

Lázár Dániel György

zeneszerző

1995.07.11.

+36305929986

daniellazar3@gmail.com

www.lazardaniel.com

Soundcloud-csatorna:

<https://soundcloud.com/user-652543260-312797682>

Youtube-csatorna:

<https://www.youtube.com/@daniellazar3483>



Lázár Dániel (1995) Junior Artisjus- és Istvánffy Benedek-díjas zeneszerző és pedagógus, a kortárs

komolyzenei élet aktív szereplője, a Magyar Zeneszerzők Egyesületének tagja. Szakmai tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen végezte Serei Zsolt, Tallér Zsófia és Tornyai Péter növendékeként.

Kompozícióit olyan neves együttesek szólaltatták meg, mint az Anima Musicae Kamarazenekar, az Óbudai Danubia Zenekar, a Szegedi Szimfonikusok, a székesfehérvári Alba Regia Szimfonikus Zenekar, vagy a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara. Alkotóként több alkalommal működött együtt a Juronics Tamás által vezetett Szegedi Kortárs Balettel, valamint részt vett kisebb filmes és színházi produkciók megzenésítésében is.

Szakmai pályafutása során már számos elismerést nyert: 2019-ben a II. Budavári Beethoven Zeneszerzőversenyen I. díjasa lett, majd 2020-ban a Művészetek Palotája zeneműpályázatán díjazták táncetűd kísérőzene kategóriában. 2022-ben támogattja volt a Kodály Zoltán Alkotói Ösztöndíj programjának, majd ugyanebben az évben alkotói munkásságáért Junior Artisjus- és Istvánffy Benedek-díjban részesült.

Műveire jelenleg a minimalista és motivikus zenei gondolkodás jellemző, amely gyakran ötvöződik táncos, illetve filmzenei hangzásvilággal. Kompozícióiban a mozgás és a ritmika képezi a zenedramaturgia fókuszát, miközben klasszikus formálási elveket is gyakran alkalmaz.

A művészi tevékenység mellett az oktatásra is nagy hangsúlyt fektet: jelenleg a győri Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium, valamint a budapesti Tóth Aladár Zeneiskola zeneszerző - zeneelmélet szakos tanára.

Főbb színpadi művek

Vadak (2020)

Egyfelvonásos táncetűd az „Együtt vagy egyedül” című kompozíció alapján

A 2020-as Műpa zeneműpályázat díjazott kompozíciója Táncetűd kísérőzene kategóriában.

Komponálás éve: 2020

Bemutató: 2021 – Szegedi Nemzeti színház

Koreográfus: Juronics Tamás

Előadó együttes: Szegedi Kortárs Balett,

Szegedi Szimfonikus Zenekar

Zenei vezető: Gyüdi Sándor

Az előadás előzetese: <https://www.youtube.com/watch?v=jtZNGssLU94>

Az előadás részletes leírása: <https://szegedikortarsbalett.hu/portfolio/vadak/>



Lánglelkű – Pacsirta (2023)

Egyfelvonásos táncetűd a *Lánglelkű* ötfelvonásos balettelőadás részeként.

Komponálás éve: 2023

Bemutató: 2023 – Szegedi Nemzeti Színház

Koreográfus: Czár Gergely

Rendező: Juronics Tamás

Előadó együttes: Szegedi Kortárs Balett,

Szegedi Szimfonikus Zenekar

Zenei vezető: Gyüdi Sándor

Az előadás részletes leírása: <https://szegedikortarsbalett.hu/portfolio/langlelku/>

Az előadás zenéje: <https://soundcloud.com/user-652543260-312797682/lark>



Főbb zenekari művek

Inventio (2021)

17 perc időtartamú, egy tételes szimfonikus zenekari kompozíció. A zenemű 2022-ben Istvánffy Benedek-díjban részesült.

Komponálás éve: 2020-21

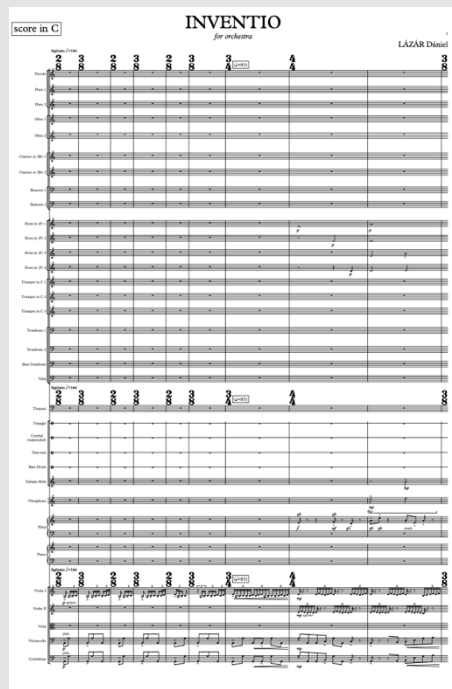
Bemutató: 2021- Zeneakadémia – Nagyterem

