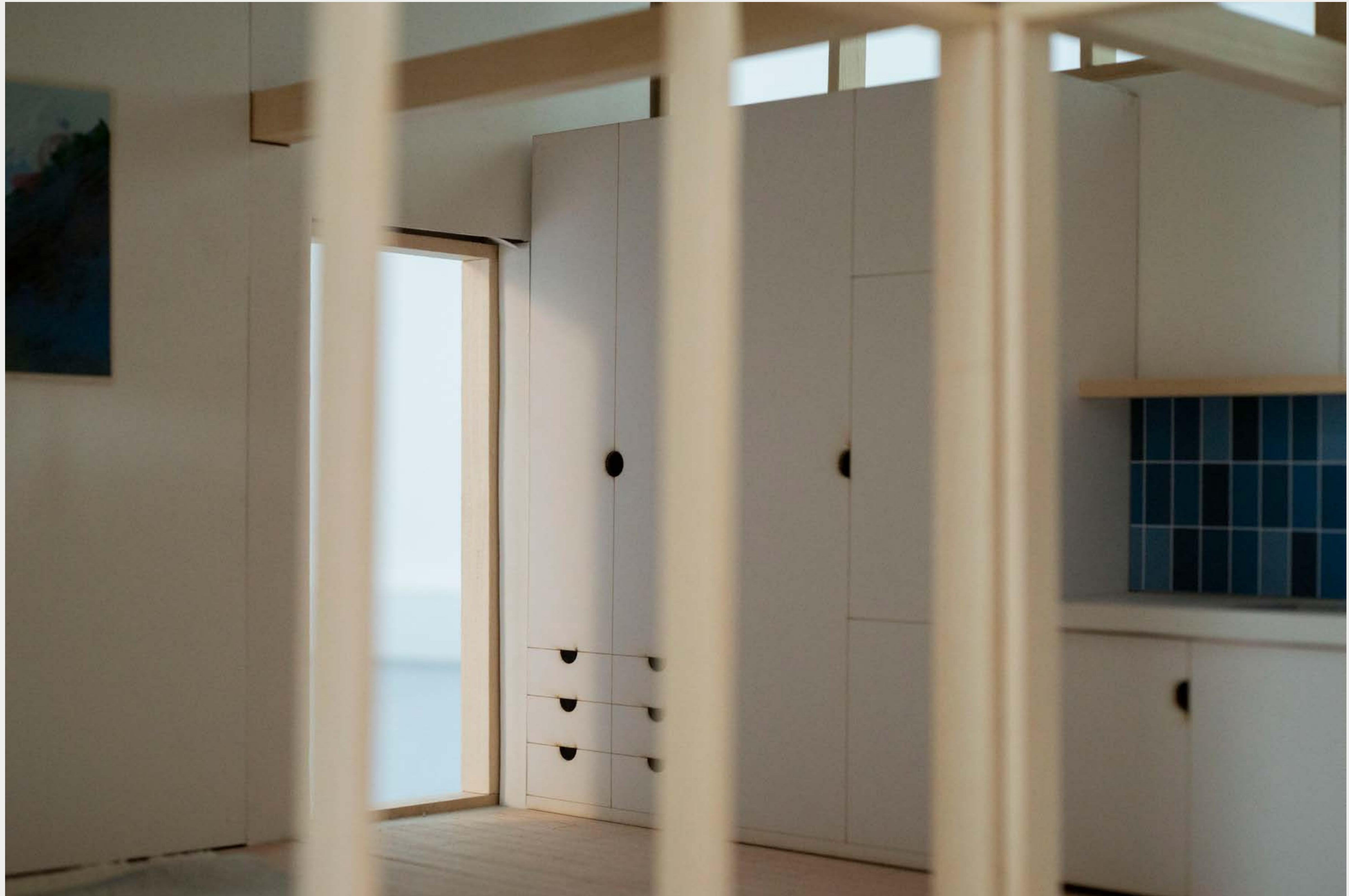
Király Csenge

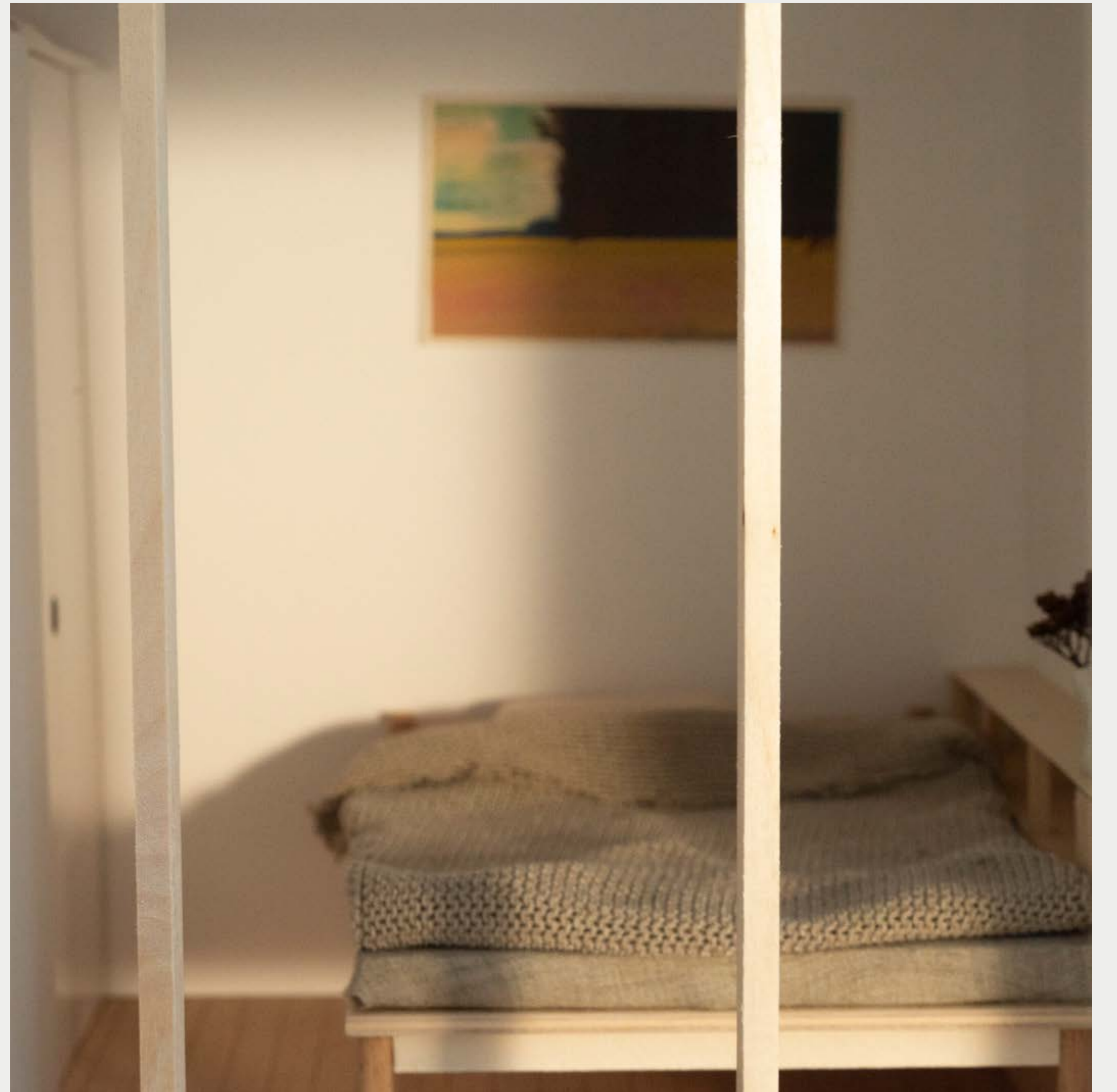
Pintér Sára

Program:

30m²-es prototípus ház

Az egyik mesterszakos diplomamunkám, amit két csoporttársammal közösen, a Habitat For Humanity alapítvány felhívására terveztem. A ház szerkezetét előregyártott, a helyszínen könnyen össze-szerelhető, olcsó alapanyagokból álmodtuk meg. A kis alapterület ellenére nem érződik szűkösnek a közepén húzódó átrium miatt.







Otthon X Nyitott Műhely 2022

Konzulensek:

Göde András

Máté Tamás

Helyszín:

