

FROMM BALÁZS

MMA PORTFOLIO - ACÉLVÁROSOK

A City Built of Steel 2019-2022



1949.-ben, a kommunista hatalomátvételt követően a Magyar Dolgozók Pártja döntött az első ötéves terv megvalósításáról. A Szovjet minta alapján létrehozott területfejlesztési, valamint ipartelepítési terv elsősorban a nehézipar fejlesztésére törekedett. Azonban, a szocialista doktrínák mentén, politikai okokból létrehozott Új-Szocialista városok, és gigantikus üzemeik a tervgazdálkodás programjaiban rendelt előírásokat nehezen, csak súlyos hiányosságok árán tudták teljesíteni.

Dunaújváros, Tiszaújváros, Ajka, Ózd, és Kazincbarcika történeti viszonyai párhuzamba állíthatók egymással a II. Világháborút, majd a rendszerváltozást követően. A tervalapú gazdasági modell, mely a magyar iparvárosok létrejöttének volt a katalizátora és a szocialista gazdaság egyik alappillére, az 1989.-et követő, szabad-piac alapú viszonyok közt már nem volt fenntartható.

A munka elkészítése során a magyar iparvárosok jelenkori helyzetének a vizuális feltérképezése foglalkoztatott, mely a szocialista történeti keret nélkül nehezen értelmezhető. A tervgazdaság ipari termelése a 90.-es évek bekövetkezésével hanyatlásnak indult, a nehézipar szerepe csökkent, a gyárak pedig a gazdasági bizonytalanság mellett sorozatos leépítésekbe kezdtek, mely egy fokozatosan lefelé tartó spirálként hatott a társadalmi viszonyokra. Közel 30 év elteltével a helyzet bizonyosan mérséklődött ugyan, azonban a korábban, a tervgazdaság doktrínája mentén, a felülről létrehozott gyárvárosok és ipari kolóniáik lakói azóta is egyfajta sajátos viszonyhelyzetben élnek a jelennel. Ez a viszony önmagában is kettőséget hordoz, hiszen egyrészt magával hozza az elidegeníthetetlen szocialista múltat, másrészt pedig a neoliberális gazdaságpolitika új korszakának kudarcát is.

A sorozat különböző elemei, az egyes iparvárosok tájképei, valamint portrék fiatalokról, akik már nem folytonos haszonélvezői az iparváros ethoszának, mozaikként épülnek egymásra, hiszen a jelenkori kihívásaik és jövőképük azonos ponton találkozik az üresen kongó gyárak és telepek szellemével



Ökölvívó Fiú
Ózd
2021
C-print



Kenyerek
Dunaújváros
2021
C-print



Máté
Ózd
2021
C-print



Monster Truck
Tatabánya
2021
C-print



Naplemente
Ózd
2021
C-print



Ökölvívó Lány
Ózd
2021
C-print



Ház
Tatabánya
2021
C-print



Vizet mérő férfi
Tatabánya
2021
C-print



Telep
Ózd
2022
C-print



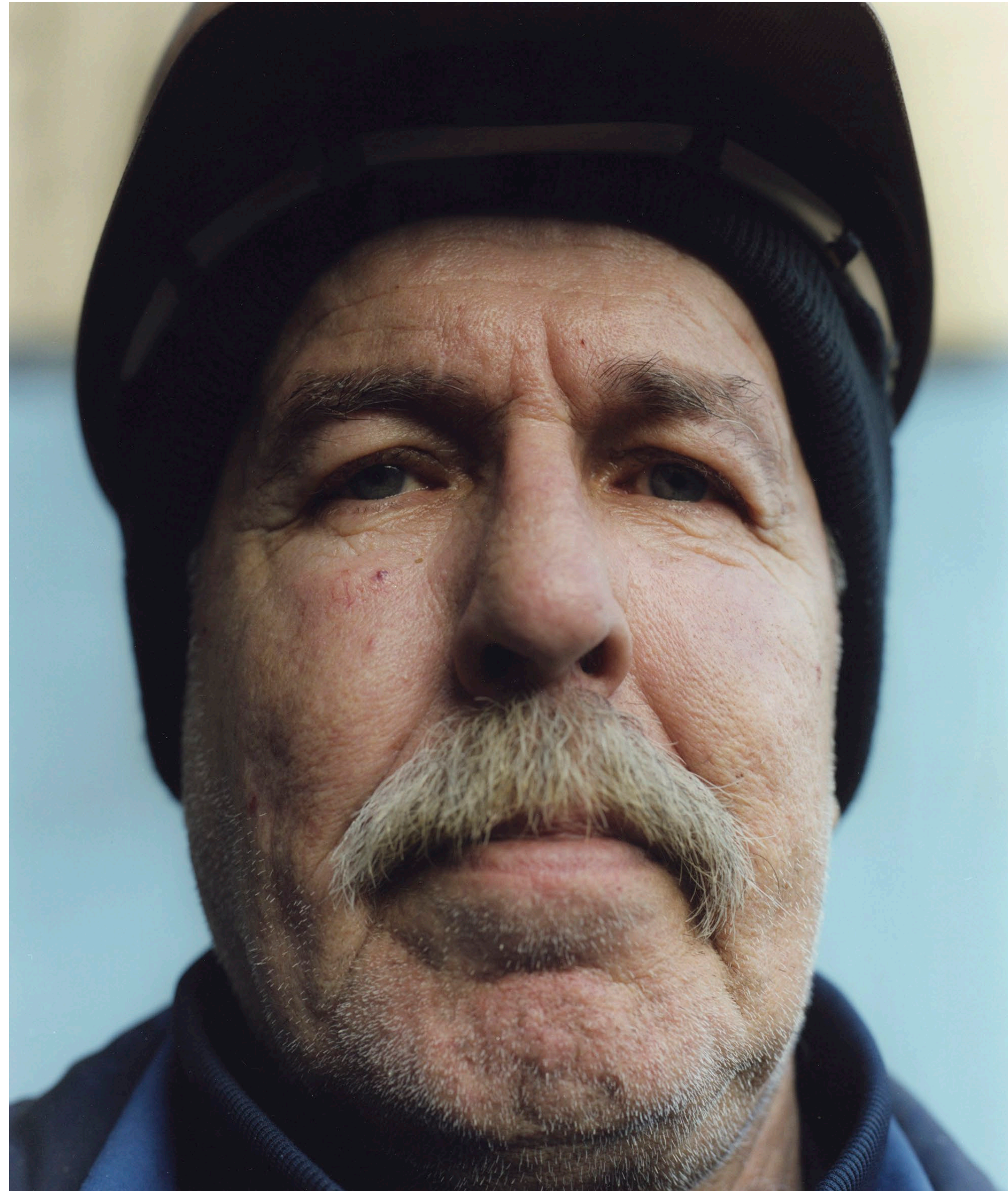
Zoli
Ajka
2021
C-print



Üzem
Ózd
2022
C-print



Erőmű
Ajka
2021
C-print



Munkás
Ózd
2022
C-print



Meszes
Tatabánya
2021
C-print



Férfi
Űzd
2022
C-print



Relief
Ózd
2021
C-print



Tollak
Ajka
2021
C-print



Erdő
Ózd
2022
C-print

balazsfromm.com
[@balazsfromm](https://twitter.com/balazsfromm)