

CSÖRGŐ TAMÁS

| PORTFÓLIÓ |



Hosszú út vezetett odáig, ahol most vagyok, de megérte végig járni, hiszen elmondhatom, hogy eddig egy sikeres utam volt. Sokára lettem egyetemista, de végül a Magyar Képzőművészeti Egyetemen tanultam, az volt az én igazi játszóterem. Nehéz volt bekerülni oda, de a cél elég erőt adott. Jó alapok nélkül nem lehetett volna eljutni odáig, így köszönök szépen minden segítséget, amit kaptam. Jelenleg szabadúszó grafikus, és óraadó művésztanár vagyok. Tanárként sok mindent felhasználok abból, ahogyan engem is oktattak. Jó példák vettek körül, így bízok benne, hogy én is jó példa leszek másoknak. Persze nincs megállás, vannak terveim a jövőre nézve, amiket meg akarok még valósítani az életem során. Folyamatosan fejlesztem a tudásom, és a művészet terén is több minden érdekel. Egyszerre foglalkozok digitális alkotással, illetve hagyományos manuális technikákkal. Leginkább az emberi anatómia és térábrázolás érdekel. Ebben fejlesztem a tudásom mindig egyre jobban. De a legnagyobb céljam közt az szerepel, hogy segítsen és támogassam a fiatalokat, úgy ahogy a környezetem velem is teszi mind a mai napig.

