

Sohajda Zsuzsa

# PORTFÓLIÓ

a Magyar Művészeti Akadémia  
művészeti ösztöndíj  
pályázatához  
2026.

*Pár szóban*

# MAGAMRÓL

Sok mindent kipróbáltam már, de ami igazán boldoggá tesz az az, ha szöhetek vagy bogozhatok.



**SOHAJDA ZSUZSA**

BOGozó

A szövet  
végén marad  
a

**ROJT!**

Az ösztöndíj pályázatom három  
pillérrre épül:

**01**

### **Kutatás**

Felkutatom és rendszerezem a magyar rojtcsomózási technikákat és felhasználási területeiket.

**02**

### **Alkotás**

Elkészítek olyan mintadarabokat, amik mind a mai ruházkozásban, mind pedig a lakástextilekben tovább gondolhatók, de egy fajta alap, népművészeti értékkel bíró mintakollekciót képviselhetnek.

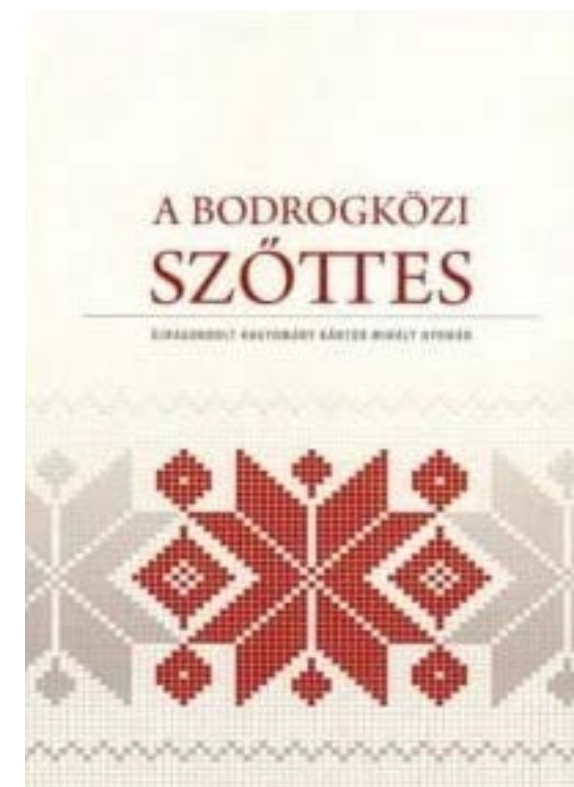
**03**

### **Tudásátadás**

Workshopok, szakkörök és közös alkotások, táborok alkalmával a megszerzett tudásomat folyamatosan továbbadom.

# Örököt SZÖTTESEIM

Apai nagy-nagynéném<sup>től</sup> számos gyönyörű, bodrogközi rojtcsomózott szőttessel rendelkezem. Három éve részese lehettem a cigándi múzeumportán zajló szöttések kutatómunkájának Lőrincz Etel vezetésével, néhány szövött minta bekerült az új könyvbe is. Engem most a rojtok jobban érdekelnek!



# Tanfázi

## FOLYAMAT

### • szövés

2022-ben a Vasvári Népfőiskola szervezésében vettem részt első szövő képzésen. Ezt követte egy nyári szövő tábor Páll Etelka vezetésével, majd egy 60 órás felnőttképzés Landgráf Katalinnal Békéscsabán. Itt sajátítottam el a különböző szalagszövési technikákat, a karmantyún szövést és a kereten szövés alapjait.



# Tanfázi FOLYAMAT

- viselet és design

2023-ban a BMNE nyári táborában Molnár-Madarász Melinda /Meyke/ képzésén a draping technikával ismerkedtem és ötvöztem a rojt csomózással egy palóc viselet formajegyein keresztül.



# TAKÁCS KÉPZÉS

*Békéscsaba*

2023-ban kezdtem el a népi kézműves, takács képzést, amit tavaly novemberben felyeztem be a Békés Megyei Népművészeti Egyesület szervezésében Debreczeni János és Klára műhelyében.

A képzés során elsajátítottuk a különböző két- és négynyüstös szövési technikákat és a néprajzi alapokat.



**VÁSZON KILIM (LIKATOS)**



**SZÁL BEHÚZÁS (CSÁNCSÁLÁS)**



**SZEDETTES**



**NÉGY NYÜSTÖS MINTA**

A szövést kiegészítettük a hozzá kötődő hímzési és rojtcsomózási technikákkal is.

A képzés végén vizsgaremekek bemutatásával és szóbeli vizsgával zártunk.