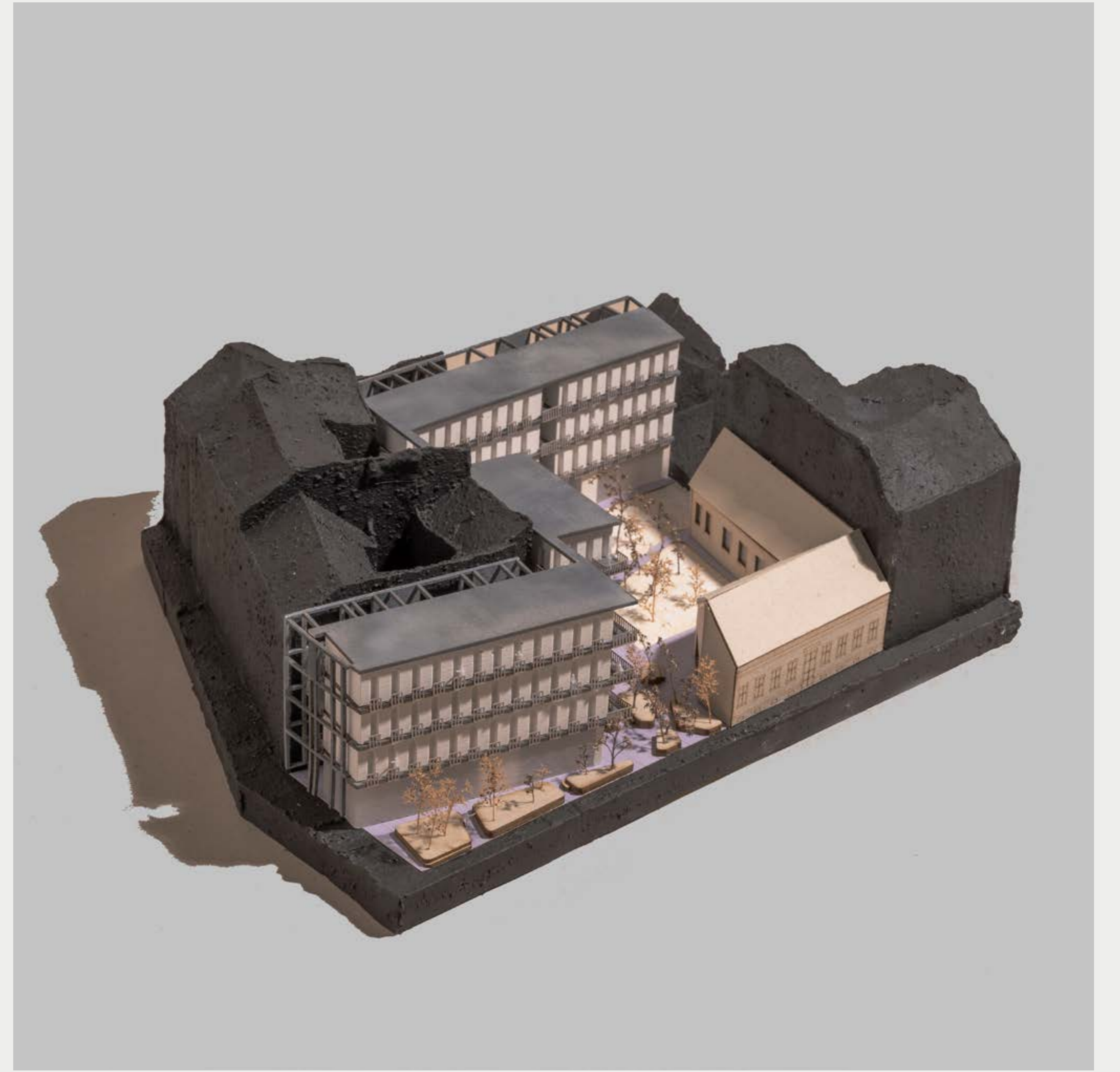