Előadó együttes: Óbudai Danubia Zenekar

Karmester: Juhász Bence

A zenemű hangfelvétele:

<https://www.youtube.com/watch?v=I8iTFyYabJY>



Overture (2024)

A székesfehérvári Alba Regia Szimfonikus zenekar felkérése komponált, 11 perc időtartamú, szimfonikus zenekari nyitány

Komponálás éve: 2024

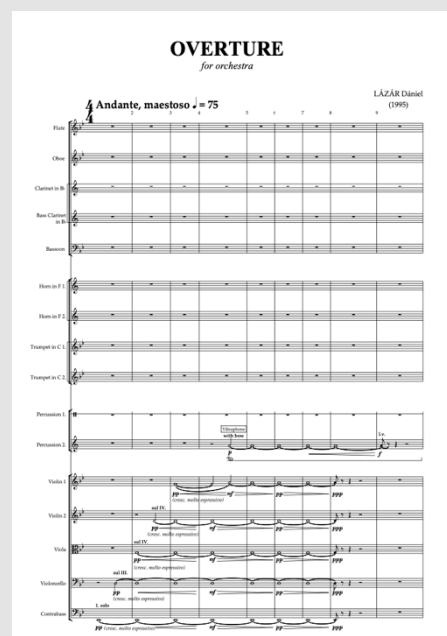
Bemutató: 2025

Előadó együttes: Alba Regia Szimfonikus Zenekar

Karmester: Tihanyi László

A zenemű hangfelvétele:

<https://www.youtube.com/watch?v=7kJ6D6rzL-g>



Főbb kamarazenekari művek

Intimate imitations (2020)

Az Anima Musicae Kamarazenekar által meghirdetett „Für Anima” zeneszerzésversenyre komponált vonószenekari mű. A versenyen felvételi különdíjban részesült, amelynek köszönhetően professzionális hangfelvétel készült a darabról a Hungaroton stúdiójában.

Komponálás éve: 2020

Bemutató: 2020 – Márvány terem

Előadó együttes: Anima Musicae Kamarazenekar

Művészeti vezető: G. Horváth László

Karmester: Tihanyi László

A zenemű hangfelvétele: <https://www.youtube.com/watch?v=Q9cdT-p1HY8>

The image shows a page of a musical score for 'Intimate imitations' for string orchestra. The title is at the top, followed by the composer's name 'László Dániel'. The score is for a string orchestra and includes parts for Violin I (12 staves), Violin II (12 staves), Viola, Violoncello, and Double Bass. The tempo is marked 'Moderato' with a metronome marking of 100. The score is in 3/4 time and features various dynamics and articulations.

Fuvolaverseny (2023)

A Kodály Zoltán Alkotói Ösztöndíj program alatt komponált versenymű, szóló fuvolára vonósokra, ütőhangszerekre és hárfára. A 2023-as székesfehérvári bemutatót követően, 2025-ben a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara stúdiófelvételt készített a darabról a Dohnányi Ernő Zenei Központban

Komponálás éve: 2023 – revízió: 2025

Bemutató: 2020 - Székesfehérvár

Előadó együttes: Alba Regia Szimfonikus Zenekar

Szólista: Chikara Sugano

Karmester: Dobszay Péter

A stúdiófelvétel együttese: Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara

A stúdiófelvétel szólistája: Kanyó Dávid

A stúdiófelvétel karmestere: Kovács János

A zenemű hangfelvétele: <https://soundcloud.com/user-652543260-312797682/flute-concerto>

The image shows a page of a musical score for 'FUVOLAVERSENY' (Flute Concerto) for solo flute, strings, and percussion. The title is at the top, followed by the composer's name 'LÁSZLÓ Dániel (1995)'. The score is for a solo flute and includes parts for strings and percussion. The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of 80. The score is in 3/4 time and features various dynamics and articulations.

Főbb Kamaraművek

A tavasz születése (2019)

A II. Beethoven Budán zeneszerzésversenyre komponált duó, hegedűre és zongorára. A Beethoven Op. 24-es tavaszi szonátájából inspirálódott 7 perces kamaramű a verseny I. díját nyerte el.