Úgy érzem, valódi tudásra tettem szert ez alatt a két-három év alatt amit a jövőben tovább kívánok fejleszteni otthon és az országban működő szövőműhelyek látogatásával.



**Szabadkai 4 nyüstös minta**



**Békési 4 nyüstös vert csíkos,  
búzakalászos minta**



**GRÁNÁTALMA VIRÁGOS NÉGY NYÜSTÖS MINTA**

**VIZSGA** *gyűjtemény*  
2025.





# ASZTALKÖZÉP *kiállítva*

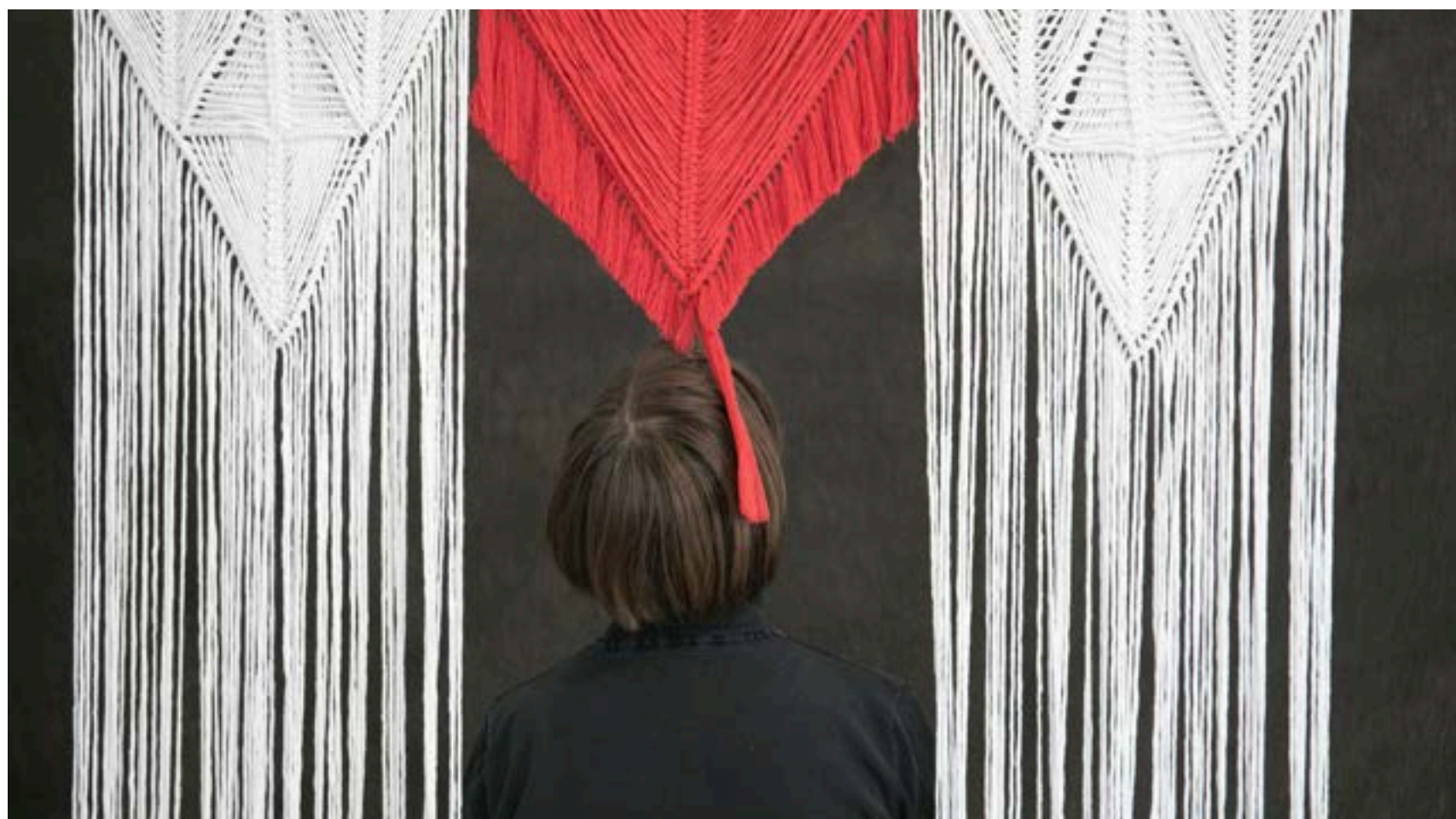
Az idei XX. Kárpát-medencei Népi Textilfesztiválon Békéscsabán az egyik vizsgaremekem, a befűzésből eredő négynyüstös bácskai mintával készült asztalközepem kiállításra került. Nagy megtiszteltetés ez számomra.