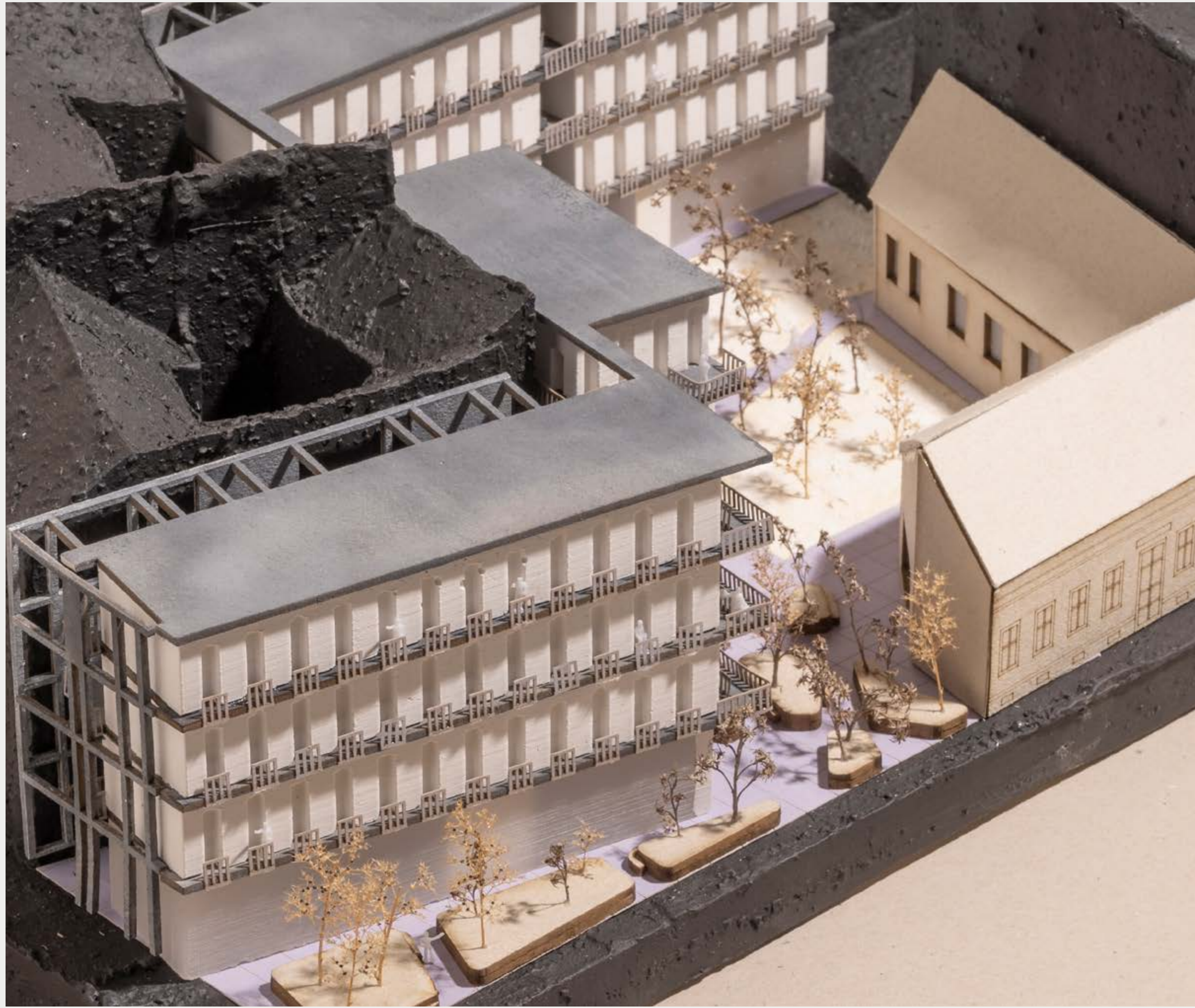
VIII. kerület, a Mátyás tér mellett