Görög Tamás



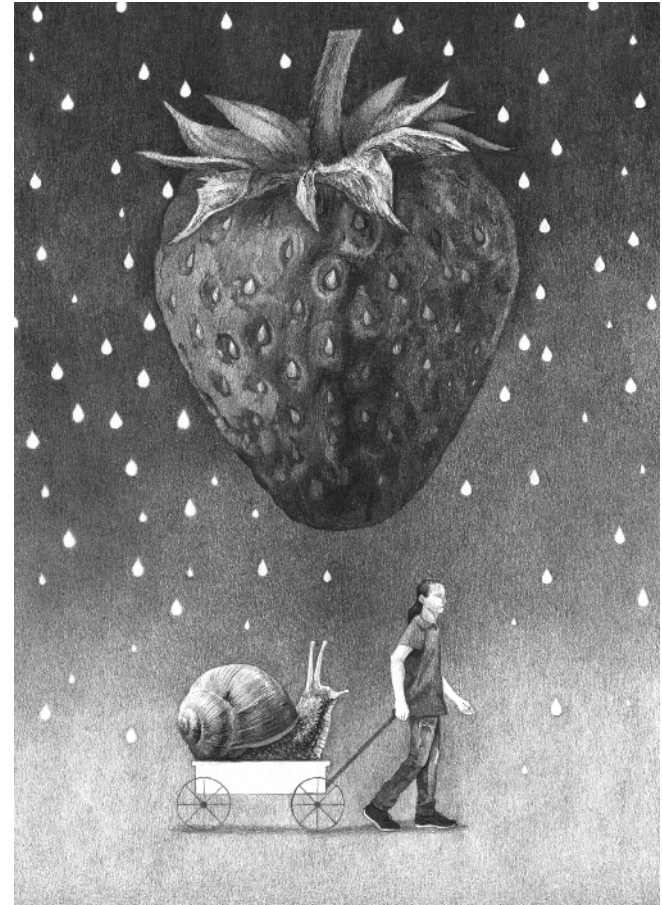
Tornyai

EGY UTAZÁS AZ ÉLETÜNK

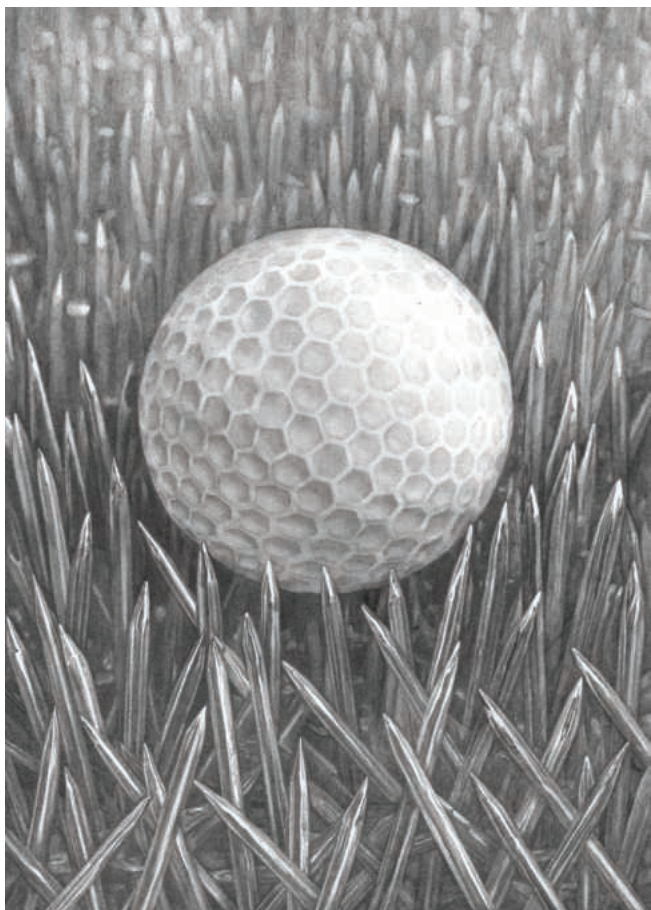
A 2024-ben a 70. Vásárhelyi Őszi tárlaton megkaptam a Rudnay Gyula Művészeti Ösztöndíjat, mely során lehetőségem nyílt Hódmezővásárhelyen 2025-ben egy önálló kiállítás keretein belül bemutatni az ösztöndíjas időszakban elkészült alkotásokat. A kiállítás az EGY UTAZÁS AZ ÉLETÜNK címet kapta. Vizuális érdekldésem az elmúlt pár évben a számomra fontos és motiváló filmélményekre fókuszál. A kiválasztott művek mind nagyhatású mozgóképek egyéni értelmezéseimben, s abban rokonok, hogy a főszereplőnek óriási lelki- és akaraterővel kell megküzdeniük — akár önmagával, akár a környezetével szemben — a céljai eléréséhez. A műveken nem kiragadott filmkockákat