# TÉRTEXTIL *csomózással*

2023-ban elkészítettem egy csomózott kaput a szombathelyi textil triennálé felhívására: Tű-rés-határ címmel.

A hegyes formavilágú fehér-vörös-fehér színek szimbolikusak: a textil, ami elkísér, hozzánk ér és körülölel bennünket a bölcsőtől a sírig. A két végpont a fehér, a vörös az élet, mely tűrésnyire nyitva áll előttünk mint egy kapu, amin életünk során áthaladunk.



# KIS FEKETE

## *csomózással*

2025-ben a "Kis fekete" pályázat felhívására egy matyó surc rojtcsomózását vettem alapul, ami a FolkTrend kiállításon volt látható Szalóki Ági fellépőruhája részeként kiállítva. A surc alját sokszor gazdagon rojtcsomózták, ami egy nagyon szép, dekoratív technika, feketén alkalmazva nagyon elegáns hatást kelt, így alkalmasnak találtam a kislefekete ruhákkal kombinálni. Pályázatomban egy kiegészítőn, az alkalmi táskán jelenítem meg egy jellegzetes részletét és elkészítettem egy alkalmi kistáskát, amin a fő motívum fekete rojtcsomózással készült.



# Fejlődési FOLYAMAT

Idén a Békés Megyei Népművészeti Egyesület jóvoltából részt vehettem egy, a Visegrádi Alap által finanszírozott nemzetközi viseletkészítő workshopon, amit Meyke tartott. A két nap alatt tanultunk, rajzoltunk, terveztünk. Az általam készített egyik - matyó viseleten alapuló kortárs ruha - terv kiválasztásra került, melyet jövő januárig kell megvalósítanom, majd egy V4-es újragondolt viselet katalógusba kerül befotózásra.



# Rojtkötés *vs.* makramé

2024. tavaszán előadást tarthattam Székesfehérváron a IV. Textiludvar-Textilkert rendezvényen a rojtkötés történetéről és a makramében való továbbéléséről. Megmutathattam, összehasonlíthattam, hogy a technika ugyanaz, csak a lépték, a fonalak és a felhasználási területek különböznek.



# Makramé?

Van ez a populáris makramé vonalam.  
A technika ugyanaz, a lépték és a funkció  
viszont már más, mint a rojtcsomózásnál.

Ebben a táskában számomra az a csodálatos,  
hogy varrás nélkül, csak csomózással készült,  
és a használat során is teljesen strapabíró,  
megfelel a neki szánt funkciónak.

**224 MÉTER**

## **TELJES FONALHOSSZ**

A táska 112 db 2 méter hosszú GALCO magyar  
gyártású hármassodratú fonal lapos  
csomózásával készült.



# Makramé!

Ezen a táskán a pánt szalagszövésével, a test sorcsomózással készült. A két technika jól kombinálható, erős és mutatós darab lett. Ebben a táskában sincs varrás, csak csomózás!



# Dekor **TÁRGYAK**

A fonalrendszerek szépsége és puhasága otthonos meleget ad minden alkalmi és hétköznapi lakás belsőnek.



NA **ÉS A RUHÁK!**



Nőként a legnagyobb izgalom  
akkor fog el ha ruhát  
készíthetek valakinek.





**Kilences Kávészó,  
Szombathely**

# Bogozó WORKSHOPOK

Vas megyében és megyén kívül is több helyszínen, felnőtteknek és gyerekeknek egyaránt oktattam már csomózást. Örömmel tölt el, hogy mások is annyira élvezik a kétkezi bogozást, mint én.



**Badacsony,  
Nyaraló fiatalokkal**



**Vasvári Népfőiskola**



**Oszkó, Hegypásztor pincék**



**Budapest, MagNet Ház**



**SAVARIA karnevál,  
Szombathely**



**K9 Közösségi Tér,  
Szombathely**

*Bogozó*

## WORKSHOPOK

Csomózni jó - egy csomó jó élettani hatása van, most nem sorolom fel. Ha ezt másoknak is át tudom adni és így a kézműveskedést, mint egyéni vagy közösségi tevékenységet megszerettetni, az nagy eredmény napjainkban.

A fonal puhasága és a technika szépsége sokakat megérint. Vastagabb fonallal haladósabb is! Ezt megértem, hogy szempont. Sokszor nálam is.