Program:

Fiatal felnőttek lakhatása állami
gondozás után

A mestermunka célja a fiatal felnőttek integrációja az állami gondozás után. Az épület felső három szintjén lakások és hozzá tartozó közösségi terek kerültek megtervezésre. A földszinti terek lehetőséget adnak különböző helyzetekben lévő emberek találkozására és interakciójára. Az épületegyüttes rendhagyó módon reagál a tűzfalakra, amik mellett privát és félprivát tereket jelöl ki. A környéken kialakult homlokzati architektúrát tiszteletben tartva, egy új megfogalmazásban alkalmaztam.











CampingBox 2024

Program:
Moduláris lakóautó rendszer

A Box egy intelligens moduláris rendszer, amely bármely kisteherautót teljes értékű lakóautóvá alakít. Magában foglal egy tűzhelyet, hűtőt, mosogatót, tárolókat, asztalt és egy ágyat – mindent, ami egy hosszabb utazáshoz szükséges, kompakt formában. A kinyitható modulok lehetővé teszik a tér gyors átalakítását, így a csomagtartóból pillanatok alatt funkcionális élettér jön létre. A rendszer egyszerre praktikus, helytakarékos és rugalmas megoldást kínál az utazáshoz.





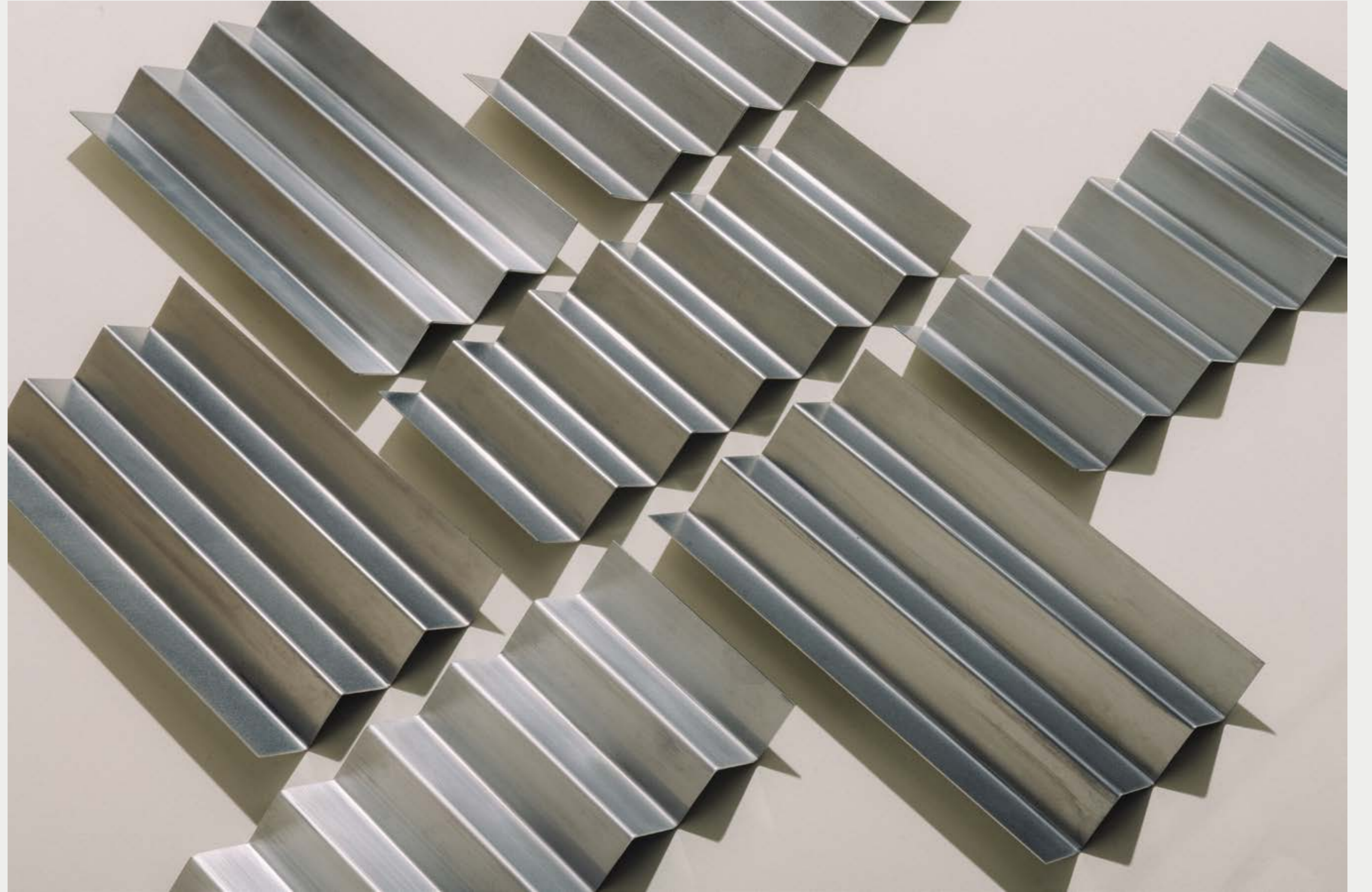
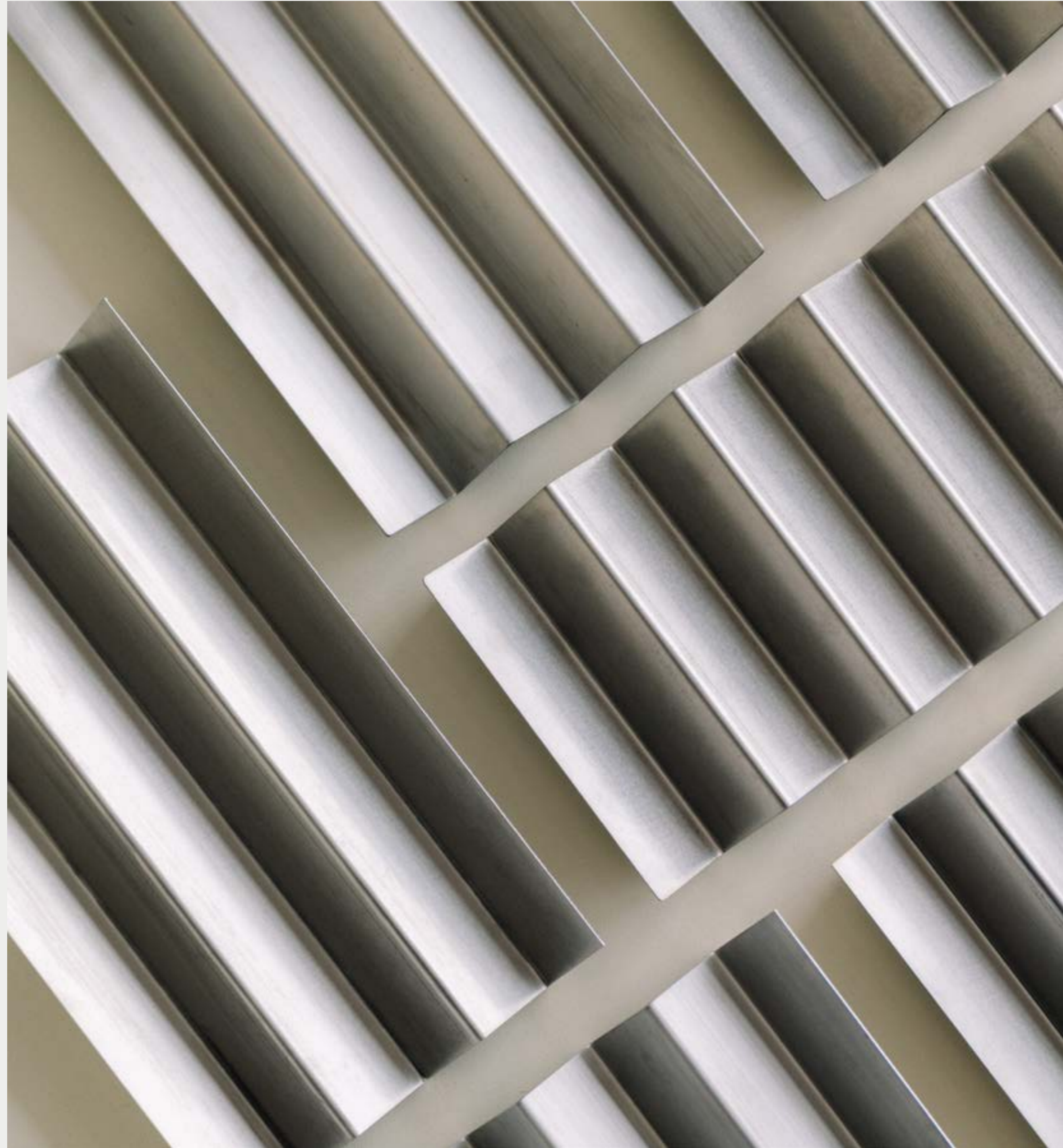