látunk, hanem az inspirációt jelentő filmakotások egyfajta sajátos, grafikai adaptációját, tartalmi-morális esszenciáját egy-egy szimbolikus motívumba sűrítve. A jelképnelv révén a rajzok többletjelentést kapnak, így a „főhősök” problémája a hétköznapiok vívódásaiban is átélhetővé válik.

Égészen más világ jelenik meg a kecskeméti városrészleteket ábrázoló lapokon. A filmes téma intellektuális nézőpontja helyett itt a szubjektív megélés, a mindennapok személyes élménye dominál, ez a sorozat valójában a fizikai élettér helyszínei által az identitás lényegének egyik lehetséges számbavétele.





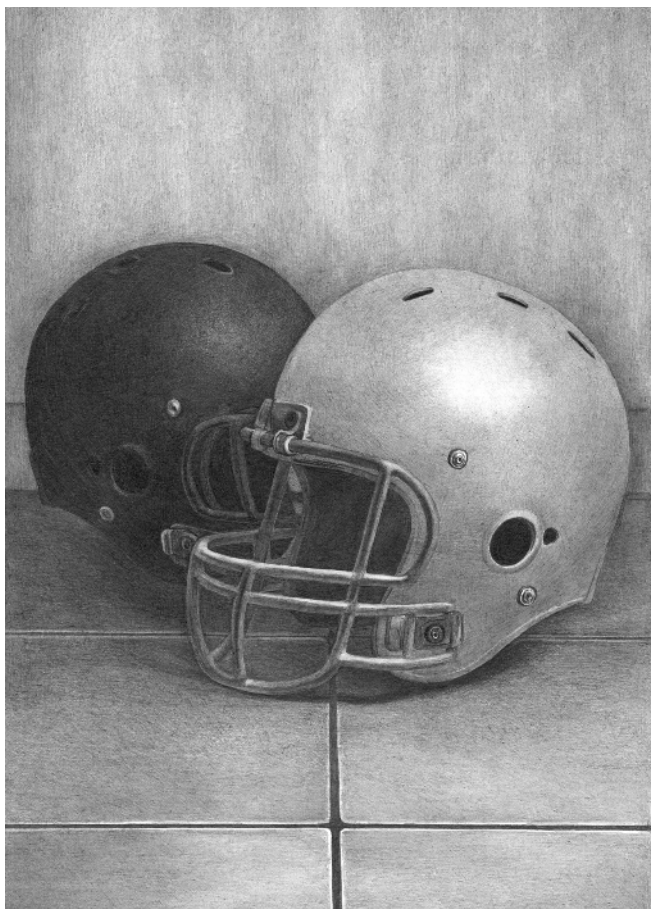
| Ó, testvér, merre visz az utad? | ceruzarajz, 21×29,7 cm



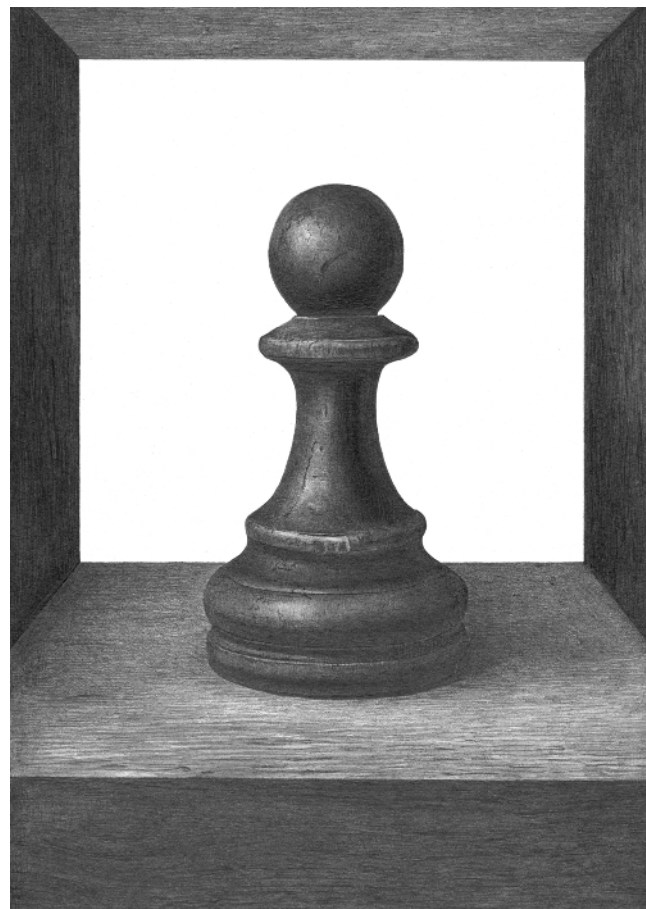
| Bagger Vance legendája | ceruzarajz, 21×29,7 cm