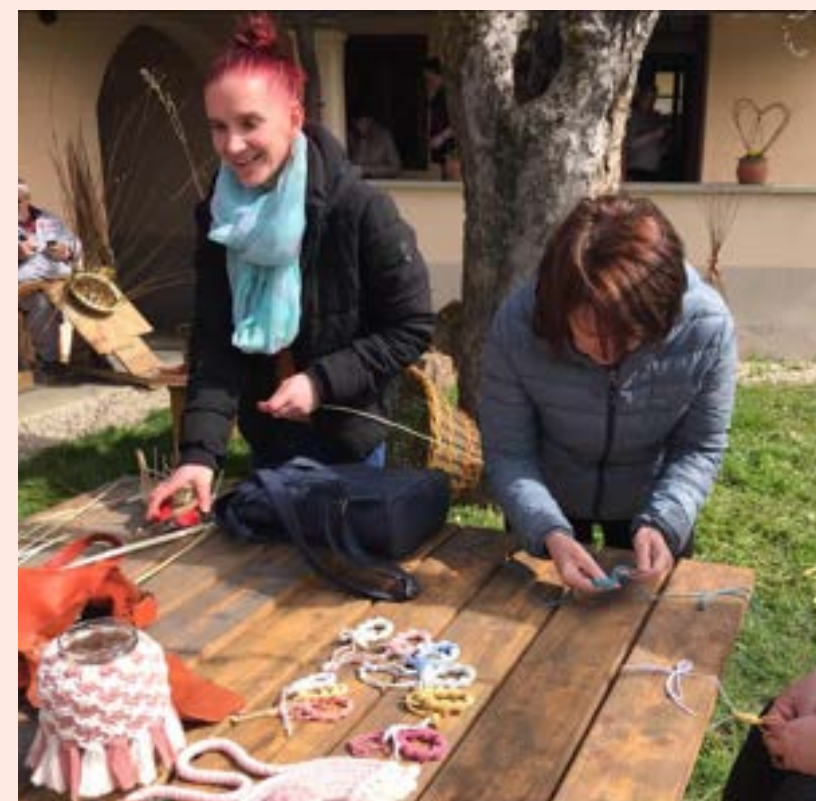
**Egyéni projektek segítése**



**Vasvári Népfőiskola**



**Szombathelyi Képtár**



**Szlovénia, Pomelaj**



**Privát kézműves alkalmak**

# Makramé körök, klubok kialakulása...

Tavaly tavasztól havi rendszerességgel makramé klubot tartunk a K9 Közösségi Térben Szombathelyen.



Egy ilyen folyamat idén Sopronkövesden is elindult lelkes és duzzadó csapattal.

# A CSOMÓK HATÁSA:

*A mosoly :)*



## What's new?

## Peg Loom!

Többen is nézegetünk egy wales-i gazdasszonyt aki a birkáik lenyírt gyapjából egy egyszerű szerkezet segítségével szőnyeget állít elő... addig, addig nézegettük ezt a kütyüt, míg mi is elkészítettük a saját prototípusunkat és az idei vasvári Bárány Fesztiválon már fel is avattuk, ülőpárnákat készítettünk vele. :)



## Fogas szövőszék

Egyszerű, gyors - talán ez a két hívószó, de rusztikus, puha és meleg is! Sok gyapjút felvesz, ami a mai állattartóknak talán öröm: még sem kell kidobniuk a lenyírt gyapjat, hanem lehet vele valamit kezdeni. Ez a szerkezet a fogak sűrűségétől függően rongy, illetve normál fonal szövésére is alkalmas lehet- kicsit máshogy, mint eddig megszoktuk. Viszont kis helyen elfér és könnyen elkészíthető ez a laza felvetés. Népszerűsítsük!

És a

# FOLYTATÁS?

Kutatás, alkotás és tudásátadás a szövéés és a hagyományos rojt csomózás forma világában – ez a pályázatom célja.

Jelen pályázatommal a gyökereimből, a bodrogi felmenőim tudástárából merítek, kicsit elkalandozom az ország más tájegységeinek forma világába is, hogy végül megérkezzem a jelenbe és létre hozzam, majd tovább adjam azt az értéket, amit őseinktől kaptunk, és kezeim között formálok tovább.



# KÖSZÖNÖM

hogy megtekintette portfóliómat!

<https://www.bogmania.hu>

<https://www.instagram.com/bogmania/>

[https://www.facebook.com/BOG mánia/](https://www.facebook.com/BOG_mánia/)