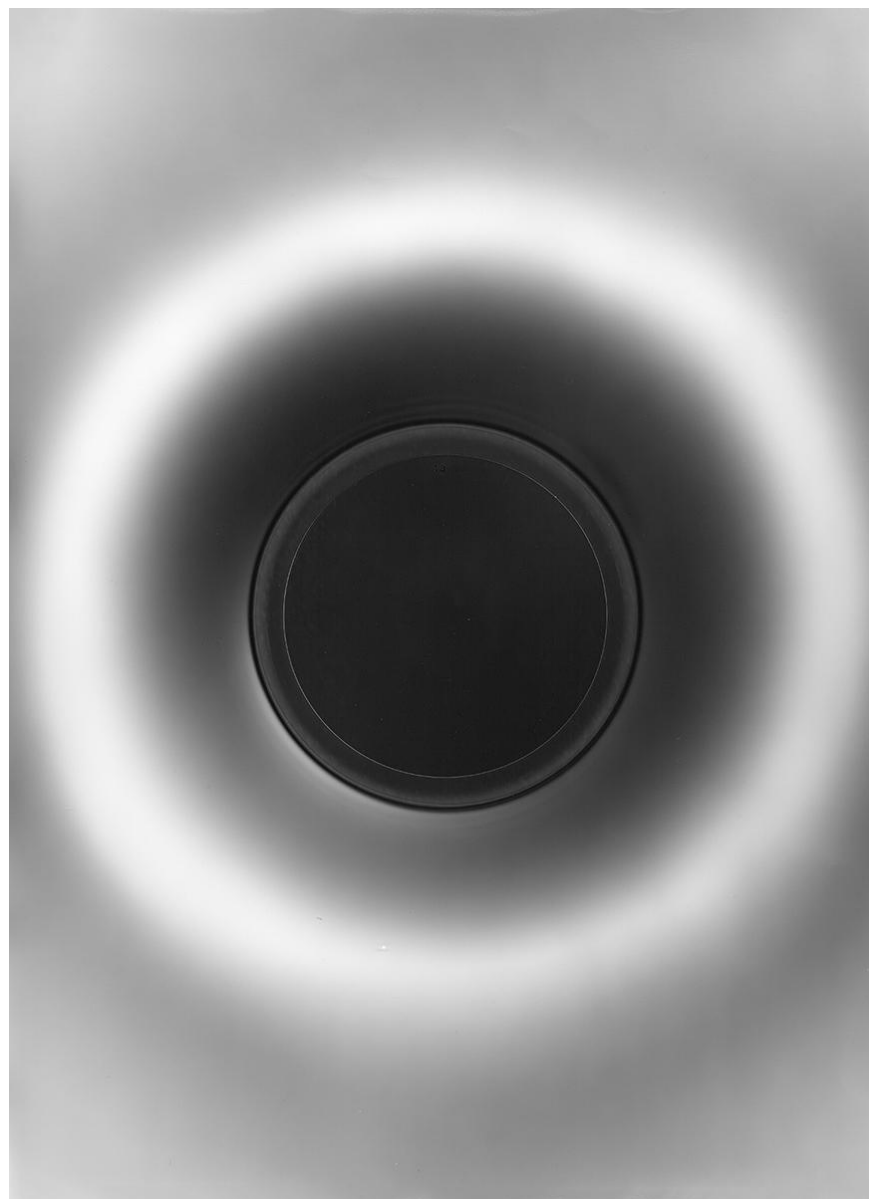


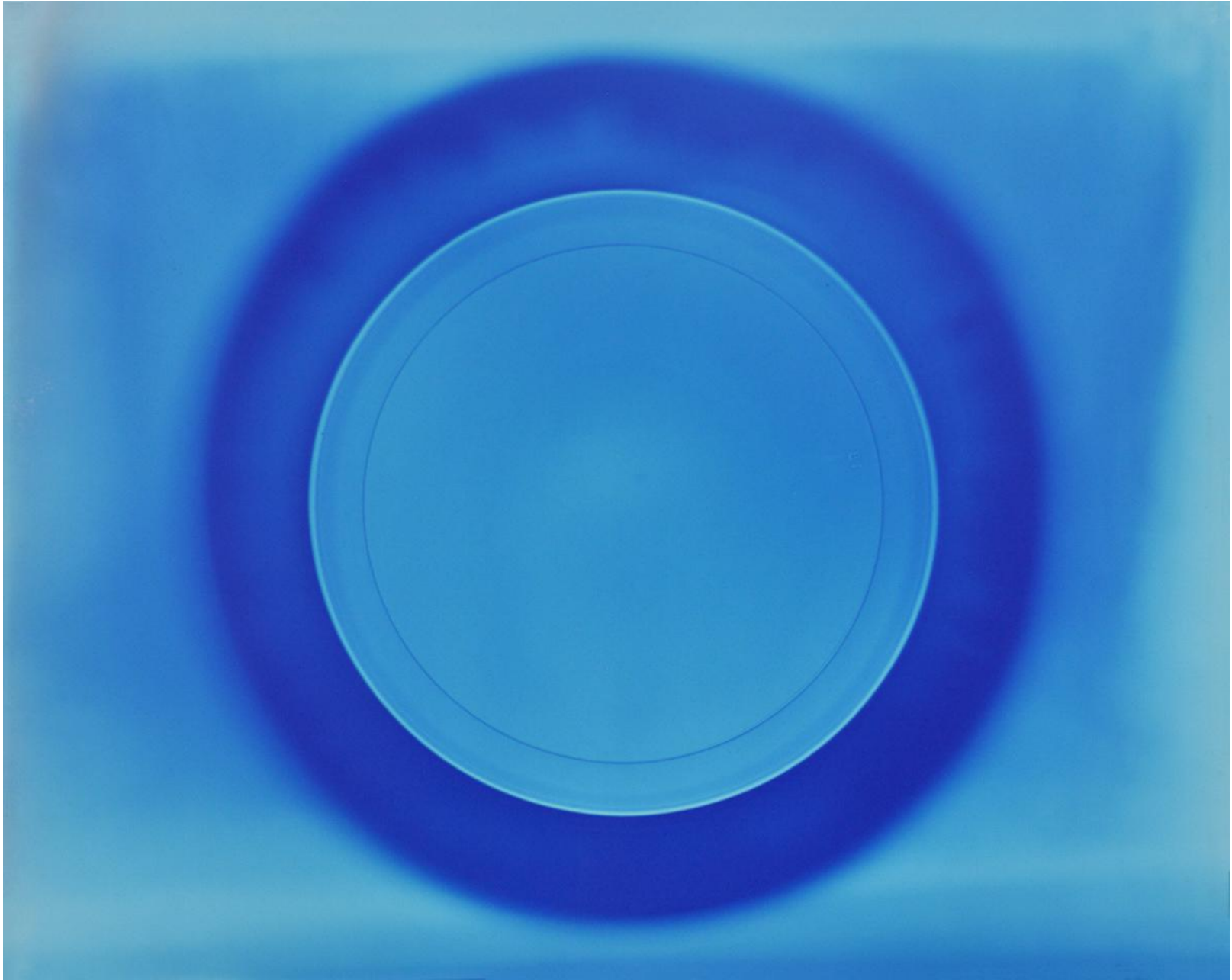
Portfolio

Liszi

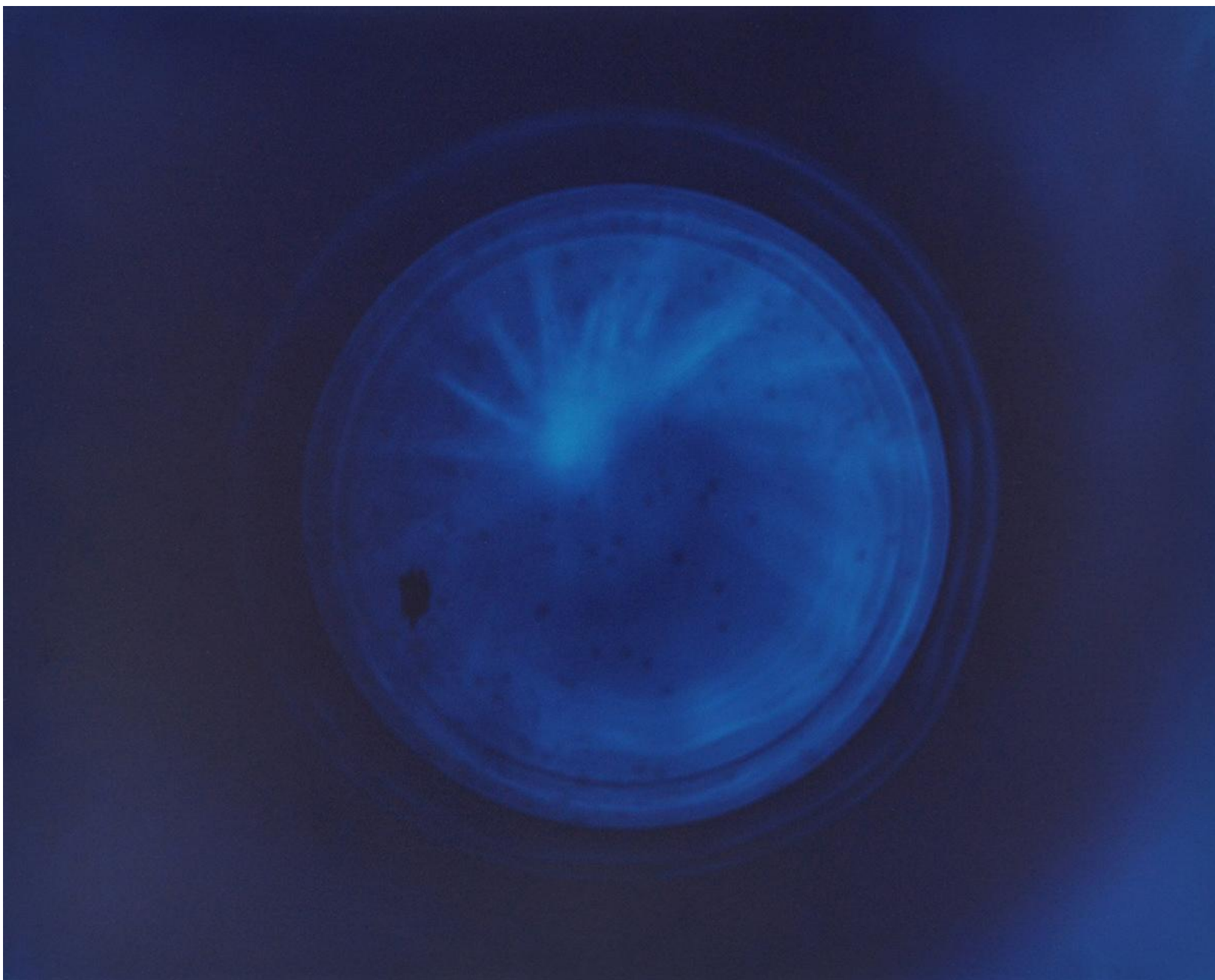
Renáta



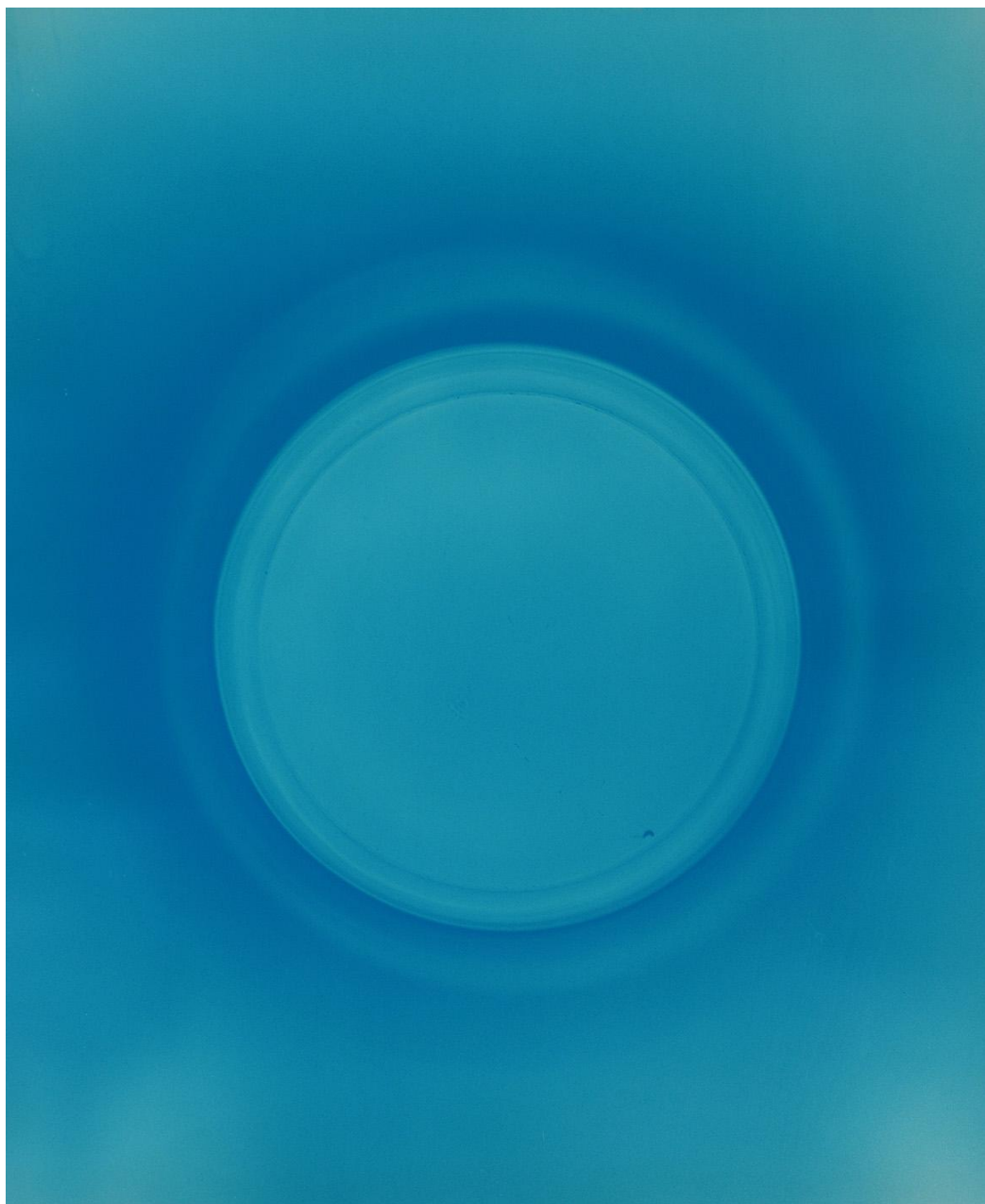
***Black Sun - Fekete Nap, London, 2020,
egyedi fotogram ezüst zselatinos fotópapíron, 12x16in., 30,5 x 40,6 cm***



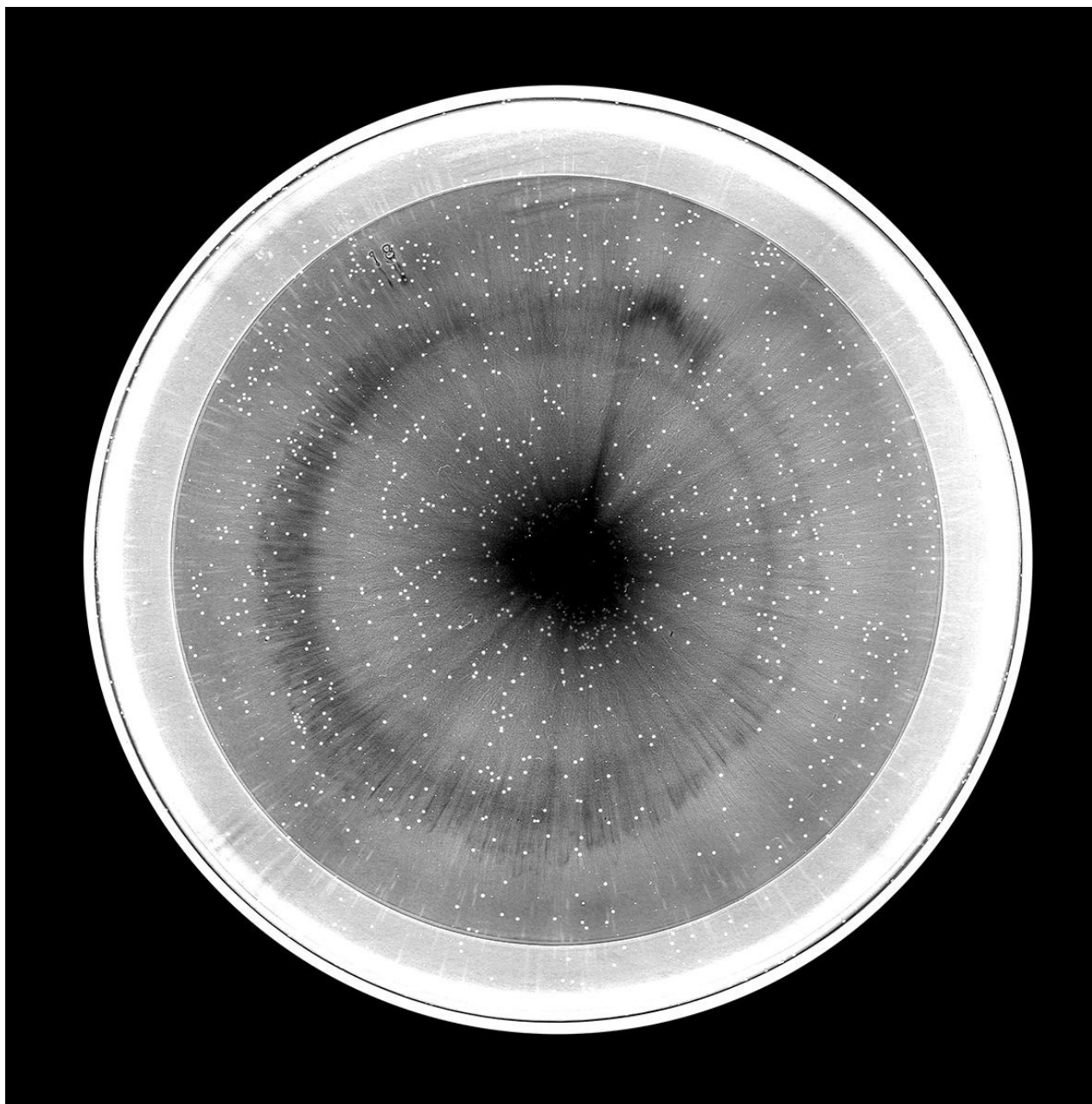