ZigZag Bowl 2025

Társtervező:
Manhertz Ingrid

A Zigzag Bowl egy építészeti projekt váratlan felfedezése: egy lámpatest fejlesztése során ismertük fel a helyi fémmegmunkálásban rejlő erőt. A tál formavilága a szerkezeti logikára épül – egyszerű, karakteres, és kompromisszummentesen gyártható.

A gyártás során a technológiai pontosság találkozik a manufakturális gondossággal: a lézervágott acélelemeket saját műhelyünkben, kezeljük finomítjuk. A cikkcakkos ritmus egyszerre vizuális játék és statikai váz





Cherry Collection 2026

Társtervező:

Manhertz Ingrid

Program:

Tv szekrény, kis asztal

Egyedi tervezésű és saját kivitelezésű bútor-szett, amely egy TV-szekrényből és egy hozzá illeszkedő dohányzóasztalból áll. A letisztult formavilágot a fenyő rétegelt lemez őszinte, látható struktúrája és a merész, meggypiros olaj felületkezelés teszi hangsúlyossá. A bútorok elegáns karakterét az egyedileg gyártott fém fogantyúk teszik teljessé, finom kontrasztot teremtve a fa textúrájával.





LiTraCon dohányzóasztal 2025

Társtervező:

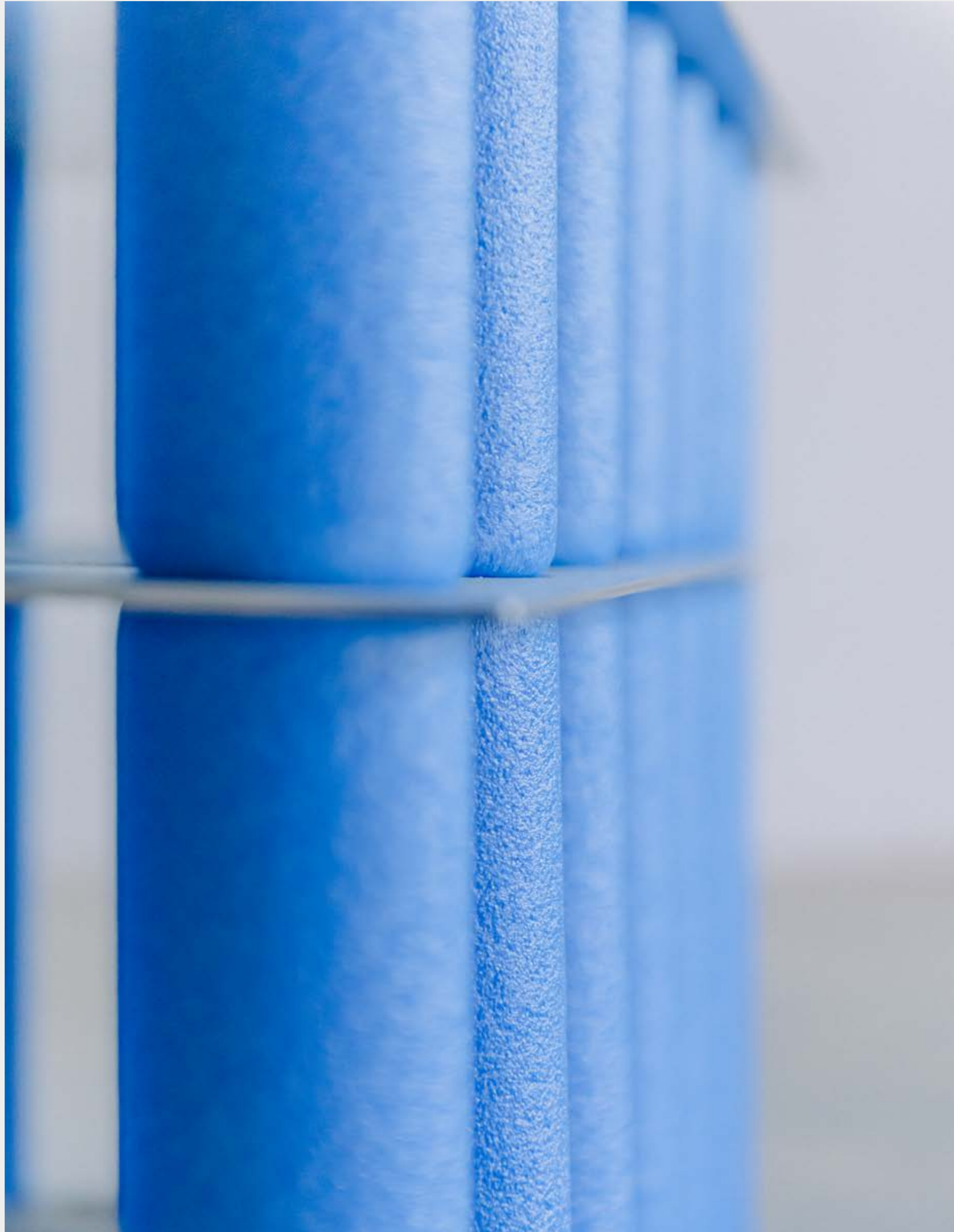
Manhertz Ingrid

Program:

LiTraCon bemutatása

A 2025-ös Velencei Építészeti Biennále magyar pavilonjába tervezett asztal Losonczi Áron fényáteresztő beton találmányát emeli szobrászi léptékbe. A Space Buffet első projektje szakít a hagyományos termékbemutatással: a brutalista karakterű, robusztus tömb a beépített világítás hatására válik transzparenssé, feltárva az anyag belső szerkezetét. A görgők segítségével mozgatható objektum a kiállítóter dinamikus, dramaturgiai elemévé válik, hídát képezve a high-tech építőanyag és a használati tárgy között.





24 Legs dohányzóasztal 2025

Társtervező:

Manhertz Ingrid

A Twenty-Four Legs dohányzóasztal egy szoborszerű kísérlet, amely a rideg acél és a puha polifoamvázatlananyag társítására épül. Az asztal lap súlya alatt finoman deformálódó 24 kék láb korábban egy installáció részeként szolgált; az újrahasznosítás gesztusa így, felelősségteljes alkotói újragondolásként kapott új formát.

A tárgy koncepciója a látszólagos ellentmondások feloldása: a nehéz fém és a sérülékeny habszivacs találkozása olyan statikai játékot eredményez, amely megkérdőjelezi a hagyományos bútortervezési dogmákat.





360 DBP kiállítás belsőépítészet 2025

Társtervező:

Manhertz Ingrid

Helyszín:

