

MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA MŰVÉSZETI ÖSZTÖNDÍJ PROGRAM PÁLYÁZAT 2026

KONRÁD VIKTOR

Magyar Bronz Érdemkereszttel kitüntetett,
Aranypáva Nagydíjas népzeneész, népi hangszerkészítő



GYŰJTŐMUNKA A BALASSAGYARMATI PALÓC MÚZEUMBAN



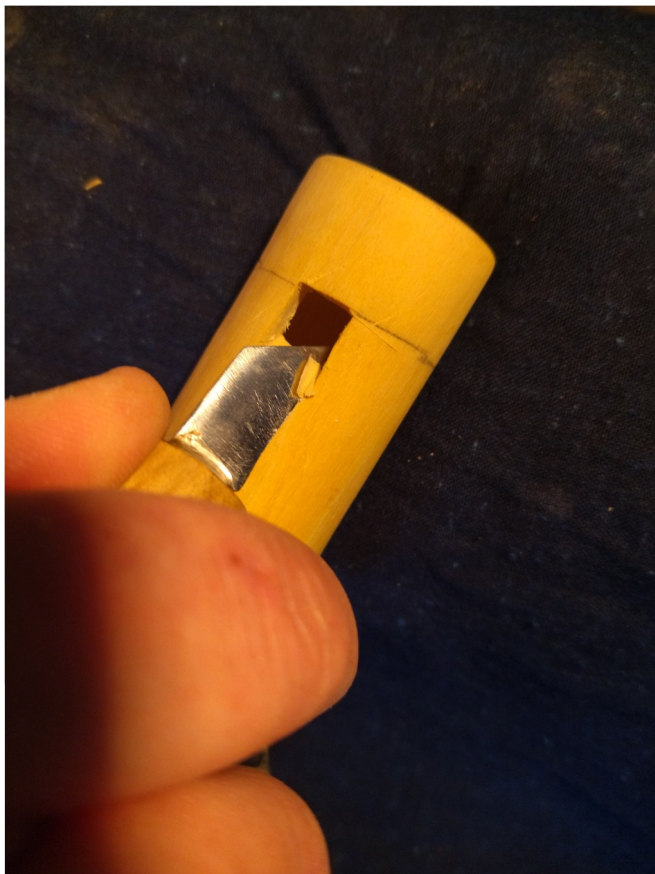
HANGSZERKÉSZÍTÉS

Anyag kiválasztás, szárítás, feldolgozás

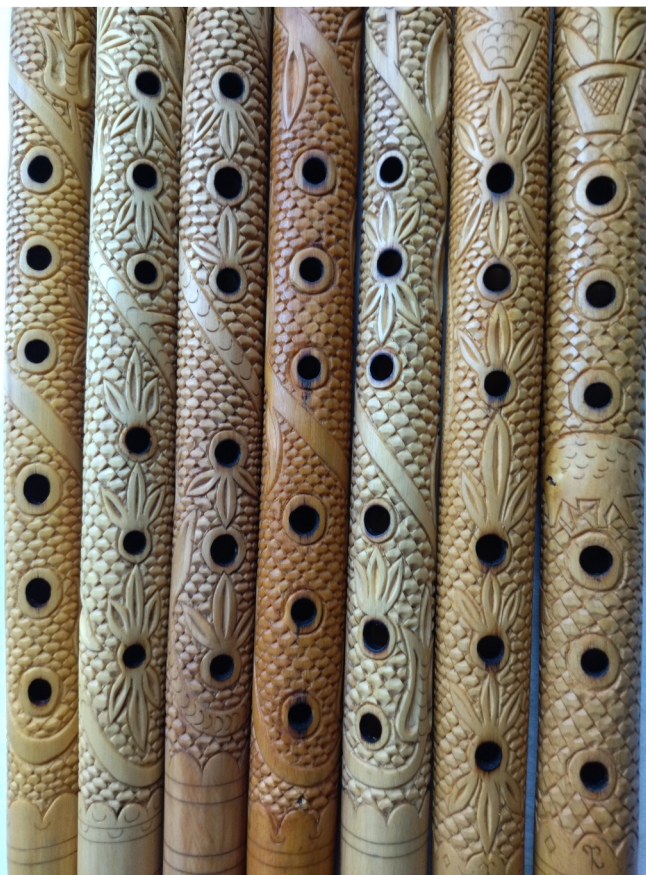


HANGSZERKÉSZÍTÉS

A hangszerest kialakítása és díszítése



MUNKÁIM



CIGLAN JÁNOS FÉLE NAGY FURULYÁK

Pál István tereskei juhász mestere volt Ciglan János. Ő tanította meg neki a furulya, flóta készítést. Ezek a furulyák igen tekintélyes mérettel rendelkeztek. Hosszuk elérte az 59-62 cm-t is.



CIGLAN JÁNOS ÉS PÁL ISTVÁN FÉLE KIS FURULYÁK

Ciglan János és Pál István mintakincse nyomán készítettem ezeket a furulyákat. Méretük 48-52 cm.