Halo - Glória, London, 2020, C-type kontakt 10x8 in. fotogram negatívról, 10x8in.



Blue Beauty - Kék Szépség, London, 2020, C-type kézi nagyítás 5x4 in. fotogram negatívról, 10x8in.



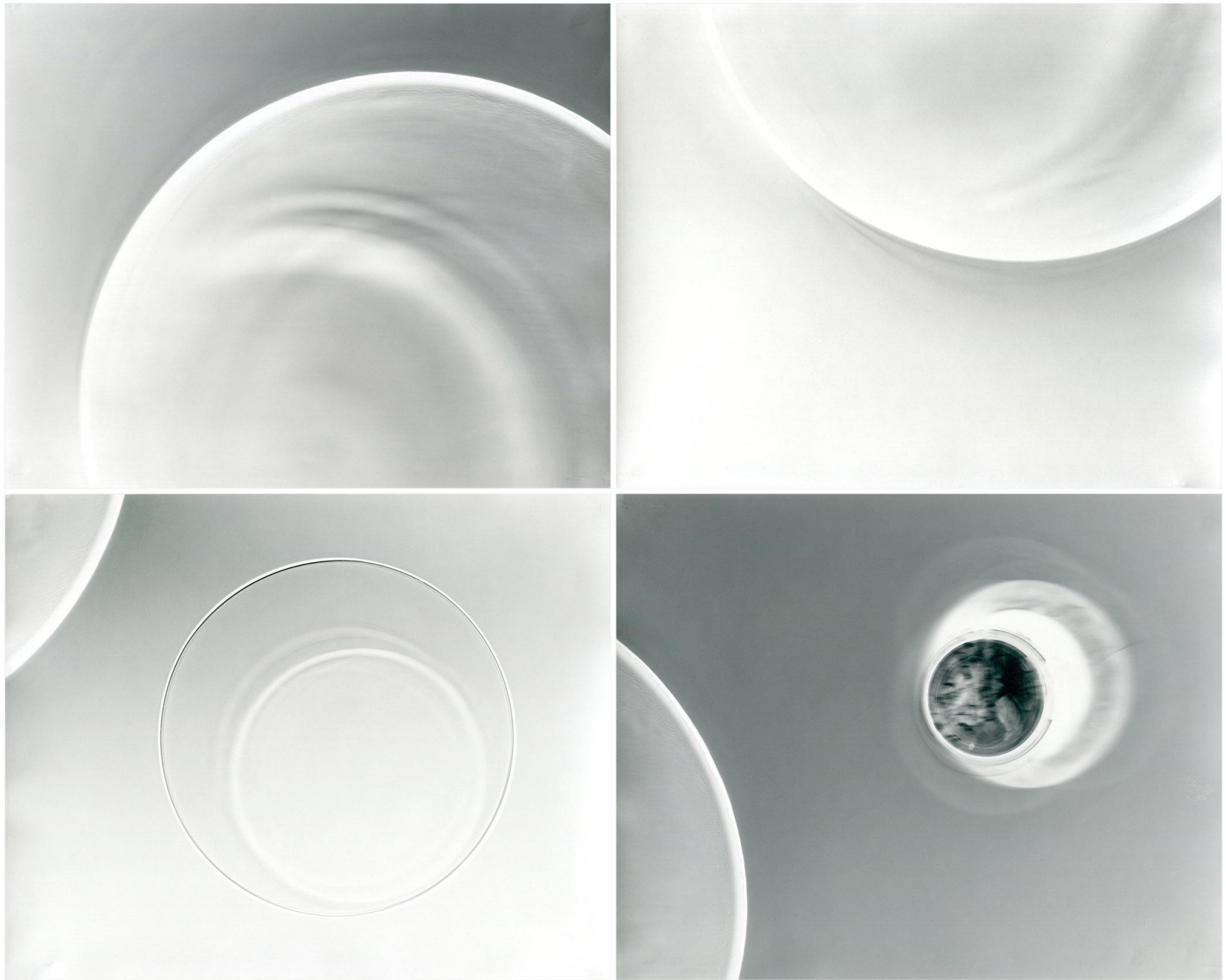
Elevated - Emelkedett, Budapest, 2023, C-type kézi nagyítás fotogram negatívról, 50x60cm



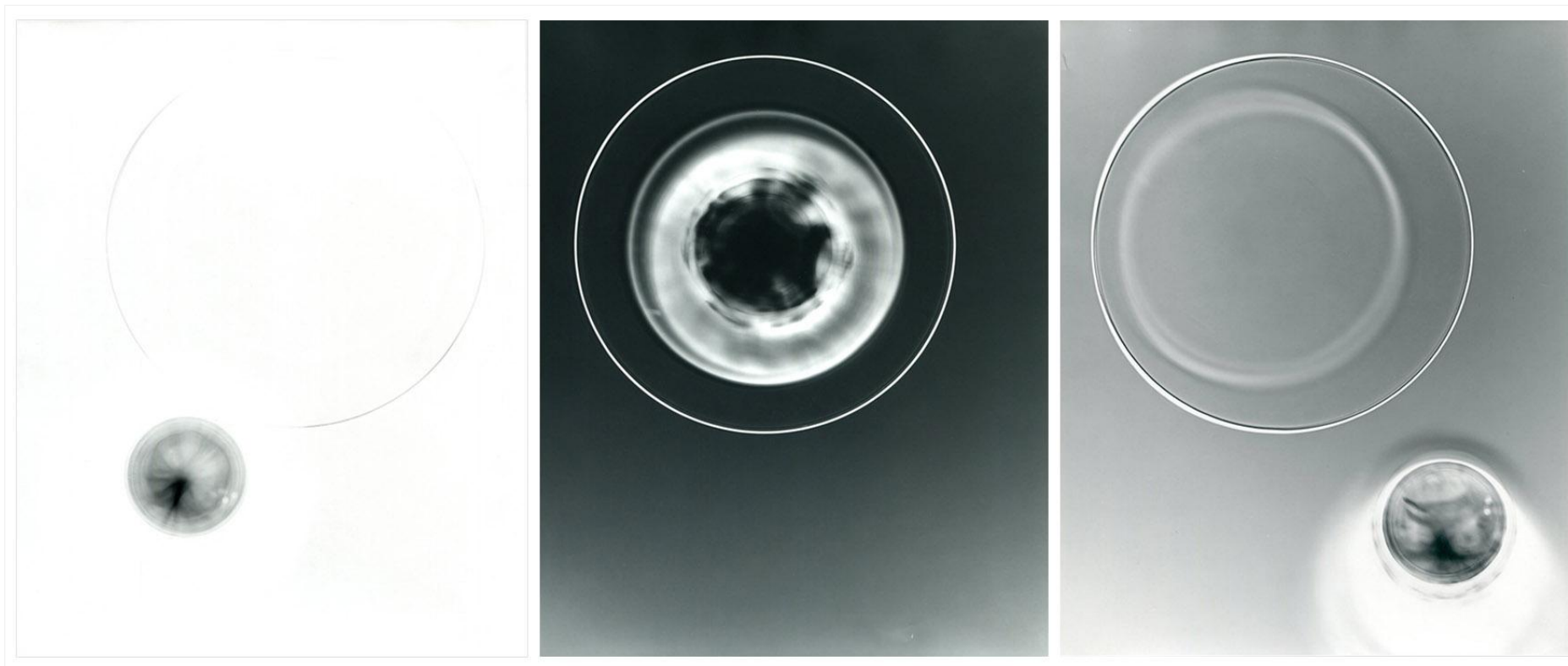
Universe - Univerzum, London-Budapest, 2020-2021, fotogram plexi üvegen