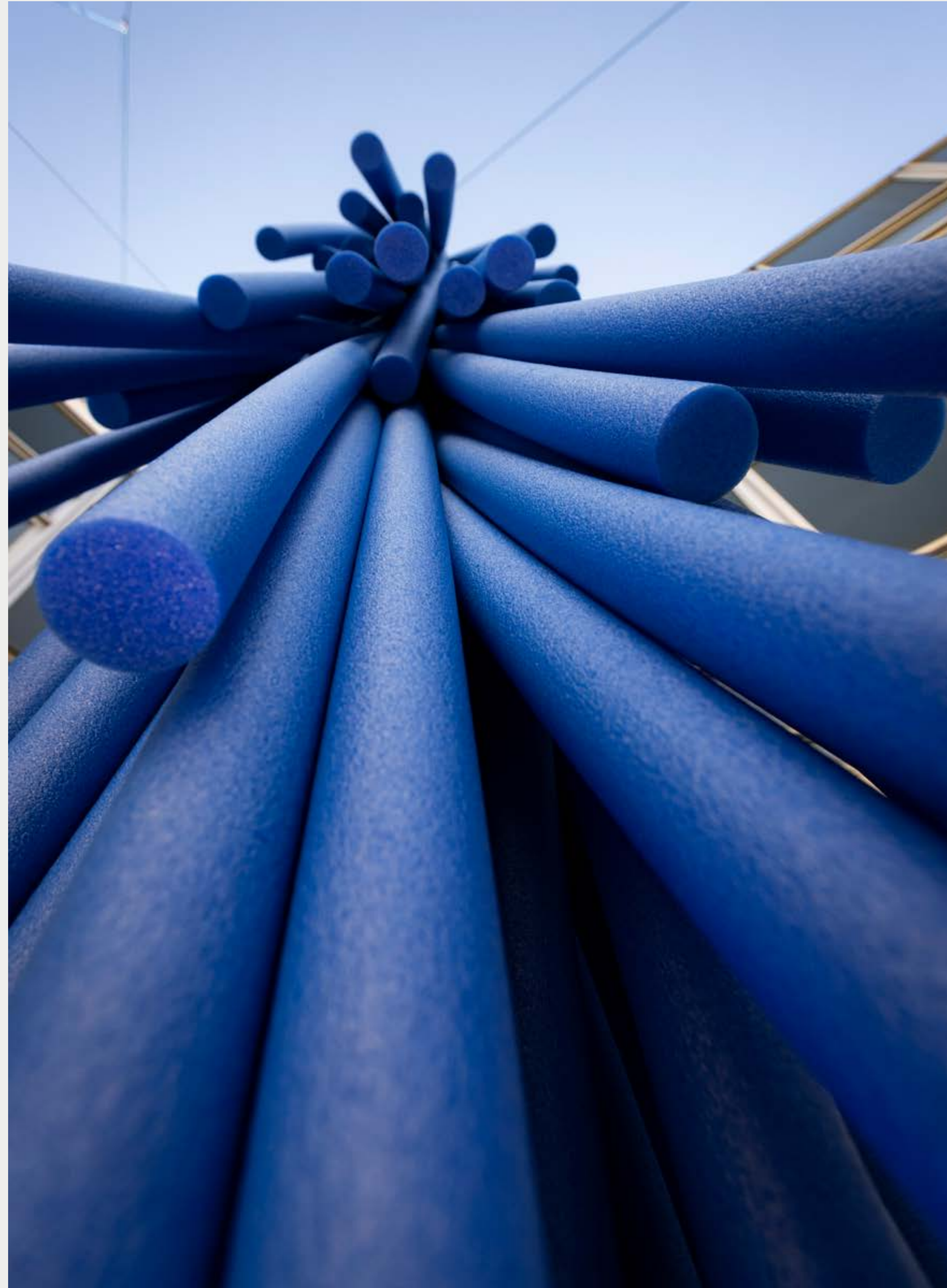
Budai Várnegyed

Program:

Budapest Design Week belsőépítészeti

A 360 DBP kiállításra készített koncepciónk a kurátori felhívásra és a történeti épület vizuálisan telített atmoszférájára reflektál. Célunk, hogy a zegzugos, sokstílusú termeket egyetlen, folyamatosan bejárható térré szervezzük. A tereket ezüstös, textillel burkolt kubusok fűzik össze. Ez az egységes, letisztult anyaghasználat magukra a tárgyra irányítja a figyelmet, melyek így ékkövekként emelkednek ki a térből. A változó tömegű elemekkel finom topográfia-rajzolunk: a megállópontok és rálátások ritmusa közösségi „szigeteket” hoz létre.





O° 2025

Társtervező:
Manhertz Ingrid

Helyszín:
Budai Várnegyed

Program:
Térinstalláció

A 360 Design kiállításra tervezett O° installációnk 360 homogén kék elemből épül fel, melyek önmagukban könnyedek és játékosak, együtt azonban újfajta térélményt teremtenek. A hétköznapi 'vízínudli' itt moduláris építőelemmé, összekapcsolt rendszerré válik, amelyben egyszerre rejlik az ideiglenesség és az állandóság paradoxona, miközben nosztalgikusan felidézi a strand könnyedségét. A kék szín a végtelent, a horizontot és a víz frissességét sugallja, miközben a szerkezet minden irányban kiterjeszti jelenlétét, lebegő, nyitott teret formálva.