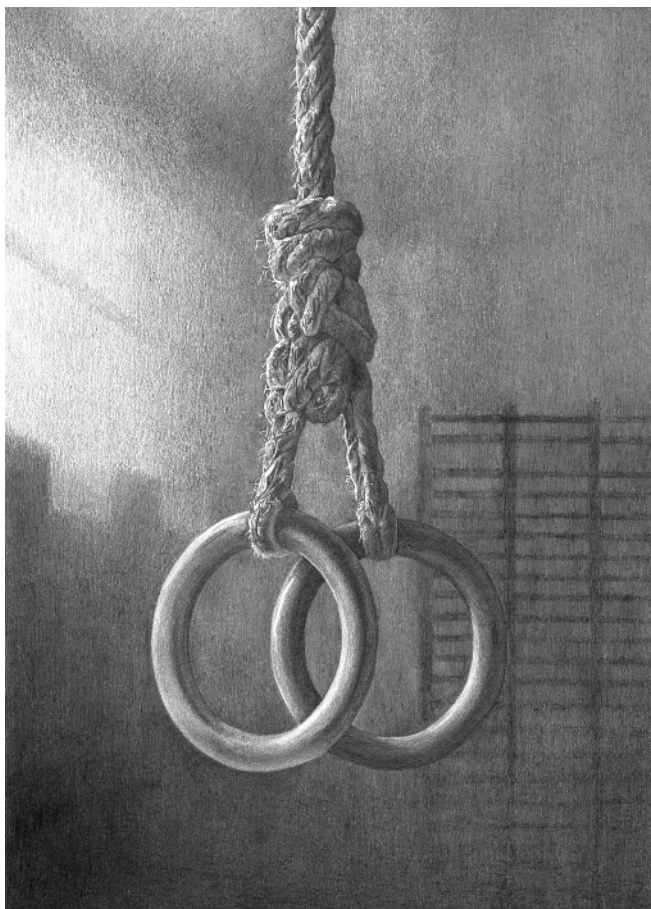
| A király beszéde | ceruzarajz, 21×29,7 cm



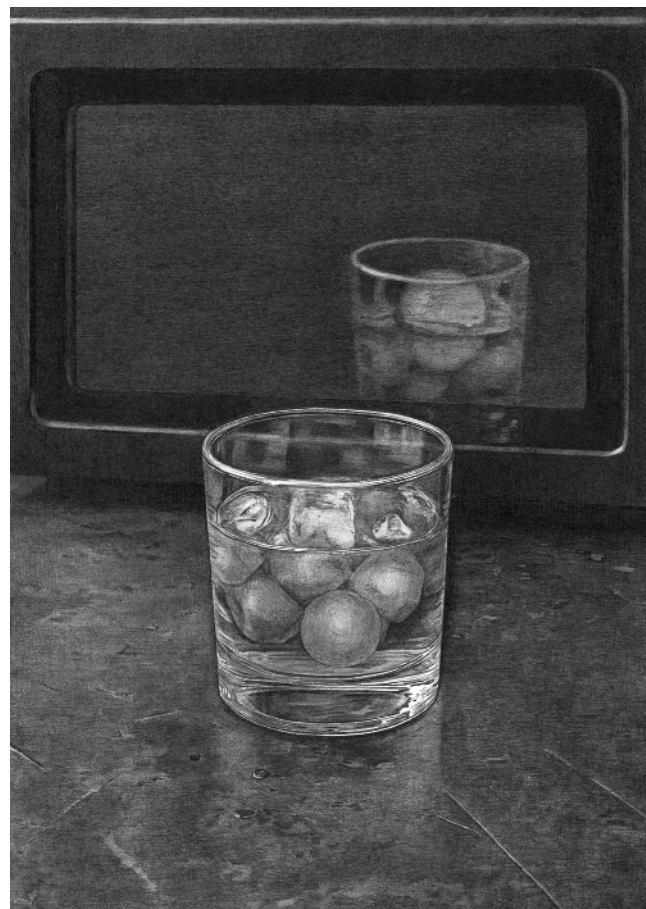
| Emlékezz a Titánokra! | ceruzarajz, 21 X 29,7 cm