Komponálás éve: 2019

Bemutató: 2019 – Zenetudományi Intézet

Előadók: Rácz József (hegedű), Balog József (zongora)

A zenemű hangfelvétele: <https://soundcloud.com/user-652543260-312797682/a-tavasz-szuletese-the-birth-of-spring>

Melodic atmospheres (2021)

A Generace ostravai zeneszerzésversenyre komponált vonósnégyes, amelyen a darab megosztott 3. díjban részesült.

Komponálás éve: 2021

Bemutató: 2021 – Budapest

Előadók: Variart Ensemble

A zenemű hangfelvétele:

<https://www.youtube.com/watch?v=Z4bhyPQrwcQ&t=711s>

Teljes műjegyzék

Lux Aeterna

gordonkára és zongorára
bemutató: 2015 – Zlatá Koruna (Csehország)

Négy apró gondolat

szóló klarinétra
bemutató: 2015 – Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola

O Salutaris Hostia

négyszólamú kórusmű vegyeskarra
bemutató: 2015

Ave verum corpus

szoprán énekesre, két fuvolára, gordonkára és zongorára
bemutató: 2016 – Zeneakadémia (Kupola terem)

Emlékszel?

tenor énekesre és zongorára
bemutató: 2016 – Színház- és Filmművészeti Egyetem

Vers a lehetről és a nem lehetről

tenor énekesre és zongorára
bemutató: 2017 – Színház- és Filmművészeti Egyetem

Prelúdium és Fantázia

fuvolára, klarinétra és zongorára
bemutató: 2017 – Zeneakadémia (Solti terem)

A tölgyek alatt

tenor énekesre és zongorára
bemutató: 2017 - Budai Művészház

Estella (filmzene)

rövidfilm 48hour film project 2017
bemutató: 2017 – Art+ Cinema

Quartet E

fuvolára, klarinétra, hegedűre és gordonkára
bemutató: 2018 – Zeneakadémia (Solti terem)

Két dal József Attila verseire

Mezzoszoprán énekesre és zongorára
bemutató: 2018 Zeneakadémia (Solti terem)

„És három nap alatt felépítem”

Mezzoszoprán énekesre és vonósnégyesre
bemutató: 2018 – FUGA Építészeti Központ

Urban

szóló zongorára
bemutató: 2018 – Zeneakadémia (Kupola terem)

A tavasz születése

hegedűre és zongorára
bemutató: 2019 – Zenetudományi Intézet

Air

gordonkára és zongorára
bemutató: - Zeneakadémia (Solti terem)

Tenere

gordonkára és zongorára
bemutató: 2019 – FUGA Építészeti Központ

A vihar kapujában

opera-patchwork
bemutató: 2019 – Pécsi Nemzeti Színház (rendező: Almási-Tóth András)

Intimate imitations

vonószenekearra
bemutató: 2020 – A Magyar Rádió Márványterme
előadó együttes: Anima Musicae Kamarazenekar

Exit

klarinétra, hegedűre, brácsára és gordonkára
bemutató: 2020 – Szimpla kert

Inventio

szimfonikus zenekarra
bemutató: 2021 – Zeneakadémia (Nagyterem)
előadó együttes: Óbudai Danubia Zenekar

Sea song

2 oboára, 2 klarinétra, 2 basszetskürtre, 2 fagottra, 4 kürtre, 1 nagybőgőre
bemutató: 2021 – Székesfehérvár
előadó együttes: Alba Regia Szimfonikus Zenekar

Együtt vagy egyedül (táncetűd)

vonószenekearra
bemutató: 2021 – Szegedi Nemzeti Színház, a „Vadak” táncelőadás keretében
előadó együttes: Szegedi Szimfonikus Zenekar (zenei vezető: Gyüdi Sándor) és a Szegedi Kortárs Balett (koreográfus: Juronics Tamás)

Melodic atmospheres

vonósnégyesre

bemutató: 2022 – Ostrava

előadó együttes: Variart Ensemble

Fuvolaverseny

szóló fuvolára, vonósenekarra, hárfára és ütőhangszerekre

bemutató: 2023 – Székesfehérvár

előadó együttes: Alba Regia Szimfonikus Zenekar

Lark

egyfelvonásos táncetűd szimfonikus zenekarra

bemutató: 2023. november 10.- Szegedi Nemzeti Színház

előadó együttesek: Szegedi Kortárs Balett – Szegedi Szimfonikus Zenekar, koreográfus: Czár Gergely, rendező Juronics Tamás, karmester: Gyüdi Sándor

Overture

szimfonikus zenekarra

bemutató: 2025. január 16. - Székesfehérvár

előadó együttes: Alba Regia Szimfonikus Zenekar, karmester: Tihanyi László

Cantilena

vonósnégyesre