Universe - Univerzum, Budapest, 2021, installáció: fotogram plexi üvegen, acélsodrony, fényforrás



**Elmozdulás(ok) sorozat: Értelme = Fény, Ébredés, Sugallat, Öntudat,
Budapest, 2022, egyedi fotogram(ok) ezüst zselatinos fotópapíron, 10x8 in.**



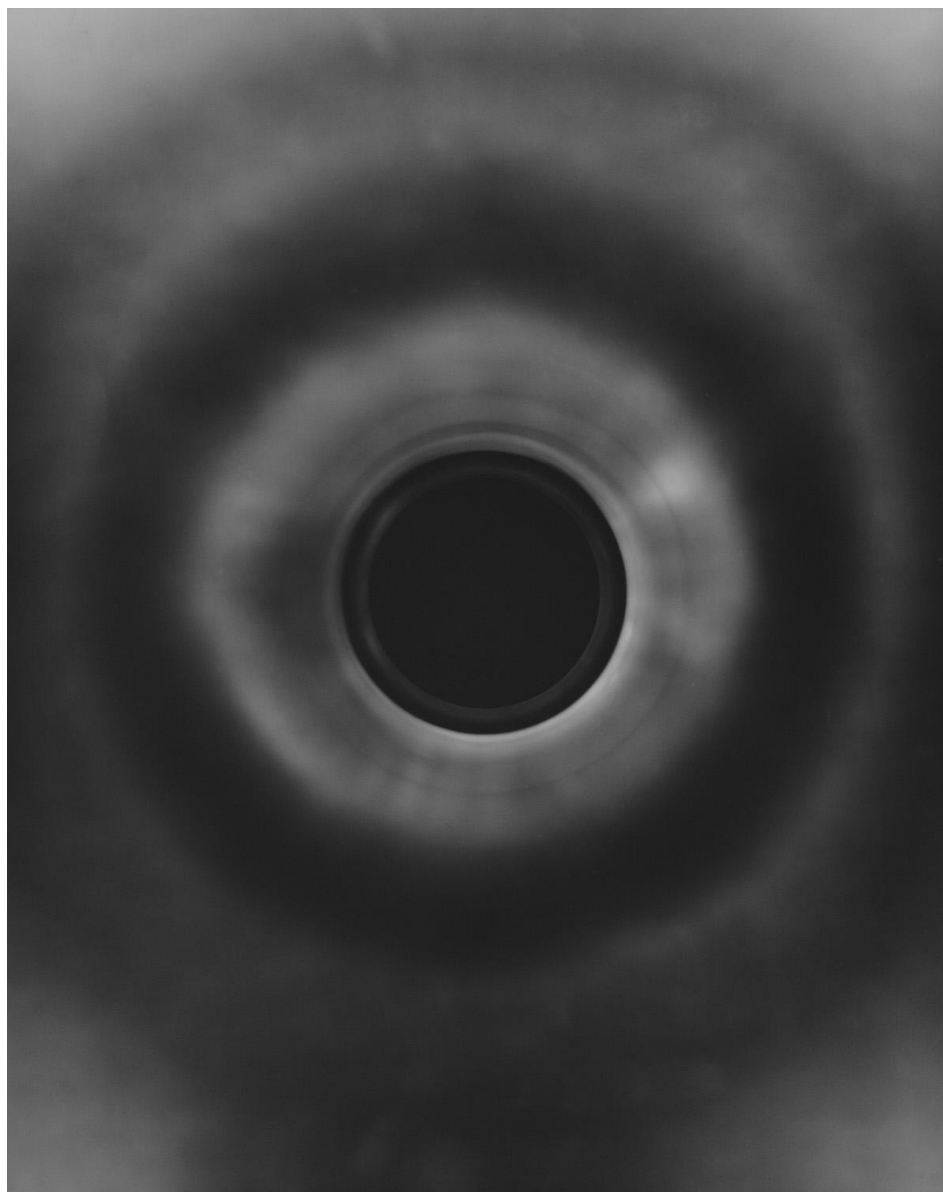
Elmozdulás(ok) Triptichon: *Az Ihlet keveredés megértés átfedés elmozdulás,*
Budapest, 2022, egyedi fotogramok ezüst zselatinos fotópapíron, 10x8 in.



**Üdv, Zsámbék, 2023, egyedi fotogram
kollódiumos üveglemezen, 18 x 24 cm**



***Mag, Budapest, 2023, egyedi fotogram
ezüst zselatinos fotópapíron, 8x10 in.***



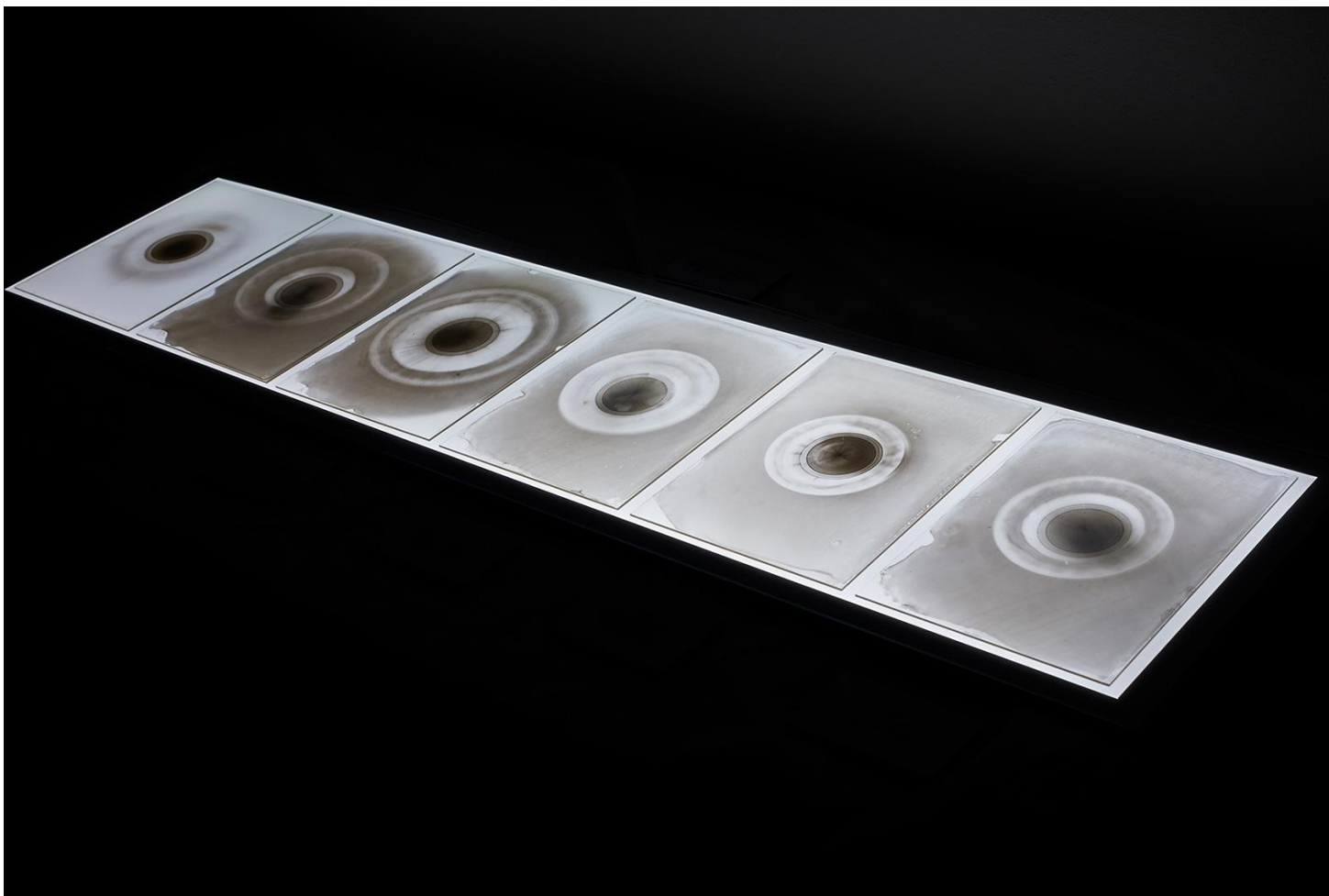
**Szív, Budapest, 2023, egyedi fotogram
ezüst zselatinos fotópapíron, 8x10 in.**



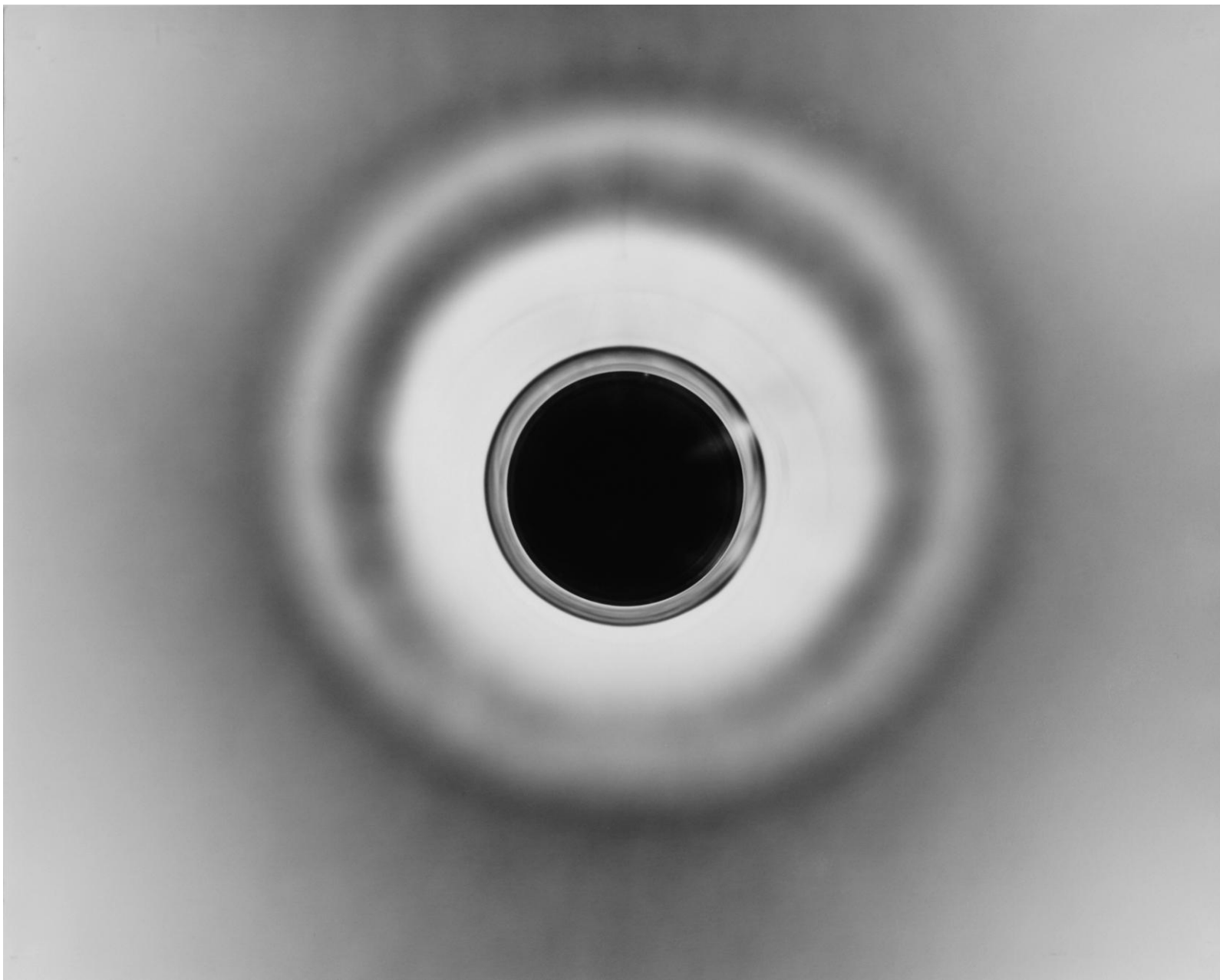
[Az Ige - A szó teremtő ereje](#), Budapest, 2023, fotogram-objekt
Ó, Szeráf és az Ember - fotogram installáció, fényforrás,
kollódiumos üveglemez, ezüst zselatinos fotópapír