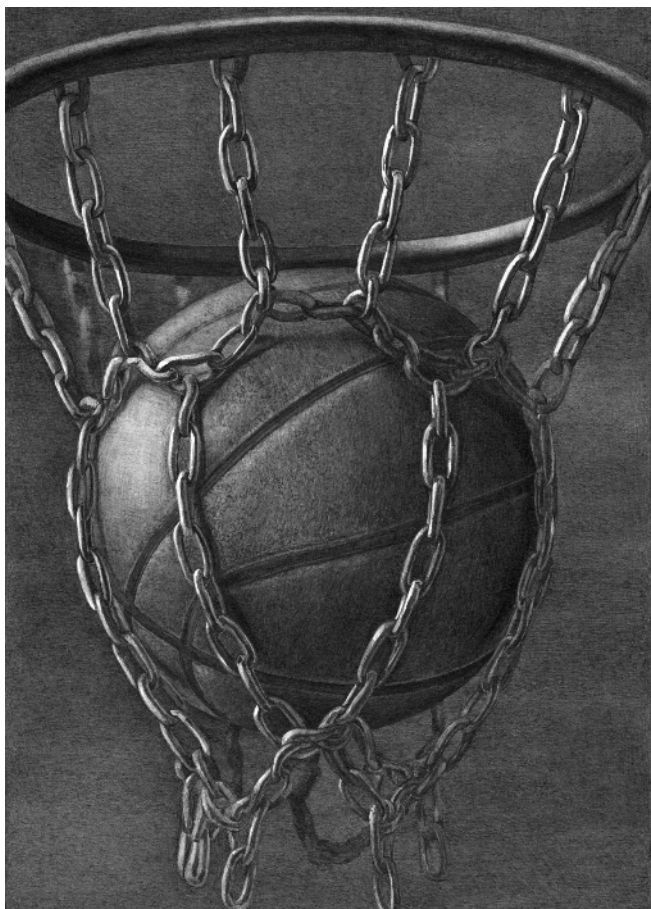
| Az ördög ügyvédje | ceruzarajz, 21 X 29,7 cm



