

Borókay Zsófia – PUBLIKÁCIÓS JEGYZÉK

Borókay Zsófia: Épített környezet és pedagógia. Egy lelkész és egy építész álma a 2. világháború után. In: *Credo. Evangélikus folyóirat*. 4/2025. Megjelenés alatt.

Borókay, Zsófia: Built Environment and Pedagogy - The Dream of a Pastor and an Architect after World War II. In: Koncz István – Szova Ilona (szerk.) *A fiatal tudósok szolgálatában: A PEME XXX. Jubileumi Nemzetközi PhD – Konferencia előadásai*. Budapest, 2026, 33-44.

Borókay Zsófia (szerk.): *Életiskola. Sztehlo Gábor (1909-1974). His Life Was His School. Gábor Sztehlo (1909-1974)*. Katalógus, Budapest, Evangélikus Országos Múzeum, 2025.

Sóki Diána: „A 20. század viharai kemény tanítómesterei voltak.” – Borókay Zsófia a Sztehlo Gábort bemutató kiállításról. Interjú. *Magyar Múzeumok Online*, 2025.05.14. <https://magyarmuzeumok.hu/cikk/34-a-20-szazad-tortenelmi-viharai-kemeny-tanitomesterei-voltak-34-borokay-zsofia-a-sztehlo-gabort-bemutato-kiallitasrol>

Borókay Zsófia: Egy német polgárcsalád - Pecz Samu családi gyökerei. In: Gy., Balogh Ágnes - Róka, Enikő (szerk.): *Egy gótikus funkcionalista: Pecz Samu : A Pecz Samu halálának 100. évfordulója alkalmából rendezett tudományos konferencia előadásaiból született tanulmányok*. Budapest, Holnap Kiadó, 2025, 41-57.

Borókay Zsófia - Harmati Béla László (szerk.): *Érték(t)rend. Fókuszban a vallásos giccs*. Evangélikus Országos Gyűjtemény, Budapest, 2023.

Borókay Zsófia - Zászkaliczky Zsuzsanna: *Petőfi az evangélikus oktatás útvesztőiben*. Családi vezető. Evangélikus Országos Gyűjtemény, Budapest, 2023.

Borókay Zsófia: A Petőfi szobor avatása Aszódon. In: *A mi Sándorunk. Petőfi az evangélikus oktatás útvesztőiben*. szerk. Zászkaliczky Zsuzsanna. Katalógus, Evangélikus Országos Gyűjtemény, Budapest, 2023, 19. kat.tétel.

Borókay Zsófia: Lühnsdorff Károly Petőfi litográfiája. *Evangélikus Élet*, 88. (2023) 11-12. sz. 11.

Borókay Zsófia: Érdempénz Döbrentei Gábor részére. In: *Cantio optima. Emlékkönyv Hubert Gabriellának*. Evangélikus Országos Gyűjtemény – Luther Kiadó, Budapest, 2022, 75-79.

Borókay Zsófia: Frankföldről a pesti polgárságig: Pecz Samu családi gyökerei. *Turul*. 95. (2022) 4. sz. 158-169. online elérhető: <https://turul.mhgt.hu/lapszamok/>

Borókay Zsófia - Kondor Boglárka: Evangélikus Országos Múzeum: ahol a tanulás szórakozás. *Credo*, 28. (2022) 1. sz. 97-98.

Borókay Zsófia: Emlék–tárgy–alkotás: Az Evangélikus Országos Múzeum karanténpályázata. *Evangélikus Élet*, 85. (2020) 25-26. sz. 36-37.

Borókay Zsófia: Töredékek egy budai polgári villa életéből: Zrumeczky Dezső Páfrány utcai villája. In: Szvoboda Gabriella (szerk.): *Tanulmányok Budapest múltjából XXXIV*, 2009, 209-229.

Borókay Zsófia: Senn-ház. In: Keserű Katalin: *Toroczkai Wigand Ede*. Holnap Kiadó, Budapest, 2007, 105-107.

FORDÍTÁSOK

Borókay Zsófia (szerk.): *Életiskola. Sztehlo Gábor (1909-1974). His Life Was His School. Gábor Sztehlo (1909-1974)*. Katalógus, Budapest, Evangélikus Országos Múzeum, 2025.

Reuss András: Table of Love. From nourishment to full community. Szeretnek eledele: A szent vacsora. In: Zászkaliczky, Zsuzsanna (szerk.): *Szeretnek eledele. A tápláléktól a teljes közösségig*. Katalógus. Evangélikus Országos Gyűjtemény, Budapest, 2021, 10-24.

Szócs Miriam: Horseman Killing a Bull and Horseman Pursuing a Boar.: Two small bronzes by Damiano Cappelli in the Budapest Museum of Fine Arts. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts – Szépművészeti Múzeum Közleményei* 100., 2004, 119-131.