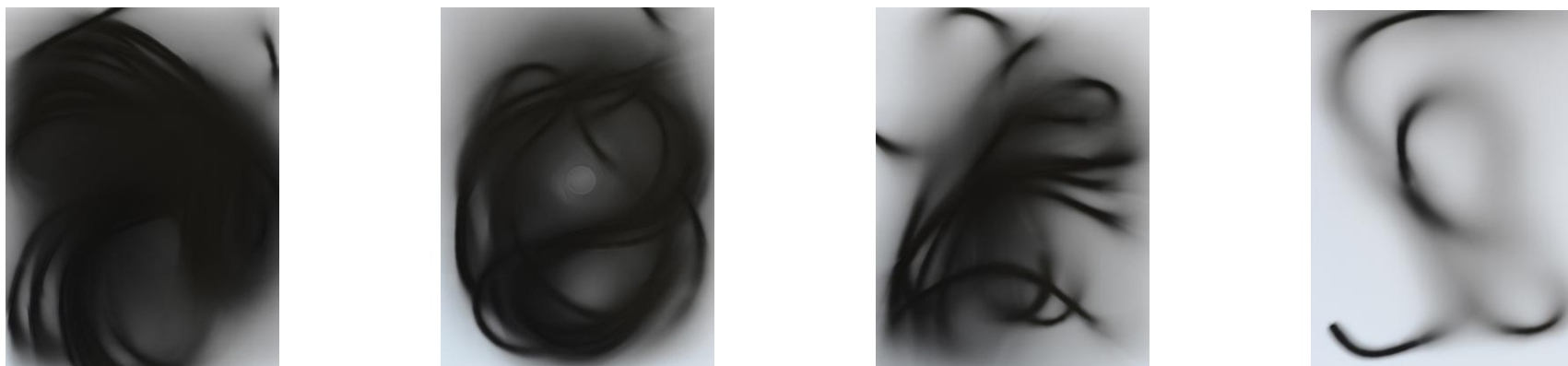
[Az Ige - A szó teremtő ereje; Ember, Újpest Galéria, Budapest, 2023](#), fotogram,
ezüst zselatinos fotópapír, 8x10 in.



[Az Ige - A szó teremtő ereje](#); Szeráf, Újpest Galéria, Budapest, 2023, fotogram
kollódiumos üveglemezek LED panelen, 18 x 24 cm / 120 x 30 cm



Hit, Budapest, 2023, egyedi fotogram, ezüst zselatinos fotópapíron, 8x10 in.



System I., II., III., IV., Budapest, 2023, 12 x 16 in. / 30,5 x 40,6 cm, egyedi fotogram, ezüst zselatinos fotópapíron

Az energia és annak földi megjelenési módjai állnak érdeklődésem központjában. Az elmúlt években az elektromágneses hullámok közül hang- és fényrezgésekkel foglalkozom.

System c. sorozat az emberi testben az idegrendszer tevékenységét e mellett az emberi reakciók és azok duális világban való feltérképezését kezdi el fejtegetni. A mindig megújuló (ezredmásodperc sebességgel áramló) gondolataink, azok testünkre ható zsigeri parancsai a biológiánkon, organikus elektromágneses impulzusokon keresztül hatnak, sugároznak kifelé egy misztikus belső térből. Tapasztalásaink igyekeznek rendre megújítani és tökéletesíteni létünk minden egyes pillanatát. Míg az eredet, az esszencia ott mélyen az életerő, ami mozgat minket - és az impulzusokat mérhetetlen sebességgel löveli ki idegrendszerünkön keresztül - ősidők óta genetikánkba kódolva egy tartós, eleven jelenléte közvetít, élte minket embereket, alkotó, kreatív lényeket.

Az idegrendszer emblemikus elektromos jellegét és hálózati rendszerét reprezentálva egy Angel cable nevű világítótestet, kábelt használva sötétkamrában az emberi alak 'energetikai, elektromos rendszerének megformálása' után azt, fényérzékeny fotópapírokkal képletesen négy részre bontva úgy mint: a gyakran ködös fejet (elme, gondolatok), szívet avagy törzset és az életet fenntartó szerveket, majd a végtagok rendszereit fotogramokban képeztem le. A négy 12 x 16 in.-es képet eredetileg együtt a tértől függően horizontálisan vagy vertikálisan terveztem installálni. A fotogramok egyedül is megállják a helyüket. Ennek ellenére, amennyiben megbontanák a sorozatot, az egyik fő kutatási témát a dualitást kiemelve a szív és az elme képeit javasolnám diptichonként megjeleníteni.



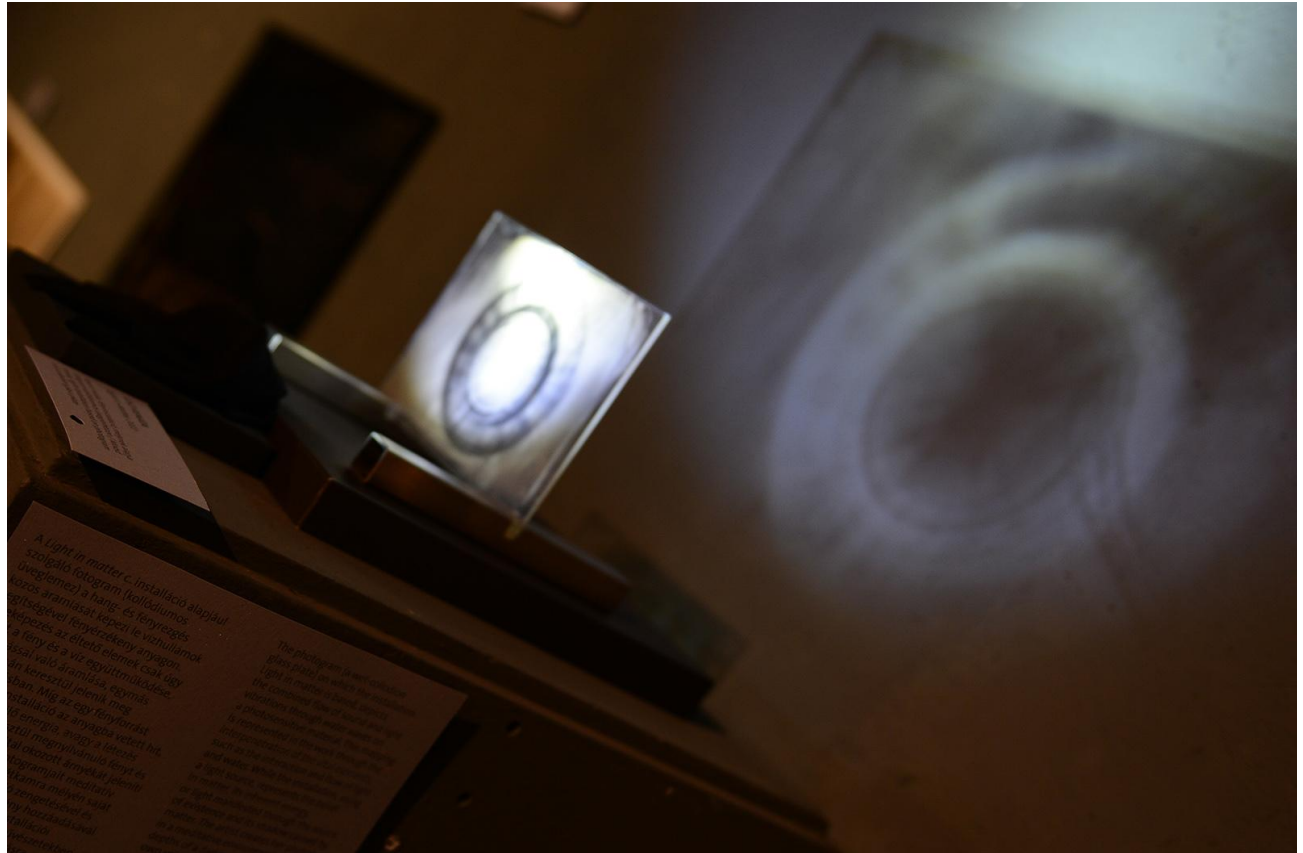
System II., Budapest, 2023
12 x 16 in. - 30,5 x 40,6 cm
egyedi fotogram, ezüst zselatinos fotópapíron

Light in matter

Kevert média: fényinstalláció, melynek alapja egyedi fotogram kollódiumos üveglemezen

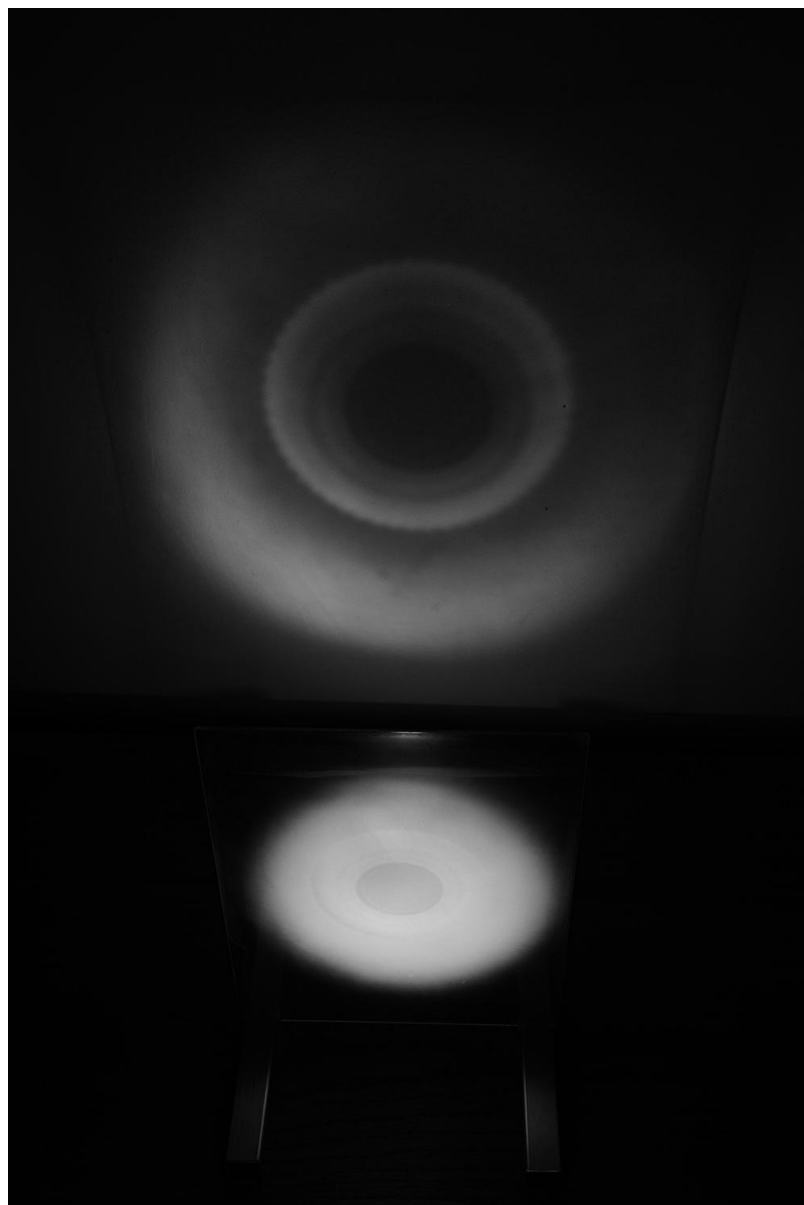
Az *Light in matter* c. installáció alapjául szolgáló fotogram (kollódiumos üveglemez) a hang- és fényrezgés közös áramlását képezi le vízhullámok segítségével fény-érzékeny anyagon. E leképezés az éltető elemek csak úgy mint a fény és a víz együttműködése, egymással való áramlása, egymás áthatásán keresztül jelenik meg az alkotásban. Míg az egy fényforrást használó installáció az anyagba vetett hit, az abban rejlő energia, avagy a létezés forrásán keresztül megnyilvánuló fényt és annak anyag által okozott árnyékát jeleníti meg.

Az alkotó fotogramjait meditatív környezetben, sötétkamra mélyén saját hangjának vízbe való zengetésével és ehhez egy cseppnyi fény hozzáadásával készíti. Liszi munkái, installációi reflektálnak a vizuális művészetekben megjeleníthető spiritualitásra.