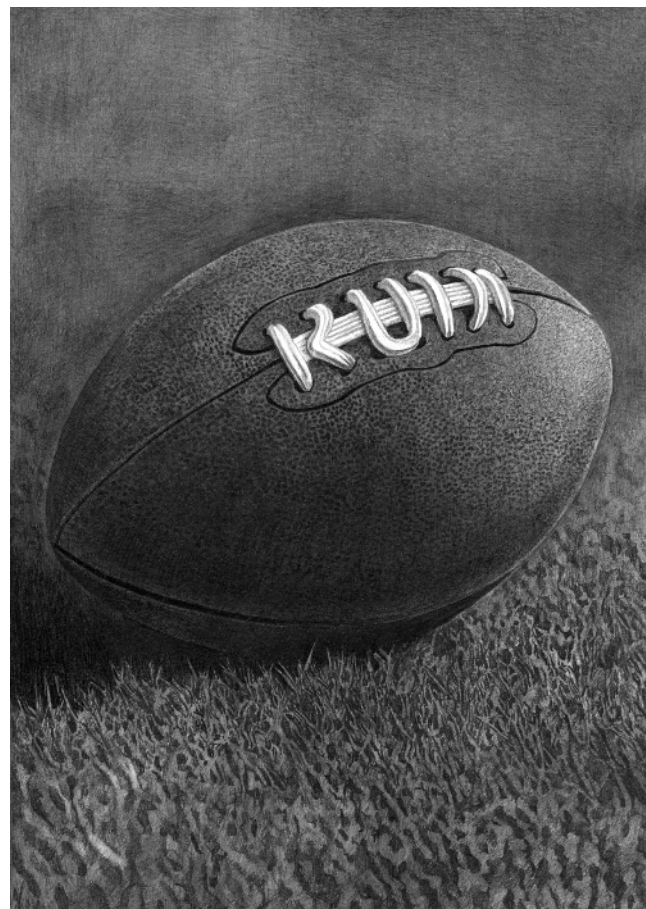
| Fehér tenyér | ceruzarajz, 21×29,7 cm



| Elveszett jelentés | ceruzarajz, 21×29,7 cm



| Carter edző | ceruzarajz, 21×29,7 cm



| Mindent a győzelemért! | ceruzarajz, 21×29,7 cm



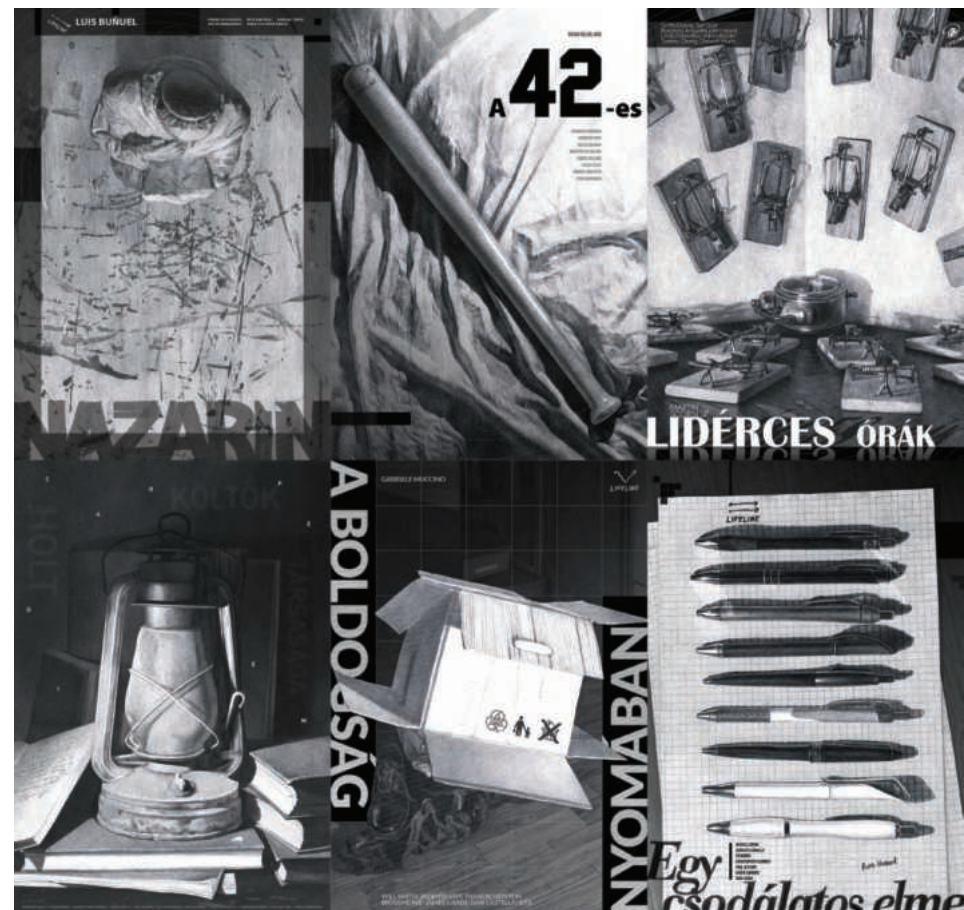
| Útmenti kereszt | ceruzarajz, 21 x 29,7 cm



| Kecskeméti Kálvária | ceruzarajz, 21 x 29,7 cm

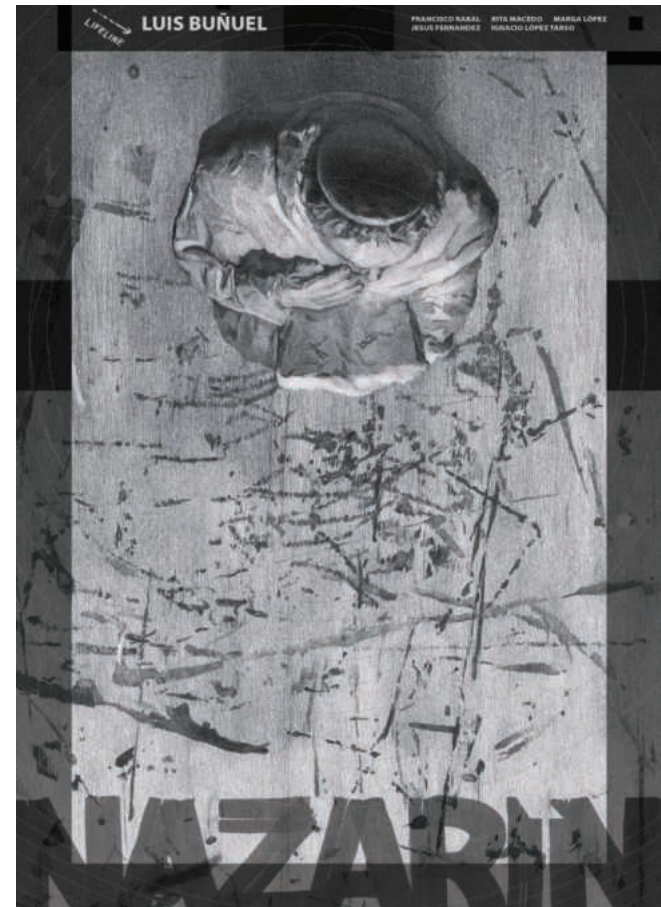
LIFELINE

Karantén napló sorozatom és az útkereső projekt együttesen készült el. A covid időszak alatt szerencsére sose voltam karanténban, viszont nem nagyon lehetett szinte sehova se elmenni, még a munkába se, csak online dolgoztunk. Ez a sorozatom 2021-ben készült, ami már a második covid év volt, de még mindig nem lehetett megszokni azt az állapotot. Mindenki tartott a fertőzés veszélytől és szinte a négy fal közé rekedtünk. Ami körbevett, azzal keltem fel és feküdtem le, minden nap előttem voltak. Mindegyikhez hozzá társítottam egy érzést, egy benyomást. Ebben a sorozatban a szürreális világ felé kezdtem el vonzódni, olyan képi megfogalmazás fel, ami a szokatlan trágiai helyzeteket mutatja be. Illetve egymáshoz nem illő tárgyakat társítottam össze.