Flóták

Pál István hangszerei nyomán



II. NÉPMŰVÉSZETI NEMZETI SZALON 2023

LÉLEKFORMÁK KIÁLLÍTÁS

Mesteremmel Gyenes Tamással és fiammal

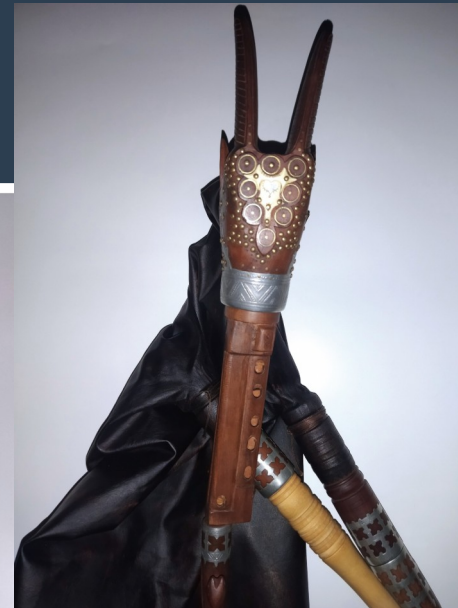


KAZAHSZTÁN, KAZAH MŰVÉSZETI MÚZEUM 2025

Pál István által készített flóta, illetve általam készített furulya



MAGYAR DUDA



EGYÉB PÁSZTOR TÁRGYAK

Dohányzacskó



SZARU ÓRALÁNC, SÓTARTÓ



OKTATÁS, TUDÁS ÁTADÁS

2020-ban hívtam életre a romhányi dudás, furulyás tábort. Két zenésztársammal oktattunk duda és furulya játékot. Illetve igény szerint a hangszerkészítés alapjait.

Hangszerkísérettel élték meg a népzenei hagyományokat

Templomdombon szólt a duda

ROMHÁNY Azt tartja a mondás, hogy két dudás nem fér meg egy csárdában. A romhányi szakmai tábor azonban rácáfolt erre, hisz' tizenkét résztvevője boldogan muzsikált együtt.

A katolikus templom és a temető között található a Szent György nevét viselő zarándokszállás, ide fészkeltek be magukat szerdától vasárnapig a második alkalommal megrendezett Romhányi Dudatábor résztvevői.

Az oktatással és örömmel teli ötnapos eseménysorozat vezetője, Konrád Viktor elárulta, a múlt



Konrád Viktor hangszerével Romhányban **Fotó: Hüvösi Csaba**

század negyvenes-ötvenes éveiben még élénken élt a pásztordudás hagyomány a cserhádi lankákon.

A balassagyarmati Palóc Múzeum munkatársa, Manga János, illetve a közelmúltban elhunyt népzene kutató, Sárosi Bálint még személyesen találkozhatott a két romhányi dudással, Lapáti Antallal és Lukács Péterrel, akikről rendkívül értékes hanganyagokat gyűjtöttek.

Ezekből az utókor is táplálkozhat, így az ő emléküneke is szentelik a tábort, ahova az egész Kárpát-medencéből jöttek vendégek. ▶ 6

Technikákat tanultak, és megélték a zenei hagyományokat a tábor résztvevői

Templomdombon szólt a duda

Azt tartja a mondás, hogy két dudás nem fér meg egy csárdában. Az elmúlt héten rendezett szakmai tábor rácáfolt erre, hiszen tizenkét résztvevője boldogan és önfeláldozóan együtt muzsikált.

Hegedűs Henrik
henrik.hegedus@mol.hu

ROMHÁNY A katolikus templom és a temető között található a Szent György nevét viselő zarándokszállás, ide fészkeltek be magukat szerdától vasárnapig a második alkalommal megrendezett Romhányi Dudatábor résztvevői. Az oktatással és örömmel teli ötnapos eseménysorozat vezetője, Konrád Viktor elárulta, a múlt század negyvenes-ötvenes éveiben még élénken élt a pásztordudás hagyomány a cserhádi lankákon.

A balassagyarmati Palóc Múzeum munkatársa, Manga János, illetve a közelmúltban elhunyt népzene kutató, Sárosi Bálint még személyesen találkozhatott a két romhányi dudással, Lapáti Antallal és Lukács Péterrel, akikről rendkívül értékes hanganyagokat gyűjtöttek.

Ezekből az utókor is táplálkozhat, ezért az ő emléküneke is szentelik a tábort, ahova a Kárpát-medence nagyarádta tájairól érkeztek a tanulni kívánó, a hangszerke-



A múlt század közepéig mindennapos hangszer volt a Cserhát-vidéken a kecskeduda **Fotók: H. Cs.**



A hangszer a használója gyakran saját kezűleg építi meg



Konrád Viktor (jobbra) másodszor szervezte meg a dudástalálkozót, ami tapasztalatsere is volt



GYakorlás a parókia udvarán

A Magyar Művészeti Akadémia támogatásában bízva,

Tisztelettel:
Konrád Viktor