***Light in matter*, Drégelypalánk, 2022**

fényinstalláció, egyedi fotogram kollódiumos üveglemez, fényforrás, acél lábazat
17,8 cm x 12,6 cm (üveglemez), vetített kép: 55 cm x 38 cm



Transformation - Átváltozás, Budapest, 2024,
fényinstalláció, melynek alapja egyedi fotogram kollódiumos üveglemezen, 18x24 cm

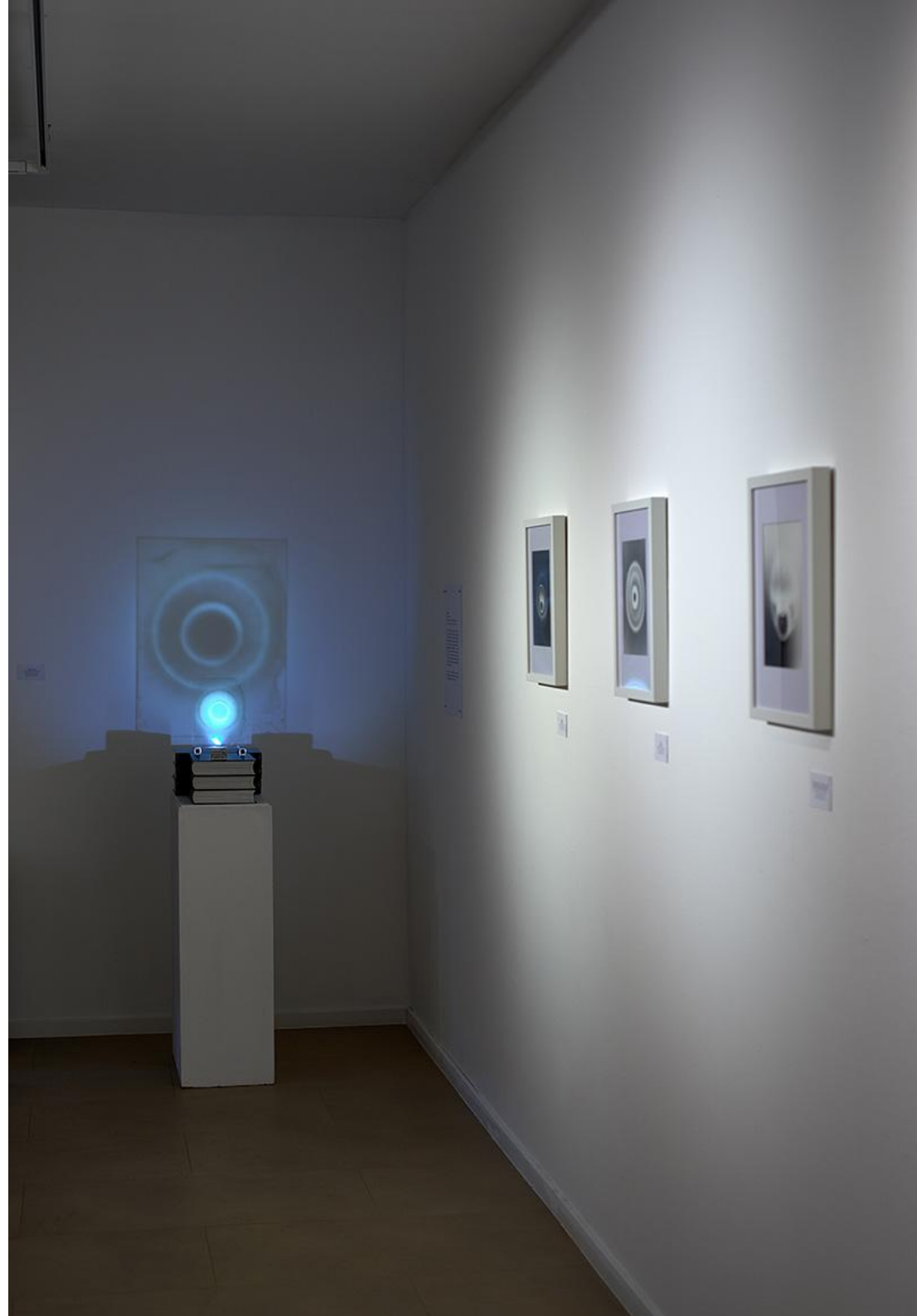


Action - Cselekvés, Budapest, 2024, egyedi fotogram ezüst zselatinos fotópapíron, 8x10 in.

Kiállítás: Új Művészet - Szerkesztőség, 2025

Mallász Gitta Az angyal válaszol című könyve ihlette a sorozat elemeit, köztük az Intelligence című installációt is.

Intelligence, Budapest, 2024
fényinstalláció, egyedi fotogram,
kollódiumos üveglemez, fényforrás, acél lábazat
18 cm x 24 cm (glass plate), projected picture: 52 cm x 70 cm





Parts of Quark II, Budapest, 2025

Egyedi 8x10 in.-es negatív fotogram ezüst-zselatin kontaktjai

8,9 cm x 12,7 cm (3,5 x 5 in.)



XXIV. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep, 2022

Liszi Renáta művészete reflektál spiritualitás törekvéseire a vizuális művészetekben. Liszi az elmúlt években lázasan a fénysugarak, a rezgések és a szakrális geometriai jelek összefonásával foglalkozik kameramentes technikával és kevert-médiával dolgozik.

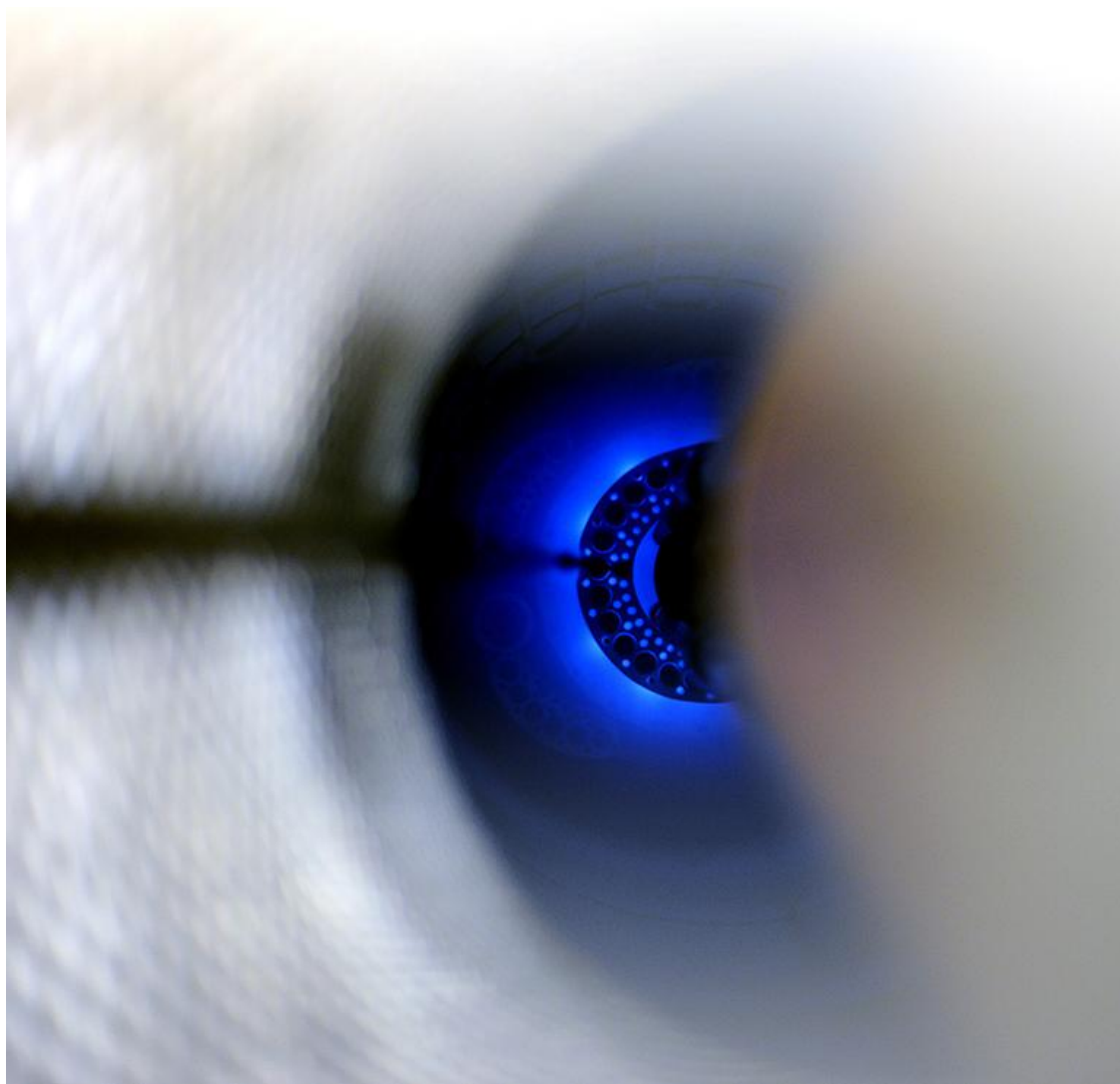
A jóga és meditáció gyakorlása az egyik módja, hogy kapcsolatot hozzunk létre önmagunk legbelsőbb természetével. Jelenlegi modern életünkben, ahol az emberek többsége inkább az 'új' materiális világra helyezi a hangsúlyt. A sok anyagi cél mellett az emberek megfélemlíthetnek saját magukról és környezetükről is. 'A láthatatlan jelen van.' Viszont fókuszunk gyakran nincs a jelenben, ezért nem tudjuk felfogni a részleteket és az esszenciáját a dolgoknak.

Liszi fő célja rezgésekkel dolgozni: elektromágneses hullámokkal úgy mint fényrezgés, fizikai hullámokkal, mint hangrezgés, és a legismertebb természeti elemmel az emberben és a földön: a vízzel. A víz, mint információ és rezgés hordozó is megjelenik a művész alkotásaiban. Liszi ezen ötlete Masaru Emoto *A víz rejtett bölcsessége* című könyvén és saját mantra zenetési gyakorlatán alapszik.

Hanghullámok esetében a művész a saját hangjával dolgozik, mellyel apró hullámokat, fodrozódást képez vízben. A tapasztalásai az egyik Bija (mag) mantrával az Aum-mal kezdődtek és az élet körfogásához kapcsolódó mantrákkal folytatódtak. Buzgó kísérletezése vezette a mantrák rezgéseitől álló vízben (élet szimbólum), a fény rezgéseire (élet és megvilágosodás szimbólum) mint információ hordozókhoz. A fundamentális kapcsolat a víz hullámok és a fényhullámok között további ösztönzést inspirált Liszi kísérleti munkájában. A víz mennyisége, az azt tároló tálak alakjai, a expozícióhoz használt fény színei, fény beesési szögek mind-mind a tapasztalás és felfedezés különféle útjai.

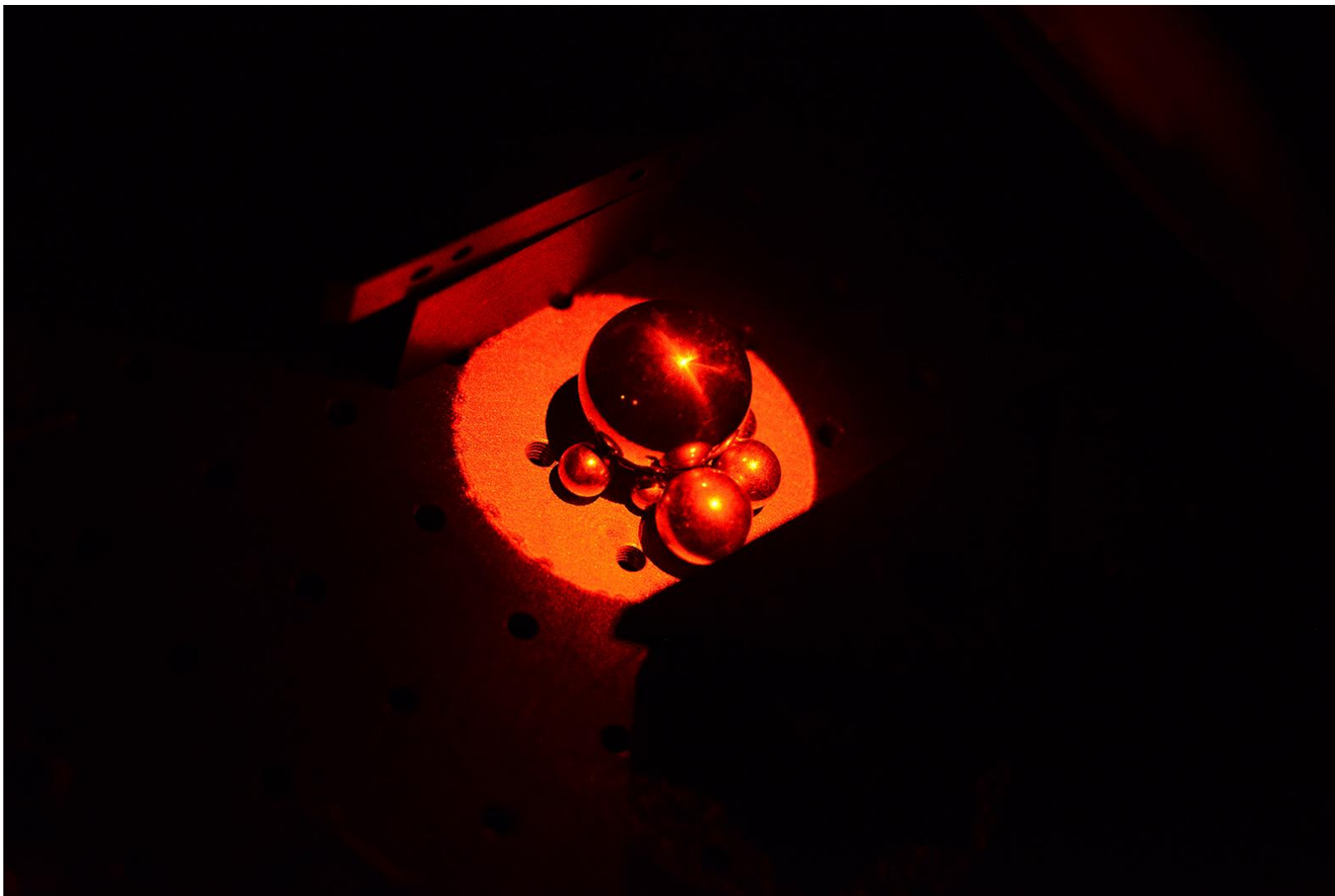
Liszi fizikai rezgésekkel való kísérletezése a négy alapvető kölcsönhatás lépésről lépésre történő vizsgálatához vezette. Jelenleg az elektromágneses sugárzás spektrumának láthatófény tartományon kívüli tartományait vizsgálja: a rádió hullámok, mikro hullám, IR, UV, RTG és Gamma sugárzás rezgéstartományában zajlanak kutatásai.

