

SZAKMAI PORTFÓLIÓ

LÁSZLÓ MELINDA

Publikáció – válogatás:

- *Nagyon emberi – művészet és lélek.* Magyar Művészet, 2026/2., 98-105.o.
- *A leghívebb olvasat kialakítása* (Sturcz János: Barcsay – Sötét és világos harca Barcsay Jenő festészetében. MMA Kiadó, 2025). Magyar Művészet, 2026/1., 15-24.o.
- *Az emberi minőség által* (Gaál József: Homo Inhumanus, Szolnoki Galéria, Szolnok, 2023). Új Művészet Online, 2023.12.12.
- *Egy élő gyűjtemény* (Élő gyűjtemény. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2019). Élet és Irodalom, 2020. január 10., 22.o.
- *Memento mori szövedék* (Olajos György: Hybris, Museum Hotel Budapest, 2019). Új Művészet Online, 2019.12.28. (A megnyitászöveg szerkesztett változata.)
- *Lélek nélkül nem megy* (Gaál József: Maschere Hysteria, Kápolna Galéria, Kecskemét, 2019). Forrás, 2019/október, 97-104.o.
- *Az anyag emlékezete* (Bátai Sándor: Princípiumok, Múcsarnok, Budapest, 2019). Új Művészet Online, 2019.06.20.
- *Ábrázolás és emblematikus stilizáció határán* (Földi Péter kiállítása, Múcsarnok, Budapest, 2018). Új Művészet Online, 2019.01.17. – Az archívum már nem elérhető.
- *Mind mélyebbre* fókuszálva (Könyv Kata: A kép tekintete, Simontornyai Vár Galéria, 2018). kulter.hu, 2018.07.10. – A megnyitászöveg szerkesztett változata.
- *Kiáradás* (Tóth Menyhért kiállítása, Kalman Maklary Fine Arts, Budapest, 2018). Élet és Irodalom, 2018. március 9., 22.o.
- *Sorsjáték* (Részegh Botond kiállítása, Várfok Project Room, Budapest, 2017). Élet és Irodalom, 2017. december 15., 22.o.
- *Minden a szemünk előtt* (Zirczi Judit: Szabad szemmel láthatóan, Magyar Műhely Galéria, Budapest, 2017). Élet és Irodalom, 2017. június 30., 22.o.
- *Ikonikus profán* (Bács Emese: A városban, MaMű Galéria, Budapest, 2017). Tiszatáj Online, 2017.06.18.
- *A létezés dinamikája* (Pet'R rajzok, B32 Galéria, Budapest, 2017). Új Művészet Online, 2017.05.15. – Az archívum már nem elérhető.
- *Az örök* (Krajcsovics Éva: Tristan, Karinthy Szalon, Budapest, 2017). Élet és Irodalom, 2017. április 13., 22.o.

- *A külső-belső mentén* (Könyv Kata: Kívülvalóság, Magyar Műhely Galéria, Budapest, 2017). Balkon, 2017/2., 36-37.o.
- *Lélektettek* (Csáki Róbert kiállítása, Széphárom Közösségi Tér, Budapest, 2016). Új Művészet Online, 2016.12.02.
- *Lét képletek* (Benkő Lilla: Párhuzamosok között, Várfok Project Room, Budapest, 2016). Tiszatáj Online, 2016.11.05.
- *Olvasztótégely* (Kaliczka Patrícia: Fehér zaj, Viltin Galéria, Budapest, 2016). Élet és Irodalom, 2016. február 19., 22.o.
- *Belső hang a csendben* (Kovács Kitti: Mozgások az állandóságban, Art9 Galéria, Budapest, 2015). Élet és Irodalom, 2016. január 8., 22.o.
- *A legbenső színtér* (Bogdándy Szultán kiállítása. Budapest Art Brut Galéria, 2015). Élet és Irodalom, 2015. december 4., 22.o.
- *Lélek-vonal* (Vonallá vált lélek – Szalay Lajos rajzai, Széphárom Közösségi Tér, Budapest, 2015). Élet és Irodalom, 2015. november 6., 22.o.
- *A lélek képei* (Csurka Eszter Senki madara, Ferencvárosi Pincegaléria, Budapest, 2015). Élet és Irodalom, 2015. október 9., 22.o.
- *Párban* (Bondor Csilla: Ikrek, Faur Zsófi Galéria, Budapest, 2015). Élet és Irodalom, 2015. szeptember 11., 22.o.
- *Fény által kimetszett valóság* (Több fény! – Fénykörnyezetek, Új Budapest Galéria, Budapest, 2015). Élet és Irodalom, 2015. augusztus 7., 22.o.
- *Arc-Kép* (Sváby Lajos: Arcképek-Önarcképek, Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest, 2015). Élet és Irodalom, 2015. június 26., 22.o.
- *A rejtett világ* (Mayer Éva: Lélekterek, Molnár Ani Galéria, Budapest, 2015). Balkon, 2015/5., 36-37.o.
- *Örök folyam* (Hagyomány és átváltozás – Jávai wayang bábok és Gaál József kortárs alkotásai, Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, Budapest, 2013). Balkon, 2014/3., 33-35.o.
- *Időtlenségbe merevített várakozás.* (Fazakas Csaba kiállítása, GalériaIX, Budapest, 2013). Élet és Irodalom, 2013. november 15., 22.o.
- *Útközben* (Jakatics-Szabó Veronika és Mayer Éva: Itiner. Molnár Ani Galéria, Budapest, 2013). Balkon, 2013/6., 41-43.o.
- *Izzó galagonya* (Nagy Sára: Galagonya, Galéria IX, Budapest, 2012). Élet és Irodalom, 2012. szeptember 14., 22.o.