| AZÍTÉLET | ceruzarajz, 21×29,7 cm



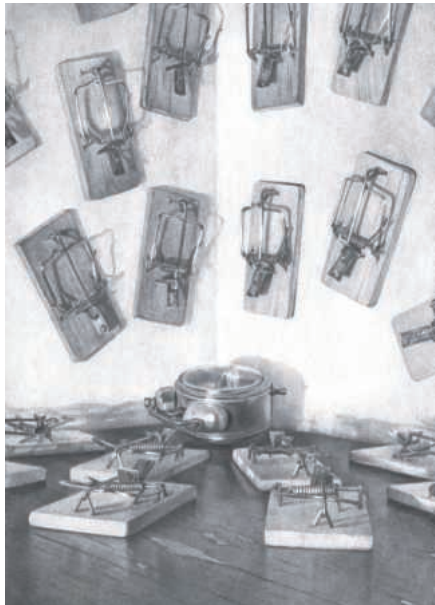
| Nazarín | plakát, digitális print, 70×100 cm



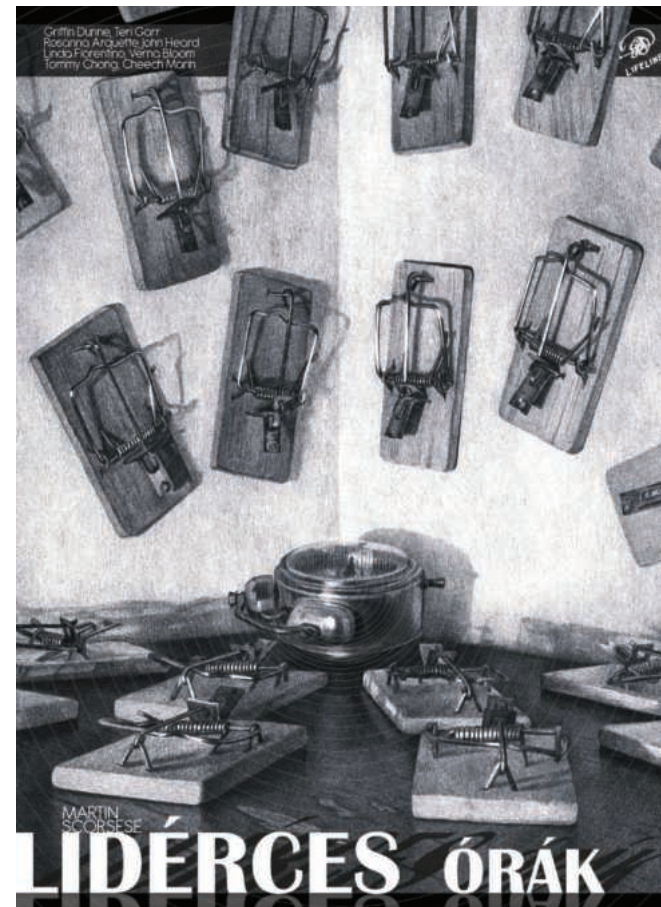
| KITARTÁS | ceruzarajz, 21 × 29,7 cm



| A 42-es | plakát, digitális print, 70 × 100 cm



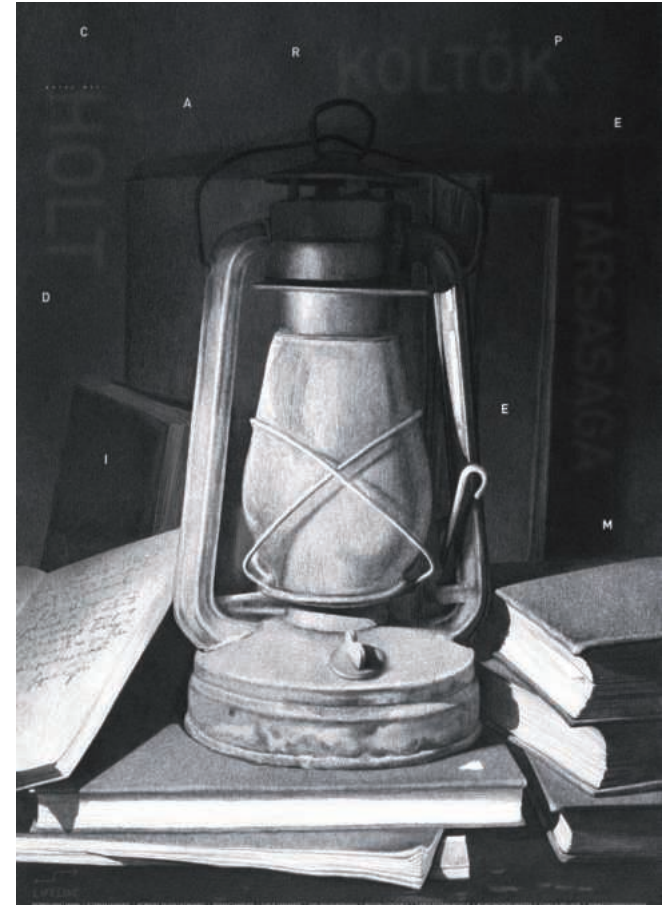
| AFTER HOURS | ceruzarajz, 21×29,7 cm



| Lidérces órák | plakát, digitális print, 70×100 cm



| DEAD POETS SOCIETY | ceruzarajz, 21 x 29,7 cm



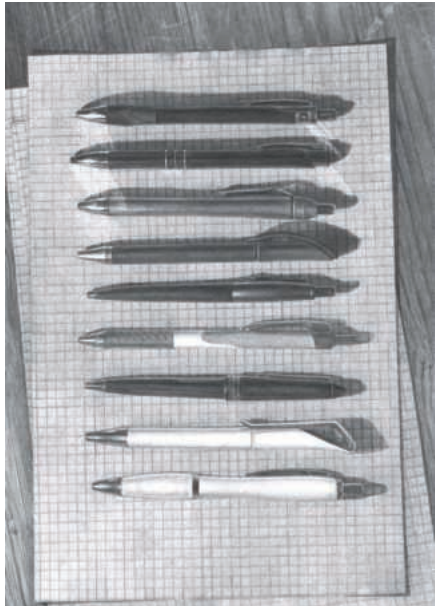
| Holt költők társasága | plakát, digitális print, 70 x 100 cm



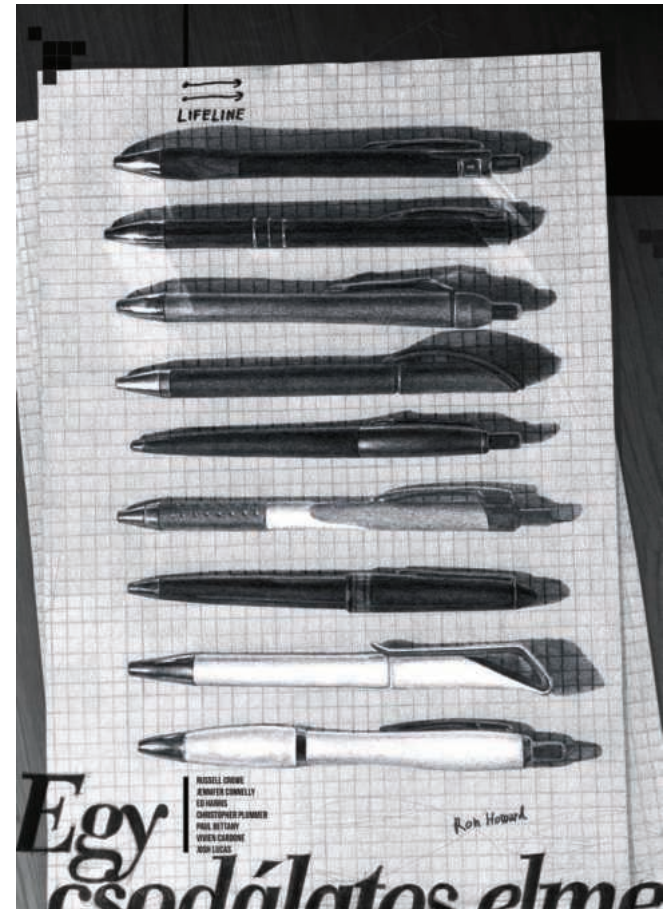
| THE PURSUIT OF HAPPYNESS | ceruzarajz, 21×29,7 cm



| A boldogság nyomában | plakát, digitális print, 70×100 cm



| A BEAUTIFUL MIND | ceruzarajz, 21x29,7 cm



| Egy csodálatos elme | plakát, digitális print, 70x100 cm

PORTRÉ SOROZAT

Önelemzés, lélekábrázolás bemutatása ez a sorozatom, melyet tovább szeretnék vinni. Nagy elődök inspiráltak, hogy az érzelmeiket mennyire tudják kifejezni, vagy esetleg elrejteni a néző elől egy színpadi játékkal. A reneszánszban nagy divat volt önarckép sorozatot készíteni, hiszen Raffaello, Dürer számtalanszor megfestette saját magát, vagy a barokkban Caravaggio különböző szerepekben mutatta be magát. De talán a legnagyobb alkotó, akinek az egész élet útját végig tudjuk nézni, az Rembrandt, aki hol gazdag hol pedig szegény állapotban élte életét. Viszont hiába minden hírnév, egyedül szegénységben halt meg. A sorsát senki sem tudja elkerülni, de az életet mi irányítjuk hogy hogy éljük le. A jelen az csak egy állapot, ami elmúlik hamar, és a múlt részévé válik.