EM - folyamatban lévő projekt és kísérletek:



Chanel, Budapest, 2025
Archív pigment nyomat
47 cm x 45 cm (18,5 x 17,7 in.)

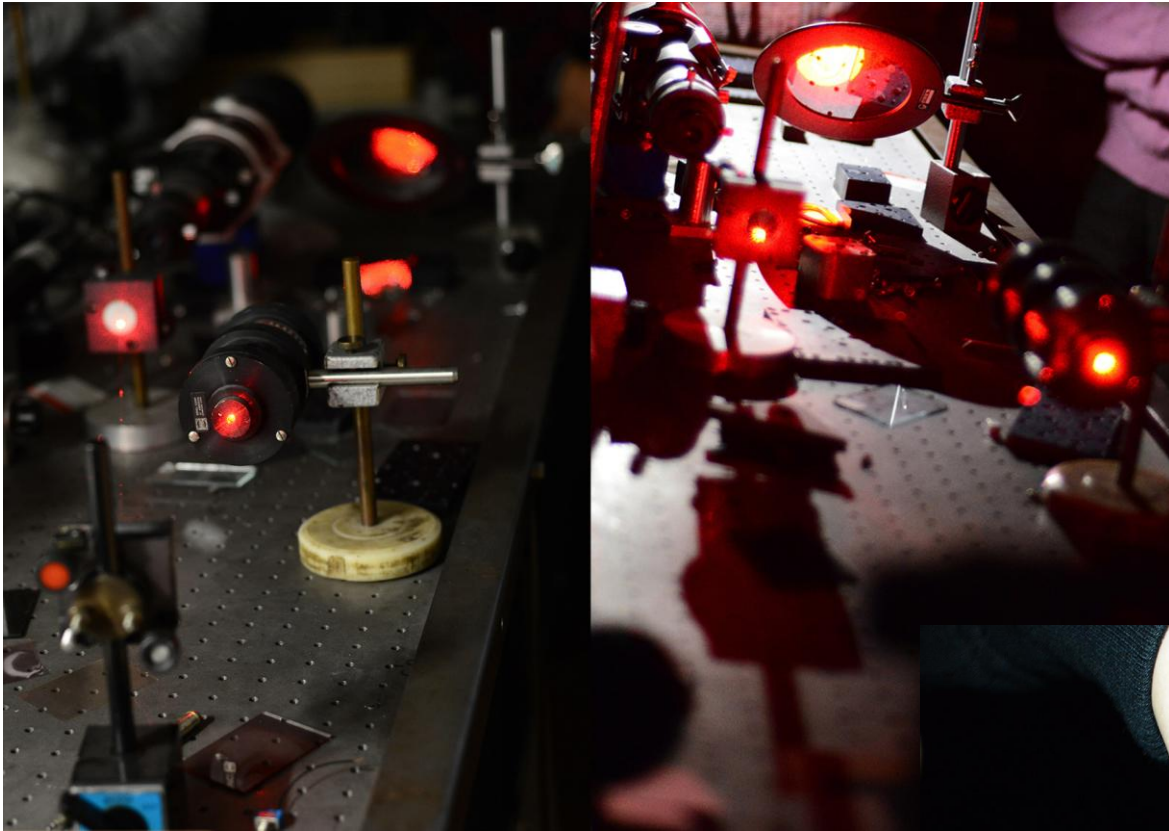
Kollaboráció HUN-REN Energiatudományi Kutatóközponttal. Cserenkov-sugárzás Gamma besugárzóban.



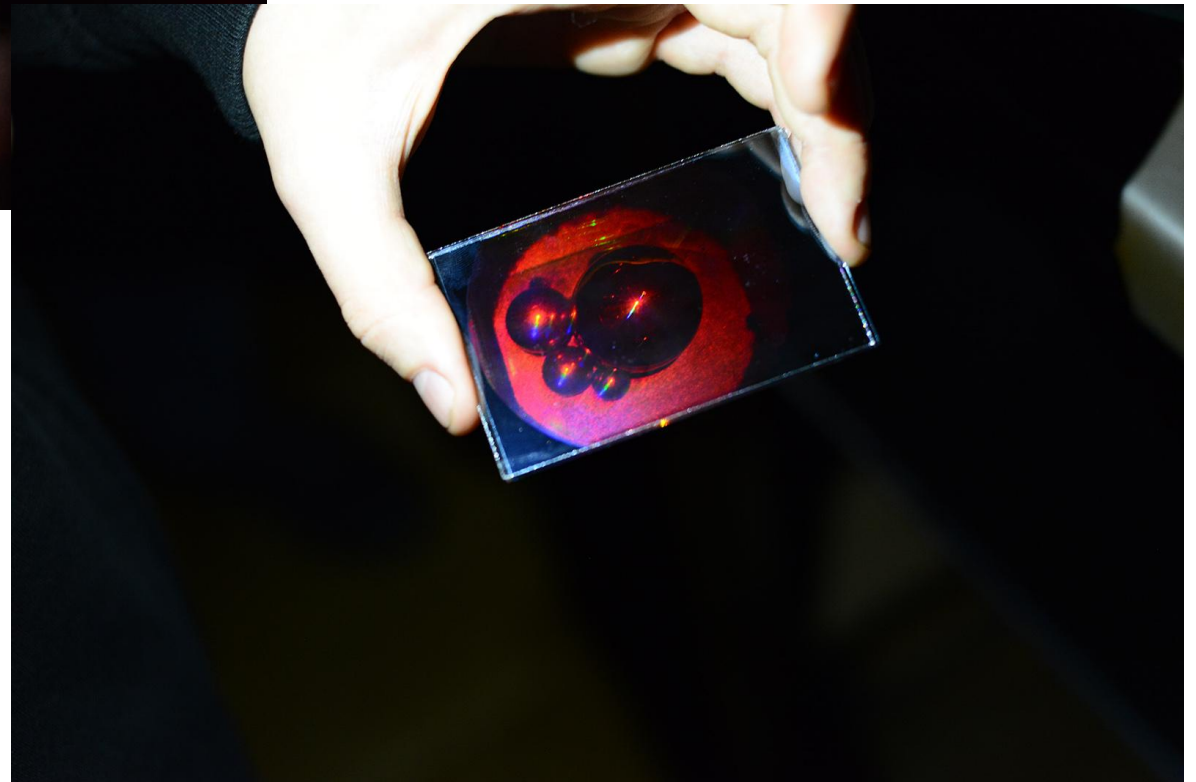
Collision of Planets, Budapest, 2025

Installáció- Kísérlet Lézersugarakkal és Holografikus Lemezzel

Kollaboráció MOME & BME.



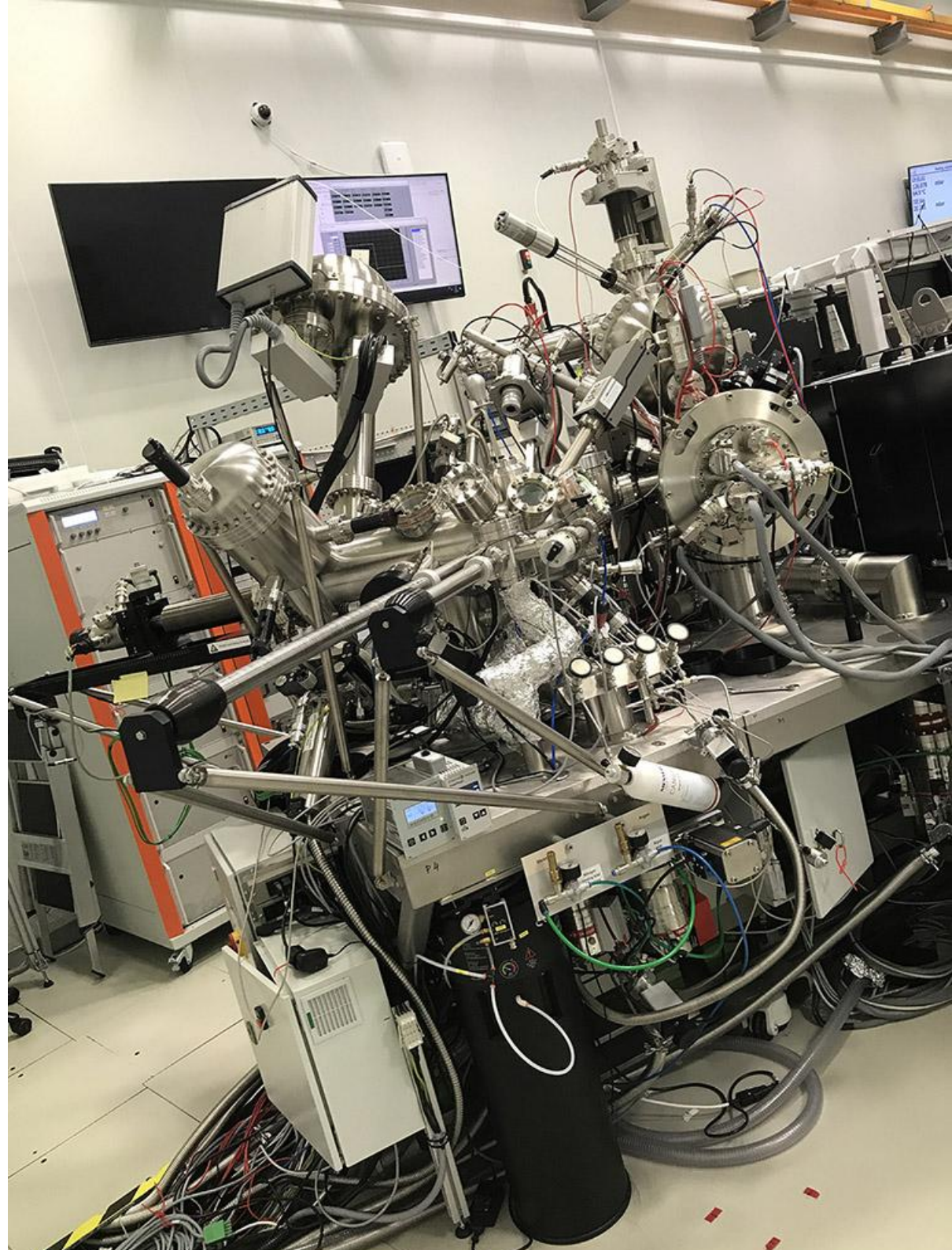
Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem
Fizikai Intézet | BME Természettudományi Kar

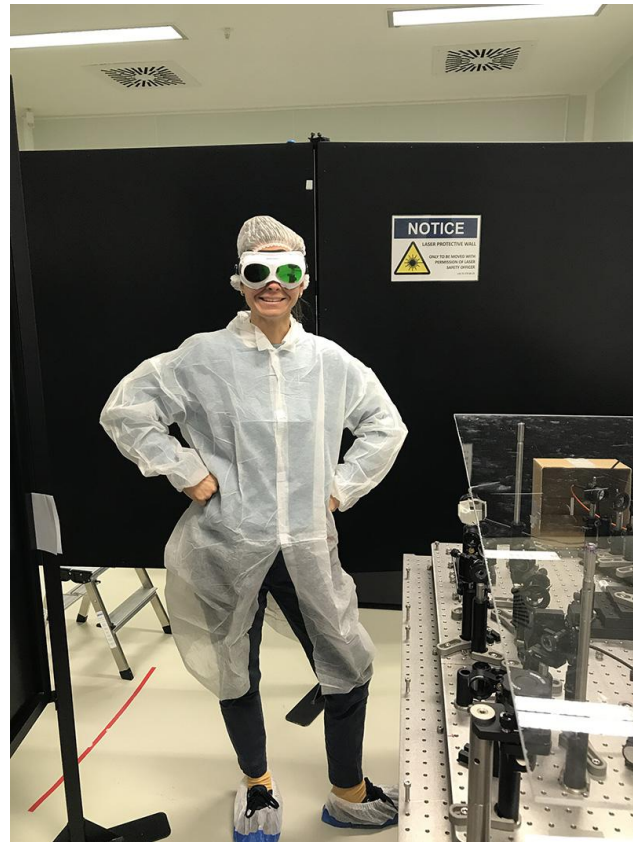


Σύγκρουση - Collision, Budapest, 2025
egyedi hologram, 5 cm x 7,6cm (2 x 3 in.)

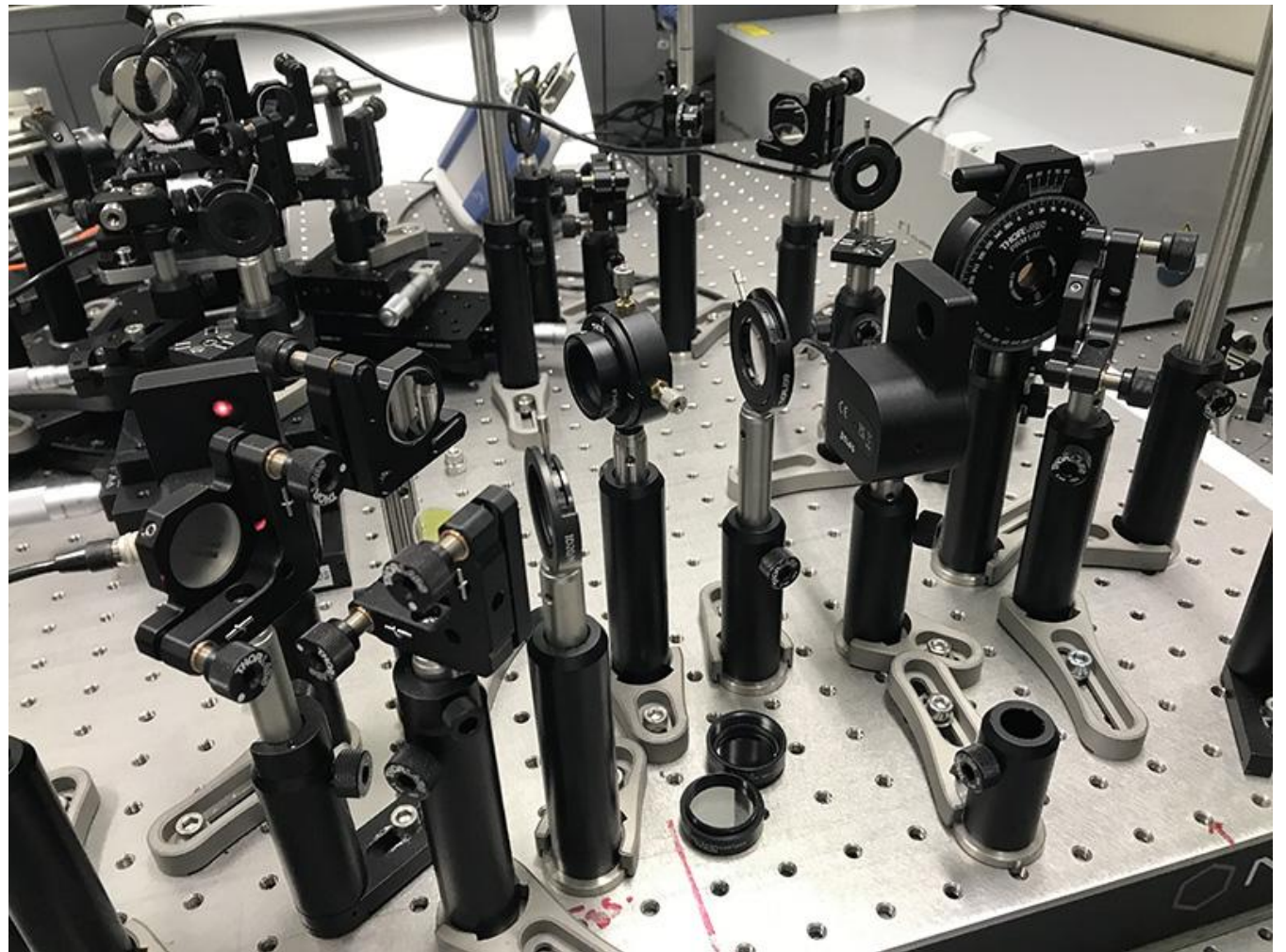


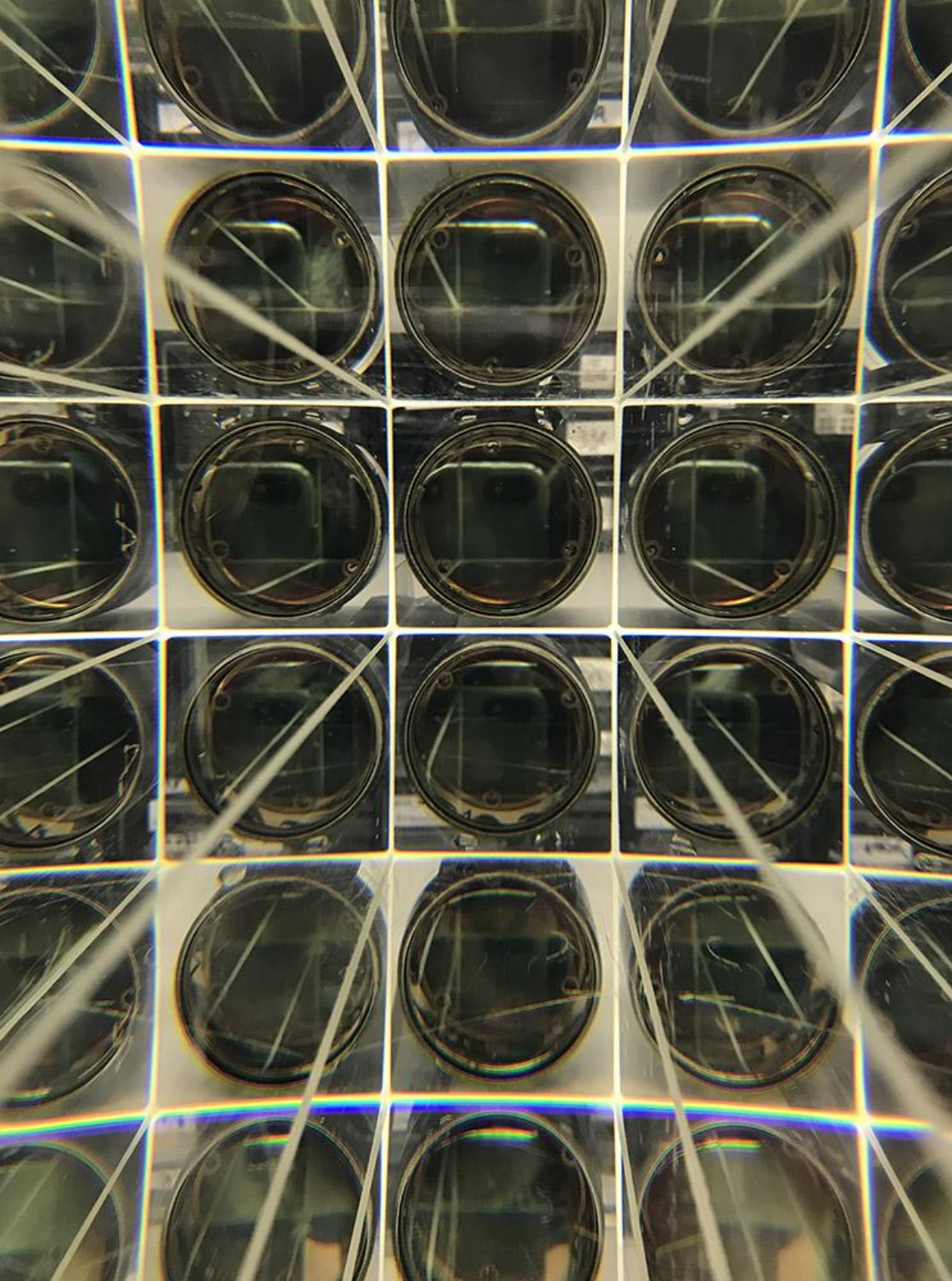
ELI-ALPS Kutató Intézet, Szeged, 2025





ELI-ALPS Kutató Intézet, Lézer laboratórium I., Szeged, 2025

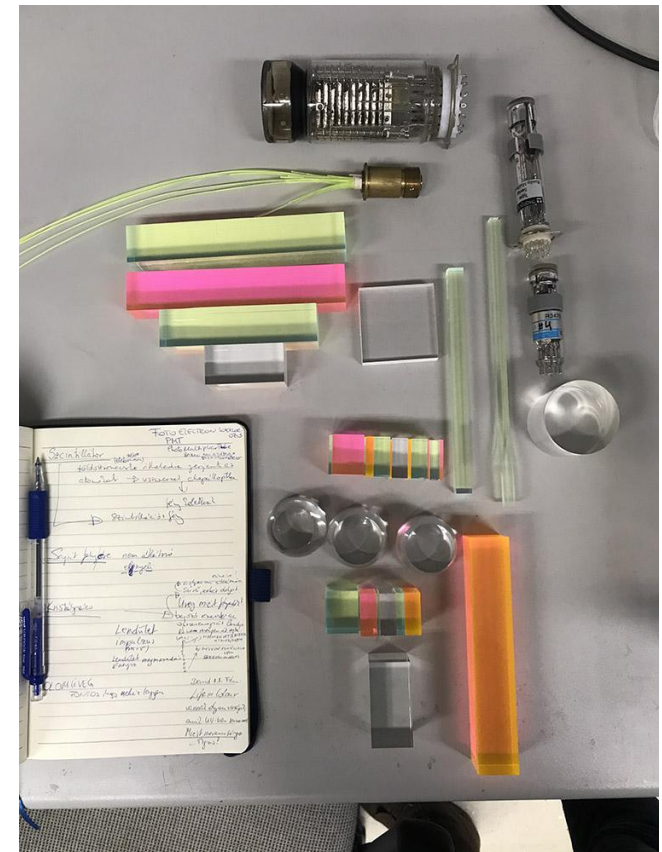




HUN-REN Wigner Fizikai Kutatóközpont
Részecske- és Magfizikai Intézet
Nagyenergiás Fizikai Osztály
Innovatív Detektorfejlesztő
"Lendület" Kutatócsoport

Szcintillátor, foto elektron-sokszorozó és ólomüveg

Részecske detektorok elemei. A szcintilláló anyagok töltött részecskék mozgási energiáját fényfelvillanássá alakítják át. A sugárzásnak fényenergiává való átalakítása közvetlenül valósul meg gyors töltött részecskék (pl.: protonok, alfa-részecskék és elektronok) esetében.