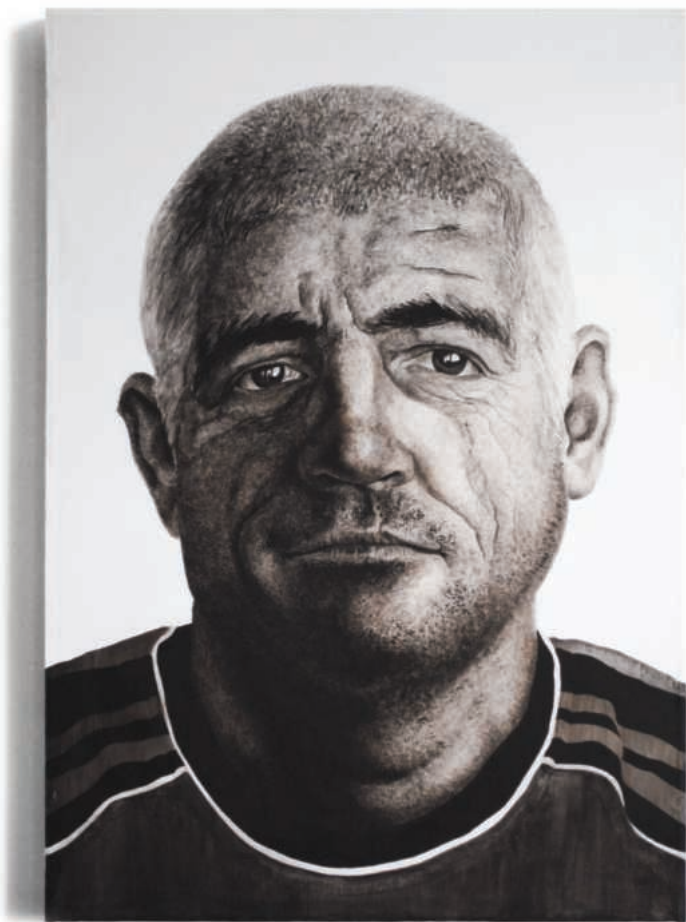




| Sztalker II. (PROFESSZOR) | akril, vászon, 70x100 cm



| Sztalker III. (ÍRÓ) | akril, akril spray, vászon, 70x100 cm



| Belerokkánás | akril, vászon, 70x100 cm

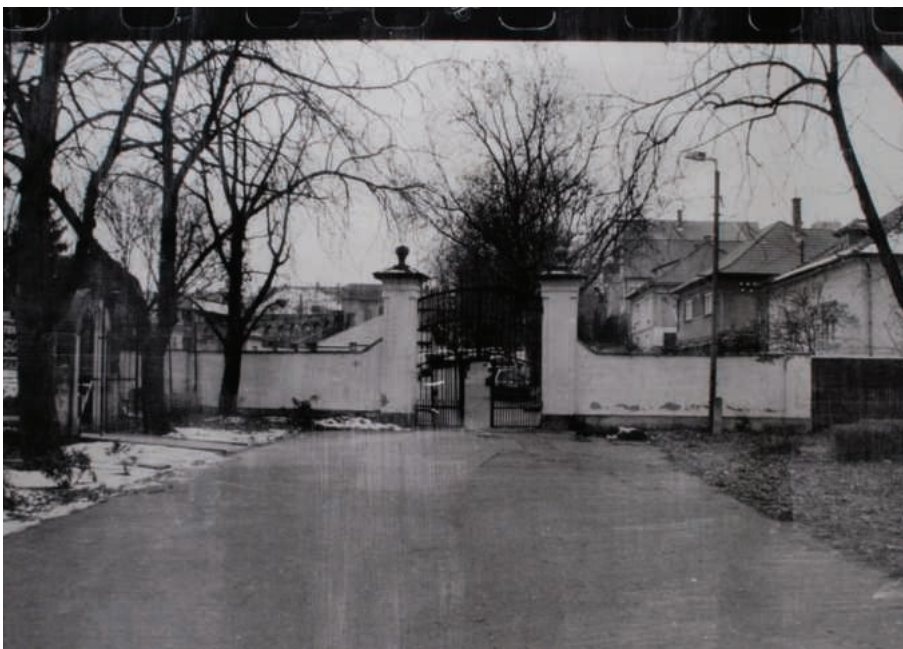


| Kilátástalanság | akril, vászon, 70x100 cm

ANALÓG FOTOGRÁFIÁK

Az egri tanulmányaim során ismerkedtem meg az analóg fotózás technikájával, majd pedig Budapesten lehetőségem nyílt rá, hogy a fotóemulziós eljárást elsajátítsam. Ebből az időszakból mutatok be egy válogatást, mellyel az Egerben eltöltött élet szakaszomnak állítok emléket.





| Egri emlékek 2 | fotóemulzió, 70x50 cm



| Egri emlékek 3 | fotóemulzió, 70x50 cm



CSÖRGŐ TAMÁS
Képzőművész - grafikusművész

Elérhetőség /

e-mail	csorgotamas22@gmail.com
telefon	06 70 532 62 76
weboldal	www.behance.net/CsTamas
	www.facebook.com/csorgotamasartist
	https://arthungry.com/hu/csorgo.tamas