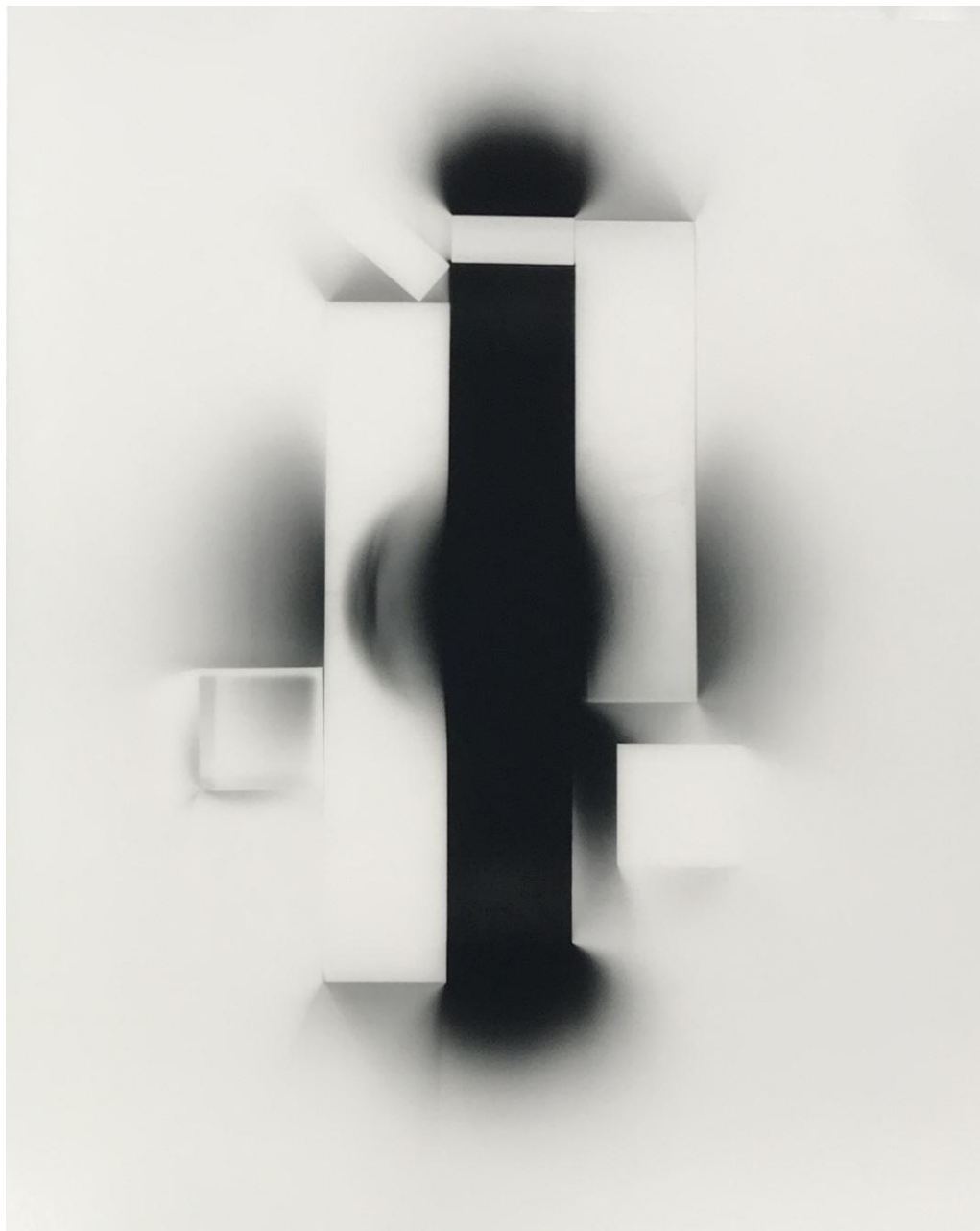
Szcintillátorokon átvezetett UV fénysugárzás
abszorpciója és deszorpciója.

Kollaboráció:

HUN-REN Wigner Fizikai Kutatóközpont
Részecske- és Magfizikai Intézet
Nagyenergiás Fizikai Osztály
Innovatív Detektorfejlesztő
"Lendület" Kutatócsoport

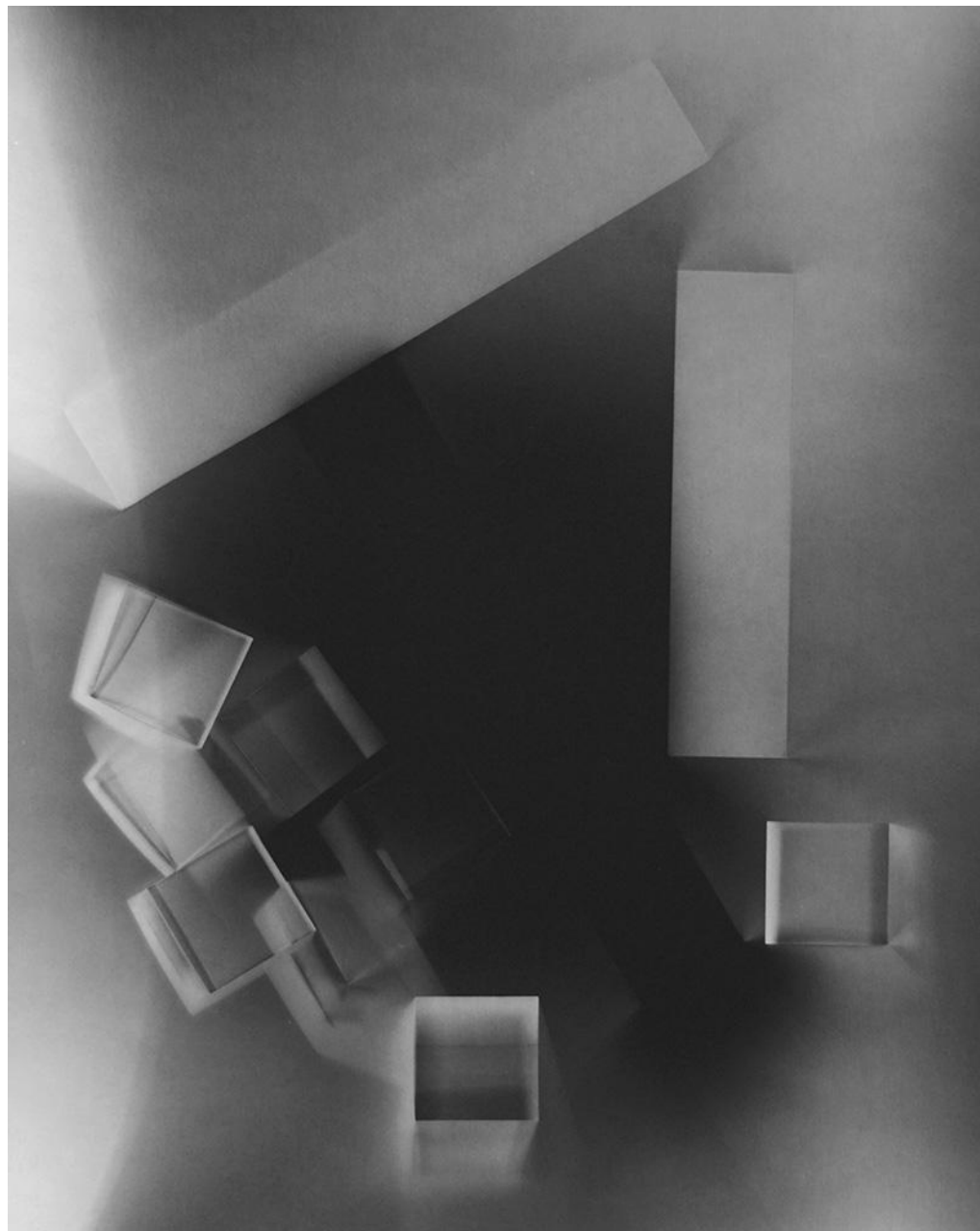
Scintillation Light, Budapest, 2026

egyedi fotogram
ezüst zselatinos fotópapíron, 8x10 in.



Distortion, Budapest, 2026

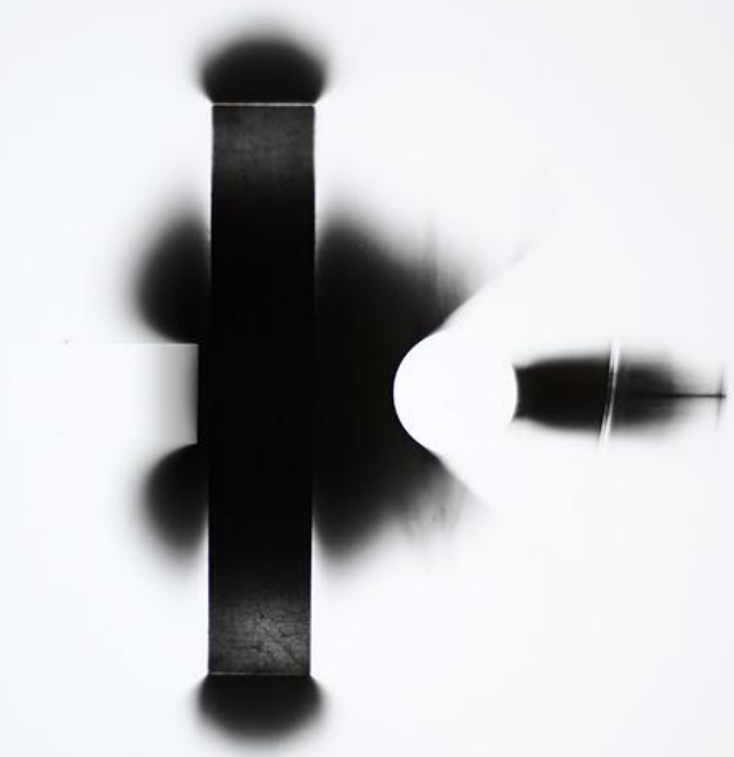
egyedi fotogram
ezüst zselatinos fotópapíron, 8x10 in.



Abszorpció - Emisszió, Budapest, 2026

egyedi fotogram

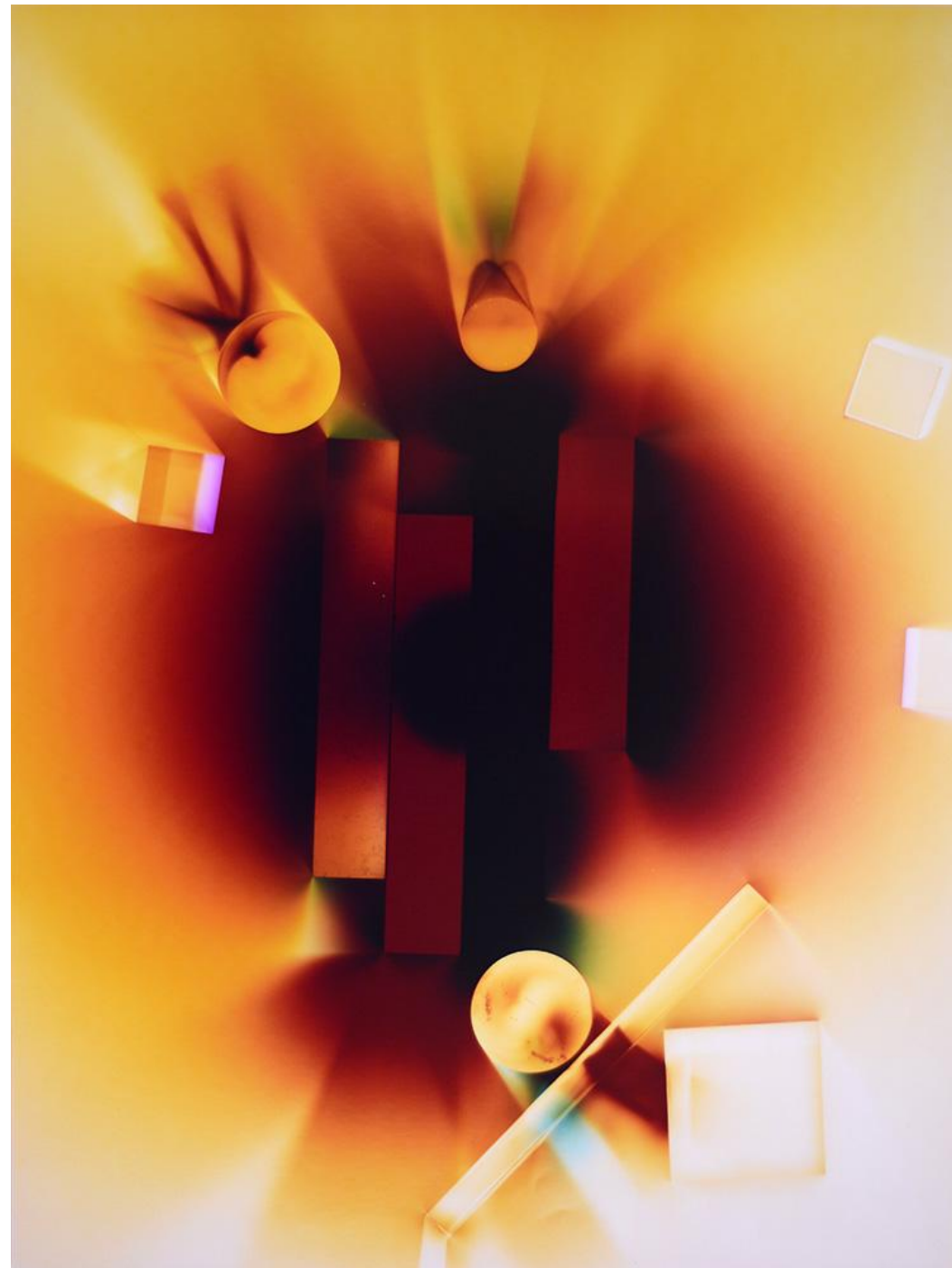
ezüst zselatinos fotópapíron, 12x16 in. - 30,5 x 40,6 cm



Transzformáció, Budapest, 2026

egyedi fotogram

színes fotópapíron, 12x16 in. - 30,5 x 40,6 cm



Ex Nihilo Lucet, Budapest, 2026

egyedi fotogram

színes fotópapíron, 20x24 in. - 50,8 x 61 cm



Radiation, Budapest, 2026

egyedi fotogram

színes fotópapíron, 20x24 in. - 50,8 x 